A. 5.

J. D. REUSS

REPERTORIUM COMMENTATIONUM

A

SOCIETATIBUS LITTERARIIS EDITARUM.

T. 1. Historia Naturalis; Zoologia.

T. 2. Botanica; Mineralogia. Gottingae 1802. 4.

T. 3. Chemia et Res metallica. Ibid. 1803. 4.

T. 4. Physica. Ibid. 1805. 4.

T. 5. Astronomia. Ibid. 1804. 4.

T. 6. Oeconomia. Ibid. 1806. 4.

T. 7. Mathesis; Mechanica; Hydrostatica; Hydraulica; Hydrotechnia; Aerostatica; Pnevmatica; Technologia; Architectura Civilis; Scientia Navalis; Scientia Militaris. Ibid. 1808. 4.

T. 8. Historia; Subsidia Historica; (Geographia; Chronologia; Monumenta Veterum Populorum; Inscriptiones; Numi et Res numaria; Ars Diplomatica; Heraldica;) Historia Universalis; Historia Generis Humani; Historia Mythica; Historia Specialis; Asiae; Africae; Americae; Europae; Historia Ecclesiastica; Historia Litteraria. Ibid. 1810. 4.

T. 9. Philologia; Linguae; Scriptores Graeci; Scriptores Latini; Litterae Elegantiores; Poesis; Rhetorica; Ars Antiqua; Pictura; Musica. Ibid. 1810. 4.

REPERTORIUM
COMMENTATIONUM

A

SOCIETATIBUS LITTERARIIS EDITARUM

SECUNDUM DISCIPLINARUM ORDINEM

DIGESSIT

J. D. REUSS.

TOM. IX.

PHILOLOGIA; LINGUAE; SCRIPTORES GRAECI; SCRIPTORES LATINI; LITTERAE ELEGANTIORES; POESIS; RHETORICA; ARS ANTIQUA; PICTURA; MUSICA.

GOTTINGAE
APUD HENRICUM DIETERICH.
1810.

REPERTORIUM
COMMENTATIONUM

A

SOCIETATIBUS LITTERARIIS EDITARUM

SECUNDUM DISCIPLINARUM ORDINEM

DIGESSIT

J. D. REUSS.

PHILOLOGIA; LINGUAE; SCRIPTORES GRAECI; SCRIPTORES LATINI; LITTERAE ELEGANTIORES; POESIS; RHETORICA; ARS ANTIQUA; PICTURA; MUSICA.

GOTTINGAE

APUD HENRICUM DIETERICH.

1810.

VENERABILI SENI

CHRISTIAN GOTTLOB HEYNE

ELOQU. ET POES. IN GEORGIA AUGUSTA PROFESSORI
EJUSDEMQUE SENIORI MERITISSIMO
ORDINIS REGII CORONAE WESTPHALICAE EQUITI
ETC. ETC.

SIBI

A VIGINTI SEPTEM INDE ANNIS

CONJUNCTISSIMO

NATALITIA OCTOGESIMA PRIMA

D. XXVI. SEPTEMBR. cIↄIↄcccx.

CUM LAETANTE DOMO CELEBRANTI

PARTEM PHILOLOGICAM

REPERTORII COMMENTATIONUM

A SOCIETATIBUS LITTERARIIS EDITARUM

D. D. D.

ET

TANQUAM PIGNUS REVERENTIAE, PIETATIS, AMORIS

SACRUM ESSE JUBET

J. D. REUSS.

ELENCHUS SECTIONUM.

Scripto-

Hermo-

LITTERAE ELEGANTIORES.

AESTHETICA. 137.

POESIS.

RHETO-

RHETORICA.

ARS ANTIQUA, SIVE DE PICTURA ET SCULPTURA VETERUM POPULORUM.

PICTURA.

MUSICA.

MUSICA.

Philologia.

De Linguis.

In Genere.

De Origine Linguarum.

Friedrich Peter WUND,
Ueber die Vortheile der Sprach-Geschichte.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 2. S. 309.

Jean Henri Samuel FORMEY,
Reunion des principaux moyens employés pour decouvrir *l'origine du langage*, des idées et des connoissances des hommes.
Mem. de Berlin. A. 1759. p. 367.

Jean George SULZER,
Observations sur l'influence reciproque de la raison sur langage, et du langage sur la raison. Ibid. A. 1767. p. 413.

Jean Bernard MERIAN,
Analyse de la dissertation sur l'origine du langage, qui a remporté le prix en 1771. Ibid. A. 1781. p. 379.

* Observations generales sur la grammaire et les langues. (*Question* 2. Sur quel plan seroit-il a souhaiter, qu'on nous donnat l'histoire des langues vivantes. 3. Quand-est-ce qu'une langue est formée. 4. —— 8. ——)
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1774. p. 520.

Charles DENINA,
Observations sur la difference des langues *et leur origine*.
Mem. de Berlin. A. 1786. T. I. Mem. p. 417.

* * *

Gilbert WAKEFIELD,
On the origin of alphabetical characters.
Mem. of the Soc. of Manchester. Ed. 2. Vol. 2. p. 294.

Michael KEARNEY,
Thoughts on the history of alphabetical writing.
Transact. of the Irish Acad. (Vol. 3.) Y. 1789. Polit. Litterat. p. 5.

De Linguarum Affinitate et Diversitate.

Christianus Guilielmus BÜTTNER,
Brevis expositio alphabetorum omnium populorum et affinitatum, quibus illa inter se conjunctae sunt.
Novi Commentar. Gottingenses. T. 7. P. 2. p. 106.

Constantin François CHASSEBOEUF VOLNEY,
Rapport fait a l'Acad. Celtique sur l'ouvrage russe de M. PALLAS, intitulé Vocabulaires comparés des langues de toute la terre.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. I. p. 99.

Charles François Philibert MASSON,
Observations sur le rapport de *C. F. C.* VOLNEY et l'alphabet russe; avec la reponse verbale de M. DE VOLNEY aux observations de MASSON. Ibid. T. I. p. 362. 373.

Constantin François CHASSEBOEUF VOLNEY,
Nouvelle liste de mots proposée aux savans en place de celle de PALLAS, a traduire dans toutes les langues, pour servir à les comparer, avec extrait des procès-verbaux, concernant cette liste.
Ibid. T. I. p. 374. 379.

Eloi JOHANNEAU,
Observations critiques — sur la science des etymologies et l'analogie des langues en general. Ibid. T. 2. p. 403.

* * *

Observations generales sur la grammaire et les langues. (*Quest.* 5. Toutes les langues derivent-elles d'une meme langue primitive? 6. —— 8. ——)
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1774. p. 520.

* * *

Charles DENINA,
Sur les causes de la difference des langues.
Mem. de Berlin. A. 1783. p. 511. A. 1785. Mem. p. 468. A. 1786. T. I. Mem. p. 417.

De Lingua et Scriptura universali.

Francis LODWICK,
An essay towards an universal alphabet, together with an essay concerning an universal primer, to which is added a specimen of a new character fitted to the said alphabet.
Philos. Transact. Y. 1686. p. 125.

John BYROM,
Letter — containing some remarks on *F.* LODWICK's alphabet.
Ibid. Y. 1748. p. 401.

* * *

Auszug aus LEIBNITZ Vorrede zu NIZOLII Antibarbaro, wegen einiger die allgemeine Sprach-Kunst betreffender Anmerkungen.
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 467.

David

David Solbrig,

Significatio de scripturae oecumenicae, quam omnes gentes absque notitia lingoarum legant et intelligant, methodo facili et expedita, ad quam discendam et usu terendam in elementorum grammaticorum mediocriter peritis propemodum nulla, in eorundem rudibus perbrevis institutio requiritur.

Miscell. Berolinensia. T. 2. p. 28.

Casimir Haeffelin,

— Allgemeine Schrift, oder Schrift der Weltweisen; Unmöglichkeit derselben. —

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 1. S. 217.

* * *

Observations generales sur la grammaire et les langues. (*Question* 1. Pourroit-on etablir une langue universelle, qui fut de quelque utilité? 2. —— 8. ——)

Nouv. Mem. de Berlin. A. 1774. p. 520.

James Anderson,

On an universal character.

Mem. of the Litter. Soc. of Manchester. Vol. 5. P. 1. p. 89.

William Brown,

Hints on the establishment of an universal written character.

Ibid. Vol. 5. P. 1. p. 275.

William Thornton,

Cadmus, or a treatise on the elements of written language, illustrating by a philosophical division of speech, the power of each character thereby mutually fixing the orthography and orthoepy. With an essay on the mode of teaching the deaf, or surd and consequently dumb, to speak.

Transact. of the American Soc. Vol. 3. p. 262.

* * *

An essay tending to improve intelligible signals and to discover an universal language. From an anonymous Correspondent in France (probably the inventor of the Telegraph) translated from the French.

Transact. of the American Philos. Soc. Vol. 4. p. 162.

Johann Heinrich Ludwig Meierotto,

Vorschlag einer neuen allgemeinen Sprache der Gelehrten: (*Vorles.* 1. Von den Schwierigkeiten mehr als eine Sprache völlig inne zu haben. *Vorles.* 2. Das blos Historische in jeder Sprache macht sie besonders schwer. *Vorles.* 3. Der Vorschlag zur allgemeinen Sprache der Gelehrten selbst.)

Samml. der Deutschen Abhandl. der Akad. in Berlin. J. 1792 - 1797. S. 3. 21. 47.

. . . Destutt - Tracy,

Reflexions sur les projets de pasigraphie.

Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Sc. Mor. et Polit. T. 3. p. 535.

Charles DENINA,

Dissertation sur une langue intermediaire a laquelle se rapportent les anciennes langues orientales et les modernes occidentales, suivie de quelques remarques sur l'antiquité et la richesse de la langue allemande. Mem. de Berlin. A. 1802. B. L. p. 37.

. . . TOURBET,

Rapport sur le nouveau systeme de lecture applicable a toutes les langues de *J. B.* MAUDRU.

Mem. des Soc. Savantes et Litter. T. 1. p. 52.

* * * * * *

Examen de l'Hermes d'HARRIS, traduction de THUROT.

Mem. de l'Instit Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 1. p. 64.

Gottl Ernestus MÜLLER,

Delineatio grammaticae philosophicae universalis methodo philosophica elaborata. Acta Soc. Lat. Halensis. Semest. 1. p. 54.

Dieudonné THIEBAULT,

Precis de la grammaire generale de M. DE BEAUZÉE, avec quelques observations critiques sur la doctrine de l'auteur; *Mem.* 1. 2. 3. 4. *et suite.*

Nouv. Mem. de Berlin. A. 1771. p. 423. 433. 475. 505. A. 1773. p. 371.

De Ratione Universa Linguarum et Grammatica Linguarum.

Peter Kofod ANCHER,

Beviis paa sprog-konstens virkelige nytte.

Skrifter det Kiöbenhavnske Selskab. Deel 6. S. 57.

* * *

. . . BELIN,

Essai sur l'utilité et les avantages des langues anciennes.

Precis Analyt. des Travaux de la Soc. de Nancy. A. 1806. p. 38.

* * *

Pierre Charles LÉVESQUE,

De la formation du langage, considerée dans les plus simples élémens de la langue grecque

Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Sc. Mor. et Polit. T. 5. Mem. p. 196.

* * *

Johann Heinrich WINKLER,

Gedanken von der Schönheit der Sprachen überhaupt.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 32.

* * *

Observations generales sur la grammaire et les langues (*Question 6.* Quelles sont les principales qualités, qui font la beauté d'une langue? *Quest.* 7. Qu'est-ce que le genie et le caractere d'une langue?

langue? *Quest.* 8. Quels avantages une nation retire-t-elle des beautés et de la formation de sa langue?)
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1774. p. 520.

* * *

Charles Denina.
Sur le caractere des langues, et particulierement des modernes.
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1785. Mem. p. 483.

* * *

Johann Heinrich Ludwig Meierotto.
Eine Probe, wie die Sprache eines Volkes dessen Denkungs-Art und Sittlichkeit schildere.
Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. 1. S. 232.

* * *

Giovan-Francesco Bonomi.
Che ogni scrittore illustrar dee l'idioma nativo, et anche arrichirlo talora con alcune forma giudiciosamente portate dal latino, discorso.
Prose de Sign. Academici Gelati di Bologna. p. 171.

* * *

Giovanni Rosini.
Della necessita di scrivere nella propria lingua.
Atti della Accad. Italiana. T. 1. p. 1.

W... I***.
Von den Verdiensten der Völker um ihre Mutter-Sprache.
Deutsche Gesellsch. in Altdorf. S. 29.

* * *

Erweis, dass ein Volk, welches für die Ehre seiner Mutter-Sprache bemüht ist, nothwendig in derselben Abhandlungen von Wissenschaften aufsetzen müsse.
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 411.

* * *

Dieudonné Thiebault.
De l'usage consideré comme maitre absolu des langues, selon ce mot d'*Horace*. De Arte Poet.
. . . . Si volet usus
quem penes arbitrium est et jus et norma loquendi.
Mem. de Berlin. A. 1781. p. 534.

* * *

Observations generales sur la grammaire et les langues. (*Question* 4. Peut-on fixer une langue vivante? 5. —— 8. ——)
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1774. p. 520.

* * *

* * *

Nachricht von *Simon* STEVIN's zur Sprach-Kunst gehörigen Gedanken, aus seinen mathematischen Werken. Nebst einigen Betrachtungen darüber.

Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 605.

* * *

. . . Comte DE FRAULA,

Recherches entreprises pour decouvrir la theorie du langage.

Mem. de Bruxelles. T. 3. p. 271. T. 4. p. 531.

---

* * *

Minemünek kell egy jó Nyelv-Mesternek lenni. (Einrichtung und Beschaffenheit einer guten Grammatik.)

Magyar nyelu-Mivelö Tarsasag' Munkainak. T. 1. p. 112-115.

* * *

Louis DE BEAUSOBRE,

Reflexions sur les changemens des langues vivantes par rapport a l'ortographe et a la prononciation.

Mem. de Berlin. A. 1755. p. 514.

Dieudonné THIEBAULT,

De la prononciation. Nouv. Mem. de Berlin. A. 1773. p. 404.

* * *

John HILL,

An essay upon the utility of defining synonymous terms in all languages; with illustrations by examples from the latin.

Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 3. p. 93.

* * *

Charles DENINA.

Reflexions sur le divers emploi des lettres elementaires et le divers usage des mots, pour servir d'introduction a l'etude etymologique.

Mem. de Berlin. A. 1799 et 1800. B. L. p. 72. 264.

Memoire sur les synonymes et la richesse des langues.

Ibid. A. 1802. Mem. B. L. p. 3.

Jean Peter ERMAN,

Memoires sur les bevues litteraires. *Mem.* 10. 11. 12. Leur influence sur la science etymologique.

Ibid. A. 1799 et 1800. B. L. p. 105. 119. A. 1801. B. L. p. 41.

* * *

. . : DÉPÉRET,

Recherches philosophiques sur le langage des sons articulés.

Mem. de Turin. A. 10 et 11. Litterat. et B. A. p. 327.

. . . R***,

Freye Abhandlung *von den Selbstlauten aller Sprachen*, und der Verbesserung ihrer Aussprache in der Deutschen.

Altdorfische Bibliothek der schönen Wissensch. B. 1. S. 425.

* * *

James

James GREGORY,
Theory of the moods of verbs.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 2. p. 192.

* * *

Johann Jakob ENGEL,
Ueber Artikel, Hülfs- und Personen-Wörter der neuern Sprachen.
Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. 1. S. 214.

In Specie.

De Linguis Incognitis.

Francis ASTON,
Letter — with a paper of *S*... FLOWERS containing the exact draughts of several unknown characters taken from the ruins of Persepolis.
Philos. Transact. Y. 1693. p. 775.

S... FLOWERS,
Paper, containing some unknown ancient characters, with remarks thereon by *Francis* ASTON.
Ibid. Y. 1693. p. 872.

Louis Joseph VELAZQUEZ,
Essai sur les alphabets des caracteres inconnus, qui se trouvent sur les medailles, et les monumens les plus anciens de l'Espagne; traduit par extrait, de l'espagnol en françâis, par *Eloi* JOHANNEAU.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 3. p. 412. T. 4. p. 484.

Nicholas COLLIN,
Philological view of some very ancient words in several languages.
Transact. of the American Philosoph. Soc. Vol. 4. p. 476.

De Lingua Aegyptiaca s. Copta.

Johannes HAGER,
Commentatio philologica de lingua Aegyptiaca.
Apparatus Litterar. Soc. Colligentium. Collect. 2. p. 370.

Jean Jacques BARTHELEMY,
Reflexions generales sur les rapports des langues *Egyptienne*, Phenicienne et Grecque. (*Art.* 1. Sur la langue *Cophte*. 2. Des rapports de la langue *Egyptienne* avec la Phenicienne. 3. Rapports de la langue *Egyptienne* avec la langue Grecque.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 32. Mem. p. 212.

Joseph DE GUIGNES,
Memoire dans lequel après avoir examiné l'origine des lettres Pheniciennes, Hebraiques etc. on essaye d'établir que le caractere épistolique, hieroglyphique et symbolique des *Egyptiens* se trouve dans les characteres des Chinois. —
Ibid. T. 29. Mem. p. 1.

De

De Linguis Africanis.

A... P... LEDRU,

Memoire sur les cérémonies religieuses et le *vocabulaire des Guanches*, premiers habitans des iles Canaries [recueilli par CLAVIGO, (Historia de las islas de Canaria, T. I. p. 129.)]. Extrait d'un voyage inédit, aux Canaries et aux Antilles, executé en 1796 et 1797 avec le Capit. BAUDIN.

Mem. de l'Acad. Celtique. T. 4. p. 117. 226.

De Linguis Americanis.

John DUNNE,

Notices relative to some of the native tribes of North-America. (*Sect.* 1 – 6. Some imperfect strictures on Indian language.)

Transact. of the R. Irish Acad. Vol. 9. Pol. Litterat. p. 101.

Sir *William* JOHNSON,

On the customs, manners and *language* of the Northern Indians of America.

Philos. Transact. Y. 1773. p. 142.

William DUNBAR,

On the language of signs among certain North-American Indians.

Transact. of Philadelphia Soc. Vol. 6. P. I. p. I.

William BRAY,

Observations on the Indian method of picture-writing.

Archaeologia. Vol. 6. p. 159.

* * *

(*James* FREEMAN,)

Extract of *Roger* WILLIAMS's key into the language of the Indians of New-England.

Collect. of the Massachusetts Hist. Soc. Vol. 3. p. 203. Vol. 5. p. 80.

* * *

* * *

Specimen of the mountaineer or Sheshatapooshshoish, Skoffie and Micmac language. Ibid. (Vol. 6.) for the Y. 1799. p. 16.

* * *

* * *

Vocabulary of the Narroganset language.

Ibid. Vol. 5. p. 80.

De Lingua Anglicana.

William DRAKE,

On the origin of the English language.

Archaeologia. Vol. 5. p. 306. 379.

Observations on the derivation of the English language.

Ibid. Vol. 9. p. 332.

Charles

Charles Denina,
Comment la langue *angloise* s'est formée de la celtique et anglo-saxonne, puis de la langue latine et gauloise.
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 61.

* * *

Samuel Harvey,
Observations on alphabetical characters; and particularly on the english alphabet; with an attempt to shew its insufficiency to express, with due precision, the variety of sounds, which enrich the language.
Mem. of the Soc. of Manchester. Vol. 4. P. 1. p. 135.

Benjamin Smith Barton,
Hints on the etymology of certain english words, and on their affinity to words in the languages of different European, Asiatic and American (Indian) nations.
Transact. of the Soc. of Philadelphia. Vol. 6. P. 1. p. 145.

John Jamieson,
Account of the term (old word) skull or skoll, as used in old writings.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 5. P. 3. p. 29.

* * *

Daines Barrington,
On the expiration of the Cornish language.
Archaeologia. Vol. 3. p. 278. Vol. 5. p. 81.

* * *

Charles Vallancey,
Observations on the alphabet of the pagan Irish and of the age in which Finn and Ossin lived. Ibid. Vol. 7. p. 276.

* * *

Donald Smith,
Remarks on some corruptions which have been introduced into the orthography and pronunciation of the Gaelic; with proposals for removing them and restoring the purity of the language.
Prize Essays and Transact. of the Highland Soc. of Scotland. Vol. 1. p. 324.

Alexander Geddes,
Three Scottish poems, with a previous *dissertation on the Scoto-Saxon dialect.*
Transact. of the Soc. of the Antiquaries of Scotland. Vol. 1. p. 402.

* * *

John Hunter,
A grammatical essay on the nature, import and effect of certain conjunctions, the *english too*, the latin ad, and particularly the greek δε.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 1. p. 113.

De Lingua Anglo-Saxonica.

Antwoord op de Vraag: — "In hoe verre kan men uit de overblijfsels van het Moeso-gotthisch en *Angelsaxisch*, tot opheldering der Oudheid van het Nederduitsch, aantoonen, dat de grond onzer tale in de bovengemelde te vinden is."
Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 7. Bl. 1.

H(ans) G'RAM)
Pröve af danske ord og talemaader af det *Engel-Saxiske* sprog forklarede.
Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 5. S. 127.

Charles DENINA,
Comment la langue angloise s'est formée de la celtique et *Anglo-Saxonne*, puis de la langue latine et gauloise.
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 61.

De Lingua Arabica.

Johannes Jacobus REISKE,
De originibus arabicis aliquot vocabulorum civitate germanica donatorum.
Acta Soc. Lat. Ienensis. Vol 4. p. 153.
Vom Ursprunge des Wortes Gala.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 3. S. 3.

On the introduction of *Arabick* into the language of Persian.
Asiatick Researches. Vol 2. p. 205.
Recherches Asiatiques. Vol. 2. p 252.

De Linguis Asiaticis.

Arnold Hermann Ludovicus HEEREN,
De linguarum Asiaticarum in antiquo Persarum imperio varietate et cognatione.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 13. Hist. p. 23.

Sir *William* JONES,
Dissertation on the orthography of Asiatick words in roman letters.
Asiatick Researches. Vol 1. p. 1.
Recherches Asiatiques. Vol. 1. p. 1.

Olaus RUDBECK,
Thesaurus linguarum Asiae et Europae harmonicus.
Acta Litterar. Sueciae. Vol. 3. (A. 1733.) p. 90.

Johannes Elias HEDER,
De lingua Herulica seu Lituanica et Samogitica, tum Prussica, deinde Lettica et Curlandica, deinde Werulica, et tandem *Sireenorum in Wollust-Usgi Russiae magna provincia*, schediasma.
Miscell. Berolinensia. T. 3. p. 311.

Johannes LEPECHIN,
Notice historique sur la langue et ecriture Syrainique.
Nova Acta Acad. Petropolitanae. T. 6. Hist. p. 32.

De

De Linguis Asiaticis; Indiae Orientalis.

John TOWERS,
Observations on the alphabetical system of the language of Awa and Rac'hain. Asiatick Researches. Vol. 5. Ed. Oct. p. 143.

* * *

Theophilus Siegfried BAYER,
Elementa litteraturae *Brahmanicae* Tangutanae Mungelicae.
Commentar. Acad. Petropolitanae T. 3. p. 389. *b*. T. 4. p. 289. *a*.

H... T... COLEBROOKE,
On the Sanscrit and Prâcrit languages. Asiatick Researches. Vol. 7. p. 199.

Francis BUCHANAN,
A comparative vocabulary of some of the languages spoken in the Burma empire. Ibid. Vol. 5. Ed. Oct. p. 219.

* * *

William MARSDEN,
On the traces of the Hindu language and literature extant amongst the Malays. Ibid. Vol. 4. p. 221.

* * *

Henry VANSITTART,
On the descent of the Afghans from the jews; *With a specimen of the Pushto language*.
Ibid. Vol. 2. p. 69. übers. Abhandl. über die Geschichte u. Alterthümer Asiens. Band 1. S. 312.

* * *

William MARSDEN,
Remarks on the Sumatra languages. Archaeologia. Vol. 6. p. 154.

* * *

* * *

Extrait d'un vocabulaire de la langue de Timor.
Verhandel. van het Bataviaasch Genootsch. Deel 1. Bl. 273. Deel 2. Bl. 63.

W... VAN HOGENDORP,
Verzameling van eenige Timoreesche woorden.
Ibid. Deel 2. Bl. 102.

De Lingua Belgica.

Jean DES ROCHES,
Examen de la question, si la langue des Etrusques a eu du rapport avec celle des peuples *belgiques?* Mem. de Bruxelles. T. 1. p. 487.

* * *

Antwoord op de Vraag: — "In hoe verre kan men uit de overblijfsels van het Moeso-gotthisch en Angelsaxisch, tot opheldering der oudheid van het *Nederduitsch*, aantoonen, dat de grond onzer tale in de bovengemelde te vinden is."
Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 7. Bl. 1.

* *

Zacharias Hendrik ALEWIJN,
Mengelingen, behelzende verbasterde Spreekwyzen, in een Aanhangzel van verminkte plaatzen in oude schryveren.
* Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel I. Bl. 101.
Toets van nieuwerwetsche taalkunde.
Ibid. Deel 7. Bl. 299.

* * *

Wouter Rudolf NANNINGA,
Verhandeling over de verbuiging van het werkwoord *laten*, als een hielp-woord der gebiedende of toevogende wyze gebruikt.
Ibid. Deel I. Bl 57.
Pieter Hendrik VAN DE WALL,
Aanmerkingen over het wapel of wapen-drencken (KILIAEN in Etymologico; vinum, cerevisiam, aquam, aut simile quid in faciem alicui incutere). Ibid. Deel I. Bl. 93.
Zacharias Hendrik ALEWIJN,
Vertoog over de voorzetsels te, ten, ter.
Ibid. Deel 7. Bl. 329.
Cornelius NOZEMAN,
Bericht wegens eenige Aanmerkingen *Mattheus* en *Justus* v. LEEUWARDEN, tot Verdediging van den nominativus absolutus.
Ibid. Deel I. Bl. 3.*b*.
Balthazar HUYDECOPER,
Brief wegens den ablativus absolutus. Ibid. Deel I. Bl. I.
Mattheus v. LEEUWAERDEN,
Brief aen *B.* HUYDECOPER, over het Gebruik van den ablativus absolutus in onze taale. Ibid. Deel I. Bl. 9.*b*. 23.*b*.

* * *

Adrianus 's GRAVESANDE,
Verhandeling over den franschen schrijfstiil, doorgans genoemd stilus curiae, of stiile van den Hove.
Verhandel. van het Genootsch. te Vlissingen. Deel 4. Bl. 577.
Adrian KLUIT,
Vertoog over de tegenwoordige Spelling der Nederduitsche taal, vergeleken met de Spelling der ouden en uit dezelve eene soort van evenredigheid opgemaakt.
Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 3. Bl. I.

De Lingua Bohemica.

Joseph DOBROWSKY,
Geschichte der Böhmischen Sprache.
Böhmische Gesellsch. der Wissensch. Neue Abhandl. B. I. S. 311.
Adauct VOIGT,
Untersuchung über die Einführung, den Gebrauch und die Abänderung der Buchstaben und des Schreibens in Böhmen.
Abhandl. einer Privat-Gesellsch. in Böhmen. B. I. S. 164.

De-

De Lingua Celtica.

Charles Duclos,

Mem. 1. 2. Sur l'origine et les revolutions des langues *Celtique* et françoise.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 15. Mem. p. 565. T. 17. p. 171.

Charles Denina,

Sur la langue Celtique, et celles, qu'on pretend en etre sorties.

Mem. de Berlin. A. 1786. T. 1. Mem. p. 407.

* * *

Beurtheilung *Georg Caspar* Kirchmayer's Abhandl. von der Sprache der Scythen, *Celten* und Gothen, als der ältesten in Europa. Wittenberg, 1686. 4to.

Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 154.

Johann Peter Süssmilch,

Reflexions sur la convenance de la langue *Celtique*, et en particulier de la teutonique avec celles de l'Orient, par lesquelles on demontre, que la langue teutonique est matariellement contenue dans les langues orientales et qu'elle en descend.

Mem. de Berlin. A. 1745. p. 188.

. . . Lanjuinais,

Des *langues* et des nations *celtiques*, article traduit du Mithridates d'Adelung. (1 - 2. De la langue Celtique. 3 - 4. Des ecrits sur les Celtes, sur les Gaulois, et leur langue. 5. Des dialectes sortis du celtique, et parlès aujourdhui en Ecosse et en Irlande, compris sous le nom de Galic.)

Mem. de l'Acad. Celtique. T. 4. p. 318. 321. 325.

. . . Lecoz,

Lettre, contenant l'eloge de Latour-d'Auvergne-Corret, *et de langue celtique*. Ibid. T. 4. p. 465.

Johann Gottlob Wilhelm Dunkel,

Nähere Erklärung über sein Werk von der Uebereinkunft der griechischen Sprache mit der *Celtischen;* oder Glossarium harmonicum graeco-celticum.

Deutsche Schr. der Duisburgischen Gel Gesellsch. Th. 1. S. 243.

Schriften der Duisburgischen Gel. Gesellsch. Th. 1. S. 155.

. . . Legonidec,

Tableau des mots Celto-Bretons analogues au grec et a l'allemand, avec observations generales.

Mem. de l'Acad. Celtique. T. 4. p. 434. 440. 445.

Christian Frideric Temler,

Om spor af en Overeensstemmelse mellem det Illyriske og *Celtiske* Sprog, ide Nordiske og övrige Mundarter som komme af dem begge.

Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 12. S. 101.

* * *

Charles DENINA,
De quelle maniere la langue françoise et l'espagnole se sont formées de la latine et de la *celtique*, gothique ou teutonique. *Part.* 1. Comment la langue angloise s'est formée de la *celtique* et Anglo-Saxonne, puis de la langue latine et gauloise. *Part.* 3. —
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 18. 61.

* * *

George STIERNHIELM,
Anti-Bochartus, seu vocabula veteris linguae Gallicae, quae origine Phoenicia esse probare nititur *Samuel* BOCHARTUS, Geograph. Sacrae Part. 2. sive de coloniis Phoenic. Lib. 1. Cap. 42. origine gallica seu *Celtica*, seu scythica, id est suethica esse, demonstrat. (1. Taranis; 2. Theutates; 3. Hesus; 4. Belinus; 5. Onvana; 6. Ogmion; 7. Andraste; 8. Brennus; 9. Vergobret; 10. Mar; 11. Rix; 12. Paterae; 13. Coenae; 14. Bardi; 15. Druides; 16. Ger; 17. Alauda; 18. Caterva; 19. Gesatae; 20. Vargi; 21. Crupellarius; 22. Bagaudae; 23. Galiarius; 24. Spatha; 25. Sparum; 26. Lancea; 27. Cateja; 28. Matara; 29. Θυρεος, scutum; 30. Cetra; 31. Mangas, Mangana; 32. Carno; 33. Benna; 34. Petorritum; 35. Carra; 36. Covinus; 37. Essedum; 38. Rheda; 39. Sagum; 40. Laena, Hlaina; 41. Gaunacum; 42. Bardus; 43. Cucullus; 44. Brachae; 45. Maniacum; 46. Marc, i. e. Equa; 47. Ruphius, Lupus cervarius; 48. Abranae, simiae; 49. Man, vir; 50. Galba, Imperator.)
Acta Litterar. et Scient. Sueciae. A. 1738. p. 363. A. 1739. p. 454.

Eloi JOHANNEAU,
Origine etymologique et mythologique du mot celtique daongan, qui signifie cocu, du mot françois cocu, et d'un usage singulier relatif à ces deux noms injurieux.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 3. p. 305.

Jean Basile Paschal FENEL,
Remarques sur la signification du mot Dunum.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 20. Mem. p. 39.

Camille FALCONET,
Remarques sur la signification du mot Dunum.
Ibid. T. 20. Mem. p. 13.

. . . MANGOURIT,
Des noms propres; avec un petit vocabulaire des noms propres expliqués par les anciens mots, recueillis par ... LACOMBE, et par la langue celtique.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 2. p. 232. T. 3. p. 59.

De Lingua Copta.

Vid. Aegyptiaca. (supra p. 7.)

De

De Lingua Danica.

H(ans) G(RAM),
Pröve af *Danske* ord og talemaader af det Engel-Saxiske sprog forklarede.
Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 5. S. 127.

* * *

E(ric) P(ONTOPPIDAN),
Det danske sproge skiaebne og forrige Saavelsom naervaerende tilstand udi Sönder-Iylland eller förstendömmet Slesvig.
Ibid. Deel 1. S 55.
De linguae Danicae fatis et conditione cum superiori tum praesenti aevo in Cimbria australi sive Ducatu Slesvicensi.
Scriptores Soc. Hafniensis. Pars 1. p. 55.

* * *

H(ans) G(RAM).
Om det ord i dansken Arilds-tiid, saa og om det mands-navn Arrild.
Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 3. S. 327.
De vocabulo danico Arilds-tiid, ut et nomine virili proprio Arrild.
Scriptores Soc. Hafniensis. Pars 3. p. 399.
Om de ord skriftemaal, at skrifte, gaae tilskrifte; (confessio peccatorum, confiteri, confessum ire)
Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 2. S. 85.
De vocibus skrifte, skrifte-maal, gaae tilskrifte etc. earumque origine ecclesiastica.
Scriptores Soc. Hafniensis. Pars 2. p. 89.
S... Th... THORLACIUS.
Om det gamle Nordiske lovsprog, samt nogle derudi forekommende ord isaer om hemfaerth og tilgave.
Skrifter det Kiöbenhavske Selsk. Nye Saml. Deel 4. S. 169.
H(ans) G(RAM).
Om det gamle ord herremand.
Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 2. S. 263.
De veteri vocabulo hermand, alias et nunc herremand.
Scriptores Soc. Hafniensis. Pars 2. p. 265.

De Lingua Etrusca.

Lodovico BOURGUET.
Dissertazione sopra l'alfabeto Etrusco.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 1. P. 1. p. 1.

* * *

... DES ROCHES,
Examen de la question, si la langue des Etrusques a eu du rapport avec celle des peuples belgiques?
Mem. de Bruxelles. T. 1. p. 487.

De

De Lingua Finnica.

Grefve *Gustaf* Bonde,

Forsok at igenfinna den Finska nationens och språkets herkomst.

K. Svenska Vitterh. Acad. Handl. Deel 1. Bl. 78.

De Lingua Gallica.

Pierre Alexandre Levesque de la Ravaliere,

Sur la langue vulgaire de la Gaule, depuis César jusqu'au regne de Philippe Auguste.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 23. Hist. p. 244.

. . . Lanjuinais,

Des langues et des nations celtiques, article traduit du Mithridates d'Adelung. (1. — 2. — 3. — 4. Des ecrits sur les Celtes, sur les *Gaulois*, et leur langue. 5. ——)

Mem. de l'Acad. Celtique. T. 4. p. 321.

Pierre Nicolas Bonamy,

Memoire de la langue latine dans les *Gaules*, sous la domination des romains.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 24. Mem. p. 582.

Charles Denina,

Comment la langue angloise s'est formée de la Celtique et Anglo-Saxonne, puis de la langue latine et *gauloise*.

Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 61.

* * *

Johannes Leonhardus Frisch,

Origines vocum quarundam linguae Gallicae, et simul *Observationes* et *supplementa* ad Menagii *origines linguae Gallicae*.

Miscell. Berolinensia. T. 5. p. 217. T. 6. p. 195.

Charles Duclos,

Mem. 1. 2. Sur l'origine et les revolutions des langues Celtique et *Françoise*.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 15. Mem. p. 565. T. 17. p. 171.

* * *

Pierre Nicolas Bonamy,

Observation sur la conformité du grec vulgaire *avec notre langue* (*la langue française*). Ibid. T. 23. Hist. p. 250.

Bon Joseph Dacier,

Essai de supplement au traité de *Henri* Estienne, de la conformité du *langage françois* avec le Grec. Ibid. T. 38. Hist. p. 56.

Charles Denina,

De quelle maniere la langue *françoise* et l'espagnole se sont formées de la latine et de la celtique gothique ou teutonique. *Part.* 1. Comment la langue espagnole et la portugaise different de l'Italienne et de la française. *Part.* 2. ——

Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 18. 46.

Jean

Jean Baptiste DE LA CURNE DE ST. PALAYE,
Remarques sur la langue *française* des XIIe et XIIIe siecles, comparée avec les langues Provençale, Italienne et Espagnole dans les memes siecles.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 24. Mem. p. 671.

* * *

Paul Jeremie BITAUBÉ,
Essai sur cette question: "Pourquoi la langue Italienne a-t-elle eu sur toutes les autres langues, et en particulier sur la *langue françoise*, la prerogative d'arriver, presque de sa naissance, a la perfection?"
Mem. de Berlin. A. 1769. p. 427.

... BELLET, Abbé,
Observations sur le reproche de foiblesse et de sterilité, que l'on a cru pouvoir faire a la langue française, pour le poeme epique.
Melanges de l'Acad. de Montauban. p. 218.

* * *

... GUDIN,
Des soins qu'il faut prendre pour conserver la langue française.
Mem. du Lycée de l'Yonne. T. I. Livrais. 2. p. 153.

* * *

Jean Christoph SCHWAB,
Sur l'universalité de la langue française.
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1785. Mem. p. 371.

* * *

... LEGONIDEC,
Parabole de l'Enfant prodigue, mise en Breton, dans le dialecte dit de Léon ou de Finistère.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 2. p. 118.

... LE BRIGANT,
Parabole de l'Enfant prodigue, dans le dialecte dit de Treguier ou des cotes du Nord; revue et corrigée pour l'orthographe par ... LEGONIDEC. Ibid. T. 2. p. 127.

Louis Marie REVELLIERE-LEPAUX,
Notice du Patois Vendéen. (Extraite d'Essai sur le departement de la Vendée, lue a la Cl. des Sc. Mor. et Polit. de l'Institut National en an XI.) [1. Origine du Poitevin. 2. Essai de Grammaire du Patois Vendéen. 3. Chansons Vendéennes avec la traduction. 4. Essai d'un vocabulaire Vendéen.]
Ibid. T. 3. p. 267. 370.

* * *

Jean BASTIDE,
Suite de l'essai d'un MONTAIGNE moderne, et observations grammaticales et critiques. *Mem.* 1. 2. 3.
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 127. A. 1797. Mem. B. L. p. 140. A. 1798. Mem. B. L. p. 124. A. 1799 et 1800. Mem. B. L. p. 203.

Urbain Domergue.

Memoire sur la proposition grammaticale.

Mem. de l'Institut Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. I. p. 84.

John Bowles,

Remarks on the antient pronunciation of the french language.

Archaeologia. Vol. 6. p. 76.

Jean Bastide,

Des syllabes françaises.

Mem. de Berlin. A. 1799 et 1800. Mem. B. L. p. 200.

Camille Falconet,

Dissertation sur les principes de l'etymologie par rapport a la langue française.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 20. Mem. p. 1.

Johannes Leonhardus Frisch,

Origines *vocum quarundam linguae gallicae* et simul observationes et supplementa ad Menagii origines linguae gallicae. (A; Abaisser; Abandon; Abbois, sive Abbai; Abbreuver; Ablais; Abonner; Abri; Abouquer; Acariatre; Accabler; Acclamper; Accointer; Acbe, Achée; Achesmes; Acon; Acre; Adenerer; Addouver, Adouver; Affaiser; Affaler; Affoler; Affouage; Agace; Agacer; Age; Agios, Affiquets; Agraffe; Aguilauleu sive Aguilanneu; Aigrette; Airant; Aise; Aitre sive Atre; Alberge; Albert; Albin; Albour; Alesne sive Alene; Alisier; Allemand; Aloy; Aluine; Amadouer; Amarier; Amarri; Anche; Andouillers; Anuit; Anordie; Apl; Apanage; Apprivoiser; Ardennes; Ardillon; Arpailleur; Arquebuse; Arri; Arrumer; Arruner; Atacher; Ataine; Ataquer; Atifer; Atirer; Averon)

Miscell. Berolinensia. T. 5. p. 217. T. 6. p. 195.

Eloi Johanneau.

Questions sur les origines étymologiques des mots et des choses, des lieux et des personnes, des monumens et des usages *de la France ancienne et moderne*, proposées à resoudre aux Membres et Associés Correspondans de l'Academie Celtique, et directions pour en faciliter la solution.

Mem. de l'Acad. Celtique. T. I. p. 87.

Jean Bastide,

Sur quelques etymologies françaises. (Forger; Saint-Ansillon; Saint-Cybar; Sillon; Enclume.)

Mem. de Berlin. A. 1799 et 1800. Mem. B. L. p. 224.

De quelques etymologies françaises a l'occasion d'un nouveau Dictionnaire etymologique. (Aujordhui; Cafe; Camarade; Cambré, Carnaval; Circonspect; Corvée; Cousin; Cravate; Denrée; Depouillé; Deprimer; Deuil; Deux; Devoir; Dicter; Doyen; Eau; Epagneul; Eplucher; Esclandre; Esquif; Etoffe; Etuve; Fleau.)

Ibid. A. 1801. Mem. B. L. p. 87.

Antoine

Antoine Lancelot,
Nouvelle conjecture sur le mot Cajevaire.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 344.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 519.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 433.
Eloi Johanneau,
De l'etymologie du nom de la Chemise en *françois*, en latin, en grec et en breton, et de quelle etoffe elle etoit chez les Gaulois.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 3. p. 315.

* * *

Auszug aus *Theodori* Hasaei Dissertat. de etymo vocis Druidum.
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipz. Th. 1. S. 452.
Jean Bastide,
Recherches sur le mot Environ.
Mem. de Berlin. A. 1798. Mem. B. L. p. 89.
Des mots Hier, Aujourdhui et Demain.
Ibid. A. 1799 et 1800. Mem. B. L. p. 215.
Recherches sur l'L mouillée.
Ibid. A. 1798. Mem. B. L. p. 153.
François Guillaume Jean Stanislas Andrieux,
Dialogue entre deux journalistes, sur les mots Monsieur et Citoyen.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 4. Mem. p. 447.
Johannes Leonhardus Frisch,
Significatio nominis Montacoc (Mout a coc, sive ut hodie scribitur coq), quod Comiti cuidam Hennebergensi olim datum fuit.
Miscell. Berolinensia. T. 2. p. 56.

* * *

Jean Bastide,
De la prononciation de quelques noms de nombres, et occasionnellement de quelques etymologies.
Mem. de Berlin. A. 1802. Mem. B. L. p. 117.

* * *

Remarques sur plusieurs articles de la nouvelle Encyclopedie concernant l'ellipse et les supplemens qu'on emploie pour expliquer les phrases elliptiques, sur les complemens et les regimes, sur le supin et le participe; sur qui, que, quoi, lequel; sur qui est-ce, ou qu'est-ce.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 1. p. 1.
. . . Lemonnier,
Observations sur le pronom soi.
Ibid. Litterat. et B. A. T. 1. p. 34.

* * *

François Guillaume Jean Stanislas Andrieux,
Rapport fait au nom de Commission — sur la continuation du Dictionnaire de la langue française.
Ibid. Litterat. et B. A. T. 5. Mem. p. 478.

De Lingua Germanica.

Charles DENINA,

Sur l'origine de la langue allemande.

Mem. de Berlin. A. 1783. Mem. p. 531. A. 1785. Mem. p. 468.

Sur l'origine commune des langues *allemande*, esclavonne ou polonoise, et latine; et sur l'origine de la langue italienne.

Ibid. A. 1794 et 1795. Mem. B. L. p. 68.

Dissertation sur une langue intermediaire a laquelle se rapportent les anciennes langues orientales et modernes occidentales, suivie de quelques remarques *sur l'antiquité et la richesse de la langue allemande.* Ibid. A. 1802. Mem. B. L. p. 37.

* * *

Auszug aus den Beyträgen zur critischen *Historie der deutschen Sprache*, Poesie und Beredsamkeit, herausgegeben von einigen Mitgliedern der deutschen Gesellschaft in Leipzig. St. 1 – 4. Leipzig 1732. 1733. 8vo.

Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 1.

Franz Martin PELZEL,

Geschichte der Deutschen und *ihrer Sprache in Böhmen*, wie auch von dem Einflusse, den sie auf Religion, Sitten, Regierung, Wissenschaften und Künste der Böhmen gehabt haben.

Böhmische Gesellsch. der Wissensch. J. 1788. S. 344. Neue Abhandl. B. 1. S. 281.

Johann Ludwig Anton RUST,

Rede von den hauptsächlichsten Veränderungen und merkwürdigsten Denkzeiten der deutschen Haupt-Sprache.

Schriften der Anhaltischen Deutschen Gesellsch. B. 1. St. 1. S. 12.

Leonhard MEISTER,

Haupt-Epochen der deutschen Sprache seit dem achten Jahrhundert.

Schr. der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 1. S. 255. B. 2. S. 1.

Wilhelm PETERSEN,

Welches sind die Veränderungen und Epochen der deutschen Haupt-Sprache seit Karl dem Grossen? und was hat sie in jeder derselben an Stärke und Ausdruck gewonnen oder verloren?

Ibid. B. 3. S. 1.

Jean Pierre TERCIER,

Dissertation dans laquelle on entreprend de prouver, que de toutes les langues, que l'on parle actuellement en Europe, la langue allemande est celle qui conserve les plus de vestiges de son ancienneté.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 24. Mem. p. 569.

Pierre Nicolas BONAMY,

Dissertation sur les causes de la cessation de la *langue tudesque* en France, et sur le systeme du gouvernement pendant le regne de Charlemagne et de ses successeurs.

Ibid. T. 24. Mem. p. 657.

Johannes

Johannes Christophorus GATTERER,
De linguae germanicae epocha diplomatica.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 2. Hist. p. 52.

* * *

Auszug aus ... BEYSCHLAG Collectio epistolarum de epocha linguae germanicae in constitutionibus Imperii publici et usu ejusdem sermonis publico medii aevi. Norimb. 1737. fol. Wenn hat man angefangen die deutsche Sprache in Reichs-Satzungen zu gebrauchen?
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 29.

Johannes Christophorus GATTERER,
De epocha linguae theotiscae in publicis imperii constitutionibus.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 3. Hist. p. 3.

Johann Heinrich Ludwig MEIEROTTO,
Ist die Sprache der ursprünglichen Deutschen nicht einsylbig gewesen?
Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. 2. S. 154.

Casimir HAEFELIN,
Von dem Ursprunge der deutschen Buchstaben.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 1. S. 155.

* * *

Wilhelm Abraham TELLER,
Von den Verdiensten einiger mit Luther gleichzeitigen theologischen Schriftsteller, besonders des *George* WICEL, um die deutsche Sprache.
Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. 2. S. 217.

* * *

Die Verdienste der Grossen um die deutsche Sprache.
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 1. S. 218.

* * *

Johann Lorenz ALBRECHT,
Beweis des Satzes, dass die deutsche Sprache würdig sey, eben sowohl als andere schöne Sprachen mit gehörigem Fleiss studiret zu werden.
Altdorfische Bibiloth. der Schönen Wissensch. B. 2. S. 154.

Johann Georg LOTTER,
Pflicht eines Deutschen, die Reinigkeit und Aufnahme der deutschen Sprache in Obacht zu nehmen.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 284.

Georg Andreas WILL,
Uebersetzung eines *Fontenellischen* Briefes von der deutschen Sprache, nebst Anmerkungen darüber.
Deutsche Gesellsch. in Altdorf. S. 17.

* * *

Friedrich GEDIKE,
Ueber die deutschen Dialekte.
Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. 1. S. 292.

* * *

* * *

Betrachtungen über die drey im Königreich Preussen üblichen Sprachen (Hochdeutsch, Polnisch, Litthanisch).

Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 2. S. 94.

* * *

Dass es nützlich und möglich sey, die niedersächsische Sprache allmählich abzuschaffen.

Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 383.

* * *

Die Ursachen der von der Deutschen verdrungenen alten preussischen Sprache.

Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 1. S. 235.

* * *

Jean Pierre Süssmilch,

Reflexions sur la convenance de la language celtique et en particulier de la *teutonique* avec celles de l'Orient, par lesquelles on demontre que la *langue teutonique* est materiellement contenue dans les langues orientales et qu'elle en descend.

Mem. de Berlin. A. 1745. p. 188.

Christ. Fridericus Hilscher,

Eber in Germania, sive collectio vocabulorum aliquot apud Germanos usitatorum, (Buhle; Cameel; Creutz; Dreschen; Fallen; Kahl; Lechzen, anhelare; Nagen et Plagen; Nase; Narr; Satt; Schalaune, vestimentum; Schöpfen; Schufft; Sabbath; Toll; Turtel-Taube; Acker; Bitten; Born; Busse; Cherub; Donner; Esel; Heyl; Jubel; Jubiliren; Kähle; Kopf; Korn; Liebe; Leben; Mähre; Mischen; Paradies; Raqueten; Schachern; Schacht; Schade; Seelig; Seraphim; Zinne;) quorum ex ebraea lingua, ceu rivulorum ex fonte deductio, ostenditur.

Analecta Soc. Caritatis et Scient. T. 1. p. 219. Contin. T. 1. p. 176.

M... Z... Boxhorn,

Von den persischen Wörtern, die im Curtius vorkommen, (Gaza; Mithra; Açinaces; Gangabas; Satrapa; Certa; Xerxes; Darius; Bagoae; Bassus und Bessus;) und mit der deutschen Sprache eine Verwandtschaft haben.

Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 294.

Charles Denina,

De quelle maniere la langue françoise et l'espagnole se sont formées de la latine et de la celtique gothique ou *teutonique*.

Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 18.

. . . Legonidec,

Tableau des mots Celto-Bretons analogues au grec et a l'*allemand*, avec observations generales.

Mem. de l'Acad. Celtique. T. 4. p. 434. 440. 445.

Johann

Johann Gottfried Weller,
Die genaue Verwandtschaft der Deutschen Sprache mit der Nordischen.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 62.

* * *

Johann Georg Trendelenburg,
Vergleichung der Vorzüge der deutschen Sprache mit den Vorzügen der lateinischen und griechischen.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 4. S. 1.

. . . N***,
Von den Vorzügen und Mängeln der deutschen Sprache in Vergleichung der französischen.
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 2. S. 20.

* * * * * *

Gedanken von der todten und lebendigen Sprache, in Absicht auf die deutsche Sprache.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 542.

August Buchner,
Zwey Briefe, darinnen unterschiedenes von der deutschen Sprache vorkommt.
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 331.

* * *

Von der rauhen, männlichen, zärtlichen und weibischen Sprache.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 461.

* * *

Gedanken von der sprachverderbenden Höflichkeit.
Ibid. B. 2. S. 529.

Johann Georg Günther,
Ueber das Sonderbare der deutschen Höflichkeits-Sprache im Gebrauche der Fürwörter.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 3. S. 251.

Friedrich Gedike,
Vorlesung über Du und Sie in der deutschen Sprache.
Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. 2. S. 278.

* * * * * *

Allgemeine Gedanken von der deutschen Sprache, die bey der Verbesserung derselben vorauszusetzen sind.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 231.

Gottfried Wilhelm Leibnitz,
Unvorgreifliche Gedanken, betreffend die Ausübung und Verbesserung der deutschen Sprache.
Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. 1. S. 14.

Johann Friedrich Zöllner,
Rede über die Verbesserung der deutschen Sprache.
Ibid. Samml. 1. S. 75.

Christian

Christian Garve,

Einige allgemeine Betrachtungen über Sprach-Verbesserungen.

Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. I. S. 123.

* * *

Ob die Wort-Forschungen zur Verbesserung der deutschen Sprache nothwendig sind.

Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. I. S. 565.

Johann Friedrich May,

Gedanken von einigen Mitteln zur Verbesserung der deutschen Sprache, besonders aber von deutschen Briefen.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 326.

* * *

Karl Philipp Moritz,

Ueber die Bildsamkeit der deutschen Sprache.

Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. I. S. 87.

G... Petri,

Untersuchung der Frage: Ob es eine Kunst sey, dass ein Deutscher deutsch rede?

Schriften der Anhaltischen Deutschen Gesellsch. B. I. St. 6. S. 402.

* * *

Erörterung, wie die Reinigkeit der deutschen Sprache in Ansehung der Rechtsgelahrheit zu befördern.

Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 80.

* * *

Von dem Recht, neue Wörter in die deutsche Sprache einzuführen.

Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. I. S. 76.

* * *

Beurtheilung des Buchs: *Der unartig teutscher Sprach-Verderber; beschrieben durch einen Liebhaber der redlichen alten teutschen Sprach;* 1643. 8vo. Ibid. B. I. S. 194.

* * *

* * *

Auszug aus *Christ. Theoph.* Gravii Demonstratione paradoxa de nostrae linguae vernaculae in docendis discendisque artibus et scientiis possibili usu, doctiore et publico; d. i. Ein fremder, aber doch Vernunft-gegründeter Beweisthum von unser hochteutschen Landes- und Fürsten-Sprache, ihrem zur Lehre der Kunst und Wissenschaften möglichem, hochgelehrtem und öffentlichen Schul-Gebrauch.

Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 554.

Abel Burja,

Von deutschen Kunst-Wörtern, die zur Grössen-Lehre (Mathematik) gehören.

Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. I. S. 265. Samml. 2. S. 254.

* * *

* * *

* * *

Kurzer Beweis, dass man eher auf ein vollständiges deutsches Wörterbuch, als auf eine vollkommene deutsche Sprach-Kunst denken müsse.

Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 11.

Johannes Leonhardus Frisch,

Specimen supplementorum et observationum ad *Joh.* Schilteri glossarium teutonicum. (Fehlig oder Felik, velig, velich, veilich, veiling; Schilter statuit Germanos olim adhibuisse literam A pro particula, quae vim privationis habet, quemadmodum graecorum alpha στερητικον etc. Ababe; Ablide; Abvvardemo; Accabnessere; Athinga; Aguzadura; Adil; Aelt; Aetrinan Thavunannan; Aex; Afteraterno; Aftergifuntanero stiego, per octeam; After Vveraltaprachi; Aphterquemuri; Aphther froniscen Rothsprahinum; Aphtarlinga vel Crozdarma; Aphteruntornes; Aphter-vuerstun; Aphtrorin; Aphtrorum; Agaleia; Agaleize; Agalester; Aglavrey; Agipisa; Ahuva; Ahelepte; Ahlocadun; Aichel; Aillin; Ackeran; Akezzalii; Akust; Alahcrske; Alang; Albe; Alcuin, Vesalgen; Albergrien; Albiz; Alde; Alliv; Alpa; Altasung; Alterbolt; Altinonti; Alterkosen; Alutaude; Amdo; Amplum; Amunendeliken; Anich seyn; Anubert, natura; Anacherran; Anachlapf; Anadahtungo; Anagatripe; Anagifti; Anagiluzido; Anagipichit; Anaharcen; Anahlauffen; Anali; Anaprahta; Anapranganceem; Anapaunkano; Anapurtigero; Anaquam insedi; Anareiit suppedit; Anariepon; Anaslibt vultum; Oringh uper anasiuni; Anastozan; Anatuot, infligit; Anathehemo, accreecebat ipsi; Anawelli, operario; Anauvas.)

Miscell. Berolinensia. T. 5. p. 198. 201. T. 6. p. 193.

* * *

Beurtheilung *Johann Heinrich* Seume kleinen deutschen Lexicons. Frankfurt und Leipzig. 1733.

Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 637.

* * *

Auszug aus *Christ. Gottlob* Haltaus Probe von einem Wörterbuche der deutschen Gerichts-Sprache u. s. w. Leipzig, 1738. 4.

Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 137.

Anton v. Klein,

Deutsches Provinzial-Wörterbuch. *Liefer.* 1.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 6. S. 1. B. 7. S. 1.

* * *

Beurtheilung des Buchs: *Christ.* Meisner Silesia loquens, oder von der Sprache der Schlesier. Wittenberg, 1705.

Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 254.

* * *

Wilhelm Abraham Teller,

Ueber die Preis-Aufgabe der Deutschen Gesellschaft in Mannheim, einige Synonymen betreffend.

Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. 1. S. 333.

Wilhelm Petersen,

Sinnverwandte deutsche Wörter.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 9. S. 1.

* * *

Von den gleichgültigen Wörtern überhaupt, und besonders in der deutschen Sprache; (Hell und Klar; Sprechen und Reden; Betrübt und Traurig; Freude und Lust; Wapnen und Waffnen; Zweck, Endzweck und Absicht; Essen und Speisen; Schmecken und Kosten; Schall, Klang, Stimme, Laut und Ton.)

Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 49. 175. 494. 604.

* * *

Die Historie von den gleichgültigen Wörtern, besonders in der teutschen Sprache; (Unnütz, Vergeblich, Unbrauchbar; Witzig und Verständig; Weisheit und Klugheit; Schön und Artig; Liebe, Güte, Gnade und Barmherzigkeit; Allezeit, immer, beständig; Wünschen, Begehren, Verlangen, Gelüsten; Nutzen, Gewinn, Vortheil.) Ibid. B. 2. S. 196. 307.

* * *

Von den Scheinwörtern in der deutschen Sprache. (Wesen und Beschaffenheit derselben; verschiedene Arten; Ursprung derselben; wie man sie in würkliche Wörter verwandeln könne; Exempel von solchen Wörtern; Gleichgültig; der Neid des Schicksals; *Haller* von dem Ursprunge des Uebels S. 120.

Befruchtet mit der Kraft des wesenreichen Wortes
Gebiert das alte Nichts; den Raum des öden Ortes
Erfüllt verschiednor Zeug.

Schatten; . . . . Ich weiss, dein theuser *Schatten*
Erinnert sich annoch, wie hoch man dich geschätzt.

Tod; Glück und Unglück; Schicksal und Ohngefähr.)

Ibid. B. 1. S. 115. 390. B. 2. S. 243.

* * *

Von der inneren Beschaffenheit der zusammengesetzten Wörter (in der deutschen Sprache); [unterthänig-gehorsam; Scheinbegriff und Scheinwort; Naturlehre; Kleinmeister (petit maître); Kunstrichter (criticus); Redekunst; Dichtkunst; Uebernaturlehre (Metaphysik); Weltweisheit; Trauerspiel; falsche Rechtschreibung.]

Ibid. B. 1. S. 305.

* * *

Von dem überflüssigen Verlängerungs H in der deutschen Sprache.

Ibid. B. 1. S. 558.

Karl

Karl Wilhelm Ramler,

Von der Bildung der deutschen Beywörter; (Von den Beywörtern mit den Endsylben *ig*, isch, en, icht, lich, sam, bar, haft.)
Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. 1. S. 160. 207.

Ueber die Bildung der deutschen Nennwörter. (Von den Nennwörtern mit dem Endvokal e; Mit der Endsylbe en; Mit der Endsylbe er; Mit der Endsylbe inn; Mit der Endsylbe el; Mit der Endsylbe lein; Mit der Endsylbe chen; Mit der Endsylbe ling; Mit der Endsylbe ung; Mit der Endsylbe heit; Mit der Endsylbe keit; Mit der Endsylhe niss; Mit der Endsylbe ey; Mit der Endsylbe schaft; Mit der Endsylbe thum; Von veralteten Endungen der Nennwörter.) Ibid. Samml. 2. S. 1.

* * *

Von dem bestimmten Gebrauch der Vorwörter *vor* und *für*, sowohl ausser als auch in ihrer Zusammensetzung mit andern Wörtern.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald, B. 1. S. 215.

Johann Vorsten,

Versuch einiger Anmerkungen über die Muttersprache, aus Ejusd. Spec. observat. in linguam vernaculam. Coloniae, 1669. (1. Von der grammaticalischen Untersuchung der Sprache, und von der Erforschung des Ursprungs der Wörter. Woher das Wort *redlich* komme, S. 174. 2. Von dem Ursprunge des Wortes *Mensch.* S. 179. 3. Von dem Ursprunge des Wortes *Demuth.* S. 185. 4. Das griechische Wort *θεσμος* und das unsrige *Gesetz* kommen dem Ursprunge nach völlig überein. S. 188. 5. Von der Endigung *de*, mit welcher sowohl heut zu Tage die Deutschen einige selbstständige Nennworte machen, als auch die Alten noch viel mehr gemacht haben. S. 194. 6. Von den Endigungen *ft* und *st*, durch welche einige Nennwörter von den Zeitwörtern entstehen. S. 198. 7. Von dem Ursprunge des Wortes *überantworten*, desgleichen auch von dem Worte *Antwort.* S. 201. 8. Von dem Ursprunge des Wortes *ruchlos.* S. 205. 9. Von dem Ursprunge der Wörter *Uhrlaub*, *Uhrsprung* und dergleichen. S. 206. 10. Von dem Ursprunge des Wortes *beicht.* S. 211. 11. Von dem unabsonderlichen Vorworte *wann.* S. 216. 12. Von dem Ursprunge des Wortes *verdammen.* S. 218. 13. Von dem Ursprunge der Wörter *Freund* und *Feind.* S. 220. 14. Dass die alte deutsche Sprache viele Wörter gehabt habe, welche nicht in der heutigen Meissnischen Sprache, sondern in der Dänischen, Englischen, Niederländischen und andern zu finden sind. S. 222. 15. Von dem Ursprunge des Wortes *erquikken* und von dessen Bedeutung bey den Alten. S. 226. 16. Von den Wörtern *barmherzig*, *Barmherzigkeit.* S. 228. 17. Von dem Ursprunge des Wortes *ereugen.* S. 230. 18. Von dem Ursprunge des Wortes *Beispihl.* S. 231. 19. Von dem Ursprunge des Wortes *Wucher* sowohl der alten als unserer Zeit. S. 235.)
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 171 – 235.

E... F... A***,
Einige deutsche Wörter nach ihrer Herkunft, Aussprache und Rechtschreibung, aus den Oberdeutschen Mundarten erläutert. (Armuth; Augenbraunen; Banssen; Branntewein; Brodem; Bühne; Dehnen; Deissel; Edel; Fledermaus; Gespenst; Gest; Jäscht; Grieseln; Haussen; Herberge; Himbeere; Klette; Kralle; Krammetsvogel; Lacke d. i. Pfütze; Lehnen, ablehnen, anlehnen; Mörsel oder Mörser; Müller; die Persche, der Persich, der Parsch; Potz; Prasseln; Prunk; Quehle; Schlund; Schmollen; Schoppe; Schuld; Sind; Zäkern.)
Schriften der Altdorfischen Deutschen Gesellsch. S. 1.
. . . W***,
Erläuterung einiger alter deutscher Wörter, welche in den Nürnbergischen Rechten vorkommen. (Fatzanetlein; Hegelein; Herzinn; Hochzeithof; Kleinod; Kute; Lautmerung; Sheurn; Vasshannen; Vasshennen.)
Altdorfische Biblioth. der schönen Wissensch. B. 2. S. 187. 303.
Johannes Leonhardus FRISCH,
Origo quorundam vocabulorum germanicorum (Adler, Adeler, Adelaar) et cum aliis linguis affinitas.
Miscell. Berolinensia. T. 1. p. 55.
Nomen Aegidius, varia apud veteres mutatione, potissimum apud Germanos, vulgo corruptum. Ibid. T. 5. p. 214.
De quinque nominibus *canis* sagacis apud venatores in veteribus germanorum legibus. (1. Laitihunt sive Leitihunt; 2. Spurihunt; 3. Bracco; 4. Triphunt s. Treibhunt; 5. Canis Segusius, seugius, seucis, seusius etc.) Ibid. T. 5. p. 212.
De vocibus teutonicis elo et schelo. Ibid. T. 4. p. 182.
Cur mensis Februarius appellatus sit Hornung.
Ibid. T. 4. p. 175.
De vero sensu corruptae vocis Gartzann in veteri quodam poemate historico de excidio urbis Ptolemaidos in Palaestina (apud *Eccardum* T. 2. A. 1290. col. 1456.) Ibid. T. 5. p. 211.
De vocibus Hallunk et Zohensuhn. Ibid. T. 6. p. 192.
Clamoris publici *Jodute* etymologia. Ibid. T. 4. p. 195.
Christ. KÖRBER,
Von dem wahren Ursprung des deutschen Wortes *Kirche*.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 51.
Cornelius Valerius A VONCK,
Sylloge observationum criticarum et etymologicarum. (1 - 4. Cur *Mercurii* et *Saturni* dies apud Germanos superiores diversa a Germanis inferioribus appellatione indigitentur?)
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.
Johannes Leonhardus FRISCH,
Explicatio originis vocis *Trese-Kammer*.
Miscell. Berolinensia. T. 4. p. 183.

Johannes

Johannes Leonhardus Frisch,
Etymon nominis *Weser* (Visurgis) fluvii Germaniae.
Miscell. Berolinensis. T. 2. p. 54.

Gottfried Behrndts,
Einleitung zu allerhand vermischten Sprach-Anmerkungen über einige deutsche gangbare Redens-Arten und Wörter.
Prüfende Gesellsch. zu Halle. B. 3. S. 116.

* * *

Auszug aus (Olearii) deutscher Sprach-Kunst. Halle, 1630. 8vo.
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 124.

* *

Nachricht von M. *Isaac* Pölmann's hochdeutschem Donate. Berlin, 1671. 4to. Ibid. Th. I. S. 400.

Theodor Lebrecht Pitschel,
Anmerkungen über *Sal.* Henschel's Grund-Regeln der hochdeutschen Sprache. Ibid. Th. I. S. 530.

* *

Auszug aus *Matthiae* Belii Institut. linguae Germanicae. Halae, 1730. 8.
Ibid. Th. I. S. 581.

* * *

R***,
Freye Abhandlung von den Selbstlautern aller Sprachen, und der *Verbesserung ihrer Aussprache* in der deutschen.
Altdorfische Bibliothek der Schönen Wissensch. B. I. S. 425.

Johann Friedrich Zöllner,
Ueber die deutsche Aussprache.
Beyträge zur Deutschen Sprach-Kunde. Samml. 2. S. 204.

* *

Versuch eines Beweises, dass nicht nur der Artikel *der*, sondern auch das Pronomen *der*, in seiner eigentlichen Declinirung allenthalben einseitig bleibe.
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 487.

* * *

Johann Christoph Gottsched,
Anmerkung über die neulich herausgekommene Anleitung zu einer weltüblichen deutschen Schreibart.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 337.

* *

Einige Anmerkungen über die Rechtschreibung in der deutschen Sprache.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. I. S. 272.

* *

Beschreibung des Buchs, *Joh.* Grüwel's — Richtschnur der hochdeutschen Orthographie oder Rechtschreibung. — Neu-Ruppin, 1707. 8.
Ibid. B. 2. S. 164.

D 3 * * *

* * *

Versuch einer deutschen gründlich erwiesenen Rechtschreibung. Uebersetzung einer Einladungs-Schrift. Jena, 1734.
Vertraute Redner-Gesellsch. in Thüringen. St. 1. S. 38.

Johann Ludwig Anton Rust,
Von den Ursachen der Verschiedenheit, Ungewissheit und der Mängel in der deutschen Rechtschreibung.
Schr. der Anhaltischen Deutschen Gesellsch. B. 1. St. 4. S. 200. St. 5. S. 332. St. 6. S. 387.

* * *

Kurzer Auszug aus *Georg* Venzky Anweisung zur deutschen Schreibrichtigkeit nach den wahren Gründen unserer Sprache. — Die Zwillingsbuchstaben am Ende betreffend.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 142.

* * *

Erinnerung wegen einiger gemeinen kleinen Fehler in der deutschen Rede- Dicht- und Sprach-Kunst. [Wider die Rechtschreibung, Wortforschung, Wortfügung und Maassforschung (Prosodie).]
Vertraute Redner-Gesellsch. in Thüringen. St. 1. S. 60.

* * *

Casimir Haeffelin,
Von dem Gothischen Geschmack, der sich in der deutschen Schrift, und besonders in dem deutschen Drucke, erhalten hat.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 1. S. 57.

De Lingua Gothica.

* * *

Beurtheilung *Georg Caspar* Kirchmaier's Abhandl. von der Sprache der Scythen, Celten und *Gothen*, als der ältesten in Europa. Wittenberg, 1686. 4to.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 154.

* * *

Charles Denina,
De quelle maniere la langue françoise et l'espagnole se sont formées de la latine et de la celtique, *gothique* ou teutonique.
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 18.

Johannes Ihre,
Monumentum veteris linguae Ostro-gothicae, Neapoli haud pridem repertum, notisque criticis illustratum.
Nova Acta Soc. Upsaliensis. Vol. 3. p. 1.

Johannes Georgius Wachter,
De lingua codicis argentei.
Miscell. Berolinensia. T. 2. p. 40.

De

De Lingua Graeca.

Pierre Charles Levesque,

De la formation du langage, considerée dans les plus simples élémens *de la langue grecque.*

Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Sc. Mor. et Polit. T. 5. Mem. p. 196.

* * *

Johannes Gottlieb Buhle.

De studii graecarum litterarum inter Arabes initiis et rationibus.

Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 11. Hist. p. 216.

* * *

Johann Gottlob Wilhelm Dunkel,

Nähere Erklärung über sein Werk von der Uebereinkunft der *Griechischen* Sprache mit der Celtischen; oder Glossarium harmonicum graeco-Celticum.

Schriften der Duisburgischen Gel. Gesellsch. Th. 1. S. 155.

Nähere Erklärung über sein lateinisches Werk von der Abstammung der *griechischen Sprache* aus der celtischen.

Ibid. Th. 1. S. 243.

* * *

Jean Jacques Barthelemy,

Reflexions generales sur les rapports des langues Egyptienne, Phenicienne et *Grecque.* (*Art.* 1. — 2. — 3. Rapports de la langue Egyptienne avec la langue grecque.)

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 32. Mem. p. 212.

Bon Joseph Dacier,

Essai de supplement au traité de *Henri* Estienne, de la conformité du langage françois avec le *Grec.* Ibid. T. 38. Hist. p. 56.

. . . Legonidec,

Tableau des mots Celto-Bretons analogues au *grec* et a l'allemand, avec observations generales.

Mem. de l'Acad. Celtique. T. 4. p. 434. 440. 445.

* * *

Nicolas Freret,

Observations generales sur l'origine et sur l'ancienne histoire des premiers habitans de la Grece. (*Art.* 1 – 9. De la langue grecque, et de ses dialectes.)

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 47. Mem. p. 107.

* * *

Jean Baptiste Gaspard d'Ansse de Villoison,

Recherches critiques sur le grec vulgaire.

Ibid. T. 38. Hist. p. 60.

Pierre Nicolas Bonamy,

Observation sur la conformité du *grec* vulgaire avec notre langue (langue française). Ibid. T. 23. Hist. p. 250.

* * *

Eusebe RENAUDOT,
Mem. 1. 2. Sur l'origine des lettres grecques.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 246. 265.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 305. 329.

Andrew DALZEL,
On certain analogies observed by the greeks in the use of their letters and particularly of the letter sigma.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 2. p. 111.

* * *

Pierre Henri LARCHER,
Remarques critiques sur l'etymologicum magnum.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 47. Hist. p. 105.

Eloi JOHANNEAU,
De l'etymologie du nom de la chemise en français, en latin, en *grec* et en breton, et de quelle etoffe elle etait chez les Gaulois.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 3. p. 315.

Claude SALLIER,
Reflexions sur la signification du mot εγχος.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 193. 200.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 305. 316.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 73. 82. Th. 11. S. 52.

Du merite des anciens Grammairiens et quel cas on en doit faire, avec de nouvelles remarques sur la signification du mot εγχος.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 197.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 311.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 78. Th. 11. S. 54.

Fridericus Guilielmus STÜRE,
De vocabuli γερς significationibus commentatio philologica.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 65.

Claude SALLIER,
Remarques sur la signification de ces mots ηρωον μνημα.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 189.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 299.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 368.
Hissmann's Uebersetz. Griech. Alterthümer. B. 1. S. 135.

Guillaume MASSIEU,
Sur le mot ισοψηφος.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 209.
Ed. Oct. T. 8. Hist. p. 311.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 411. Th. 11. S. 51.

Claude SALLIER,
Sur le mot solecisme et barbarisme.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 210.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 313.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 413. Th. 11. S. 51.

Christo-

Christophorus Meiners,
Commentatio qua brevem historiam verborum σοφια, Φρονησις et σωφροσυνη, inprimis vero verbi et notionis Φρονησεως exponit.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 15. Hist. p. 134.

Aubert Pascal Ameilhon,
Recherches sur les differentes especes de sparte (σπαρτιον) dont il est parlé dans les anciens auteurs.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 2. Mem. p. 502.

* * *

Johannes Leonhardus Frisch,
De vocis *charromannico* et sequentium verborum (mole ut vincendi ipse quoque oppressit) in Ekkehardo juniore apud Goldastum T. I. P. 1. Rerum Germanicarum p. 36. restitutione et probabiliore lectione.
Miscell. Berolinensia. T. 5. p. 216.

* * *

James Bonar,
Disquisitions on the origin and radical sense of the greek prepositions.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 5. Part 2. p. 305.

John Hunter,
A grammatical essay on the nature, import, and effect of certain conjunctions, the english too, the latin ad, and particularly the *greek δε.*
Ibid. Vol. 1. p. 113.

* * *

François Arnauld, Abbé.
Dissertation sur les accens de la langue Grecque.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 32. Mem. p. 432.

Arthur Browne,
Some observations upon the greek accents.
Transact. of the Irish Acad. Vol. 7. p. 359.

* * *

Arthur Browne,
Brief strictures on certain observations of Lord Monboddo, respecting the greek tenses.
Ibid. (Vol. 3.) Y. 1789. p. 11.

De Lingua Groenlandica.

M(arcus) W(oldike),
Betaenkning om det Grönlandske Sprogs oprindelse og liliighed med andre Sprog.
Skrifter det Kiöbenhavnske Selskab. Deel 2. S. 129.
Meletema, de linguae Groenlandicae origine, ejusque caeteris linguis differentia.
Scriptores Soc. Hafniensis. Pars 2. p. 137.

De Lingua Hebraica.

Joseph DE GUIGNES,

Memoire dans lequel après avoir examiné *l'origine des lettres* Pheniciennes, *hebraiques* etc. on essaye d'etablir que le caractere epistolique, hieroglyphique et symbolique des Egyptiens se trouve dans les caracteres des Chinois. —

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Mem. p. 1.

Louis DUPUY,

Dissertation philologique et critique sur les voyelles de la langue hebraique, et des langues orientales, qui ont une liaison intime avec elle. (*Chap.* 1. Où l'on examine si les lettres aleph, he, chet et hain doivent porter le nom de consonnes ou des voyelles, et quel est le sentiment de St. Jerome a cet egard. *Chap.* 2. Où l'on prouve que les lettres aleph, he, chet et hain n'ont jamais servi des voyelles dans le texte hebreu. *Chap.* 3. Où l'on examine si, du temps de St. Jerome, et avant l'invention des points-voyelles, il y avoit dans le texte sacré quelques signes qui en fixassent la lecture, au moins dans les endroits les plus importans.)

Ibid. T. 36. Mem. p. 239.

Samuel GLASS,

On the affinity of certain words in the language of the Sandwich and Friendly isles in the pacific ocean with the *Hebrew*,

Archaeologia. Vol. 8. p. 81.

De Lingua Hispanica.

Don *Juan* DE ERRO Y ASPIROZ,

De la langue primitive de l'Espagne, et explication de ses plus anciens monumens, en inscriptions et medailles; suivi de la critique de cet ouvrage, par D. *J. A.* C. Curé de Montuenga, traduits l'un et l'autre de l'Espagnol en Français, par extrait, avec des remarques sur la lecture et l'explication de ces inscriptions, par *Eloi* JOHANNEAU. (Alphabet Celtibérien: *Chap.* 1. De l'état où en est l'explication tentée jusqu'à ce jour, des caracteres de l'alphabet primitif de l'Espagne et de ses médailles et inscriptions. *Chap.* 2. De l'antiquité de l'ecriture. *Chap.* 3. De l'origine de l'ecriture et de l'alphabet Celtibérien. *Chap.* 4. Erreur de ceux qui ont cru trouver dans les langues et alphabets phéniciens et grecs, l'origine de la langue et de l'alphabet de l'Espagne primitive. *Chap.* 5. L'alphabet grec n'est pas d'origine phenicienne, mais espagnole. *Chap.* 6. Preuves, que l'alphabet grec vient de l'alphabet basque. *Chap.* 7. Applications des observations precedentes. *Chap.* 8. Les sigles ou signes alphabetiques de l'ecriture orientale, sont aussi anciens que l'usage des lettres. *Chap.* 9. Des autres regles pour la lecture de l'écriture primitive de l'Espagne. *Chap.* 10–24. —)

Mem. de l'Acad. Celtique. T. 2. p. 255. 307.

D. J...

D. *J... A...* C***, Curé de Montuenga,
Critique de l'Alphabet primitif de l'Espagne et des pretendus monumens de la langue basque; traduite par extrait, de l'Espagnol en Français par M. *Eloi* JOHANNEAU.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 3. p. 291.

Charles DENINA,
De quelle maniere la langue Française et l'*Espagnole* se sont formées de la latine et de la celtique gothique ou teutonique. *Partie* 1.
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 18.

Comment la langue *Espagnole* et la Portugaise different de l'Italienne et de la Française. *Partie* 2.
Ibid. A. 1796. Mem. B. L. p. 46.

Jean Baptiste DE LA CURNE DE ST. PALAYE,
Remarques sur la langue Française des 12. et 13. siecles, comparée avec les langues Provençale, Italienne et *Espagnole* dans les memes siecles. Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 24. Mem. p. 671.

De Lingua Hungarica.

* * *

A magyar nyelvnek termeszeti tulajdonsagai.
(Von der Natur und den Eigenheiten der Ungarischen Sprache.)
Magyar Nyelu-Mivelö Tarsasag' Munkainak, T. 1. p. 36 - 65.

Johann SAINOVICS,
Beviis, at *Ungarernes* og Lappernes Sprog er det samme; oversat af det latinske ved M. *R...* FLEISCHER.
Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 10. S. 653.

Matthias BEL,
De peregrinitate linguae hungaricae meletema.
Miscell. Berolinensia. T. 4. p. 198.

* * *

Az Igeknek rendes-forma peldai.
(Von den Conjugationen in der Ungarischen Sprache.)
Magyar Nyelu-Mivelö Tarsasag' Munkainak. T. 1. p. 66 - 111.

De Lingua Japonica.

Carolus Peter THUNBERG,
Observationes in linguam japonicam.
Nova Acta Soc. Upsaliensis. Vol. 5. p. 258.

* * *

Eenige Japansche woorden.
Verhandel. van het Batavisasch Genootsch. Deel 3. Bl. 247.

De Lingua Javana.

* * *

Proeve van hoog-gemeen en Berg-Javaans.
Verhandel. van het Bataviaasch Genootsch. Ed. Batav. Deel 2. Bl. 289. Ed. Rotterd. Deel 2. Bl. 289.

* * *

Eenige Worden in het Javaans.
Ibid. Deel 2. Bl. 292. Ed. Rotterd. Deel 2. Bl. 292.

De Lingua Illyrica.

Christian Frideric TEMLER,
Om spor af en overeens-stemmelse mellem det *Illyriske* og Celtiske sprog, i de Nordiske og övrige mundarter, som komme af dem begge.
Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 12. S. 101.

De Lingua Italica.

Charles DENINA,
Sur l'origine commune des langues allemande, esclavonne, ou polonoise et latine; et sur l'origine de la *langue italienne.*
Mem. de Berlin. A. 1794 et 1795. B. L. p. 68.

Jean Baptiste DE LA CURNE DE ST. PALAYE,
Remarques sur la langue Française des 12 et 13 siecles, comparée avec les langues Provençale, *Italienne* et Espagnole dans les memes siecles. Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 24. Mem. p. 671.

Charles DENINA,
Comment la langue Espagnole et la Portugaise different de l'*Italienne* et de la Française.
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 46.

Paul Jeremie BITAUBÉ,
Essai sur cette question: "Pourquoi la *langue Italienne* a-t-elle eu sur toutes les autres langues, et en particulier sur la langue française, la prerogative d'arriver, presque de sa naissance, a la perfection?"
Ibid. A. 1769. p. 427.

Charles DENINA,
Observations sur les dialectes, particulierement sur ceux de l'Italie.
Ibid. A. 1797. Mem. B. L. p. 64.

De Lingua Lapponica.

Johannes SAINOVICS,
Beviis, at Ungarernes og *Lappernes* Sprog er det samme. Oversat af det Latinske ved *M. R.* FLEISCHER.
Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 10. S. 653.

De

De Lingua Latina.

* * *

Auszug aus *Joh. Ludwig* Praschii Dissertat. de origine germanica latinae linguae. Ratisbonae, 1686. 4to.
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 507.

Charles Denina,
Sur l'origine commune des langues allemande, esclavonne, ou polonoise, et *latine;* et sur l'origine de la langue italienne.
Mem. de Berlin. A. 1794 et 1795. Mem. B. L. p. 68.

Pierre Nicolas Bonamy,
Memoire sur l'introduction de la *langue latine* dans les Gaules sous la domination des romains.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 24. Mem. p. 582.
Reflexions sur la langue latine vulgaire, pour servir d'introduction à l'explication des sermens en langue romance, prononcés par Louis de Germanie et par les Seigneurs françois sujets de Charles le chauve, dans l'assemblée de Strasbourg de l'an 642.
Ibid. T. 24. Mem. p. 603.

Charles Denina,
De quelle maniere la langue française et l'espagnole se sont formées de la *latine* et de la celtique, gothique ou teutonique.
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 18.
Comment la langue angloise s'est formée de la celtique et anglo-saxonne, puis de langue *latine* et gauloise.
Ibid. A. 1796. Mem. B. L. p. 61.

* * *

Samuel Sernskjöld,
Inträdes-tal om nyttan och nodvandigheten af latinska språketsbruk.
K. Svenska Vitterh. Hist. och Antiq. Acad. Handl. Deel I. S. 279.

Fridericus Christ. Baumeister,
De studio latinitatis diligentius quam vulgo fit juventuti scholasticae commendando.
Exercitat. Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. 147.

Carolus Henricus Lang,
Spicilegium ad *Joh.* Vorstii libellum de latinitate selecta vulgo vero neglecta. Ibid. Vol. I. p. 151.

Ludovicus Guilielmus Ballhorn,
Spicilegium ad *Joh.* Vorstii libellum de latinitate selecta vulgo vero neglecta. Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. 181.

Johannes Fridericus Schöpperlin,
Dissertatio de romanae linguae cultoribus κακοζήλοις.
Ibid. Vol. 2. p. 241.

Johannes Rudolphus Kiesling,
Commentatio de peregrinarum linguarum in re litteraria usu culturae linguae latinae maxime noxio. Ibid. Vol. I. p. 12.

Fridericus Augustus Toepfer,
Observationum ad latinitatem pertinentium centuria.
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 3. p. 162.

Johannes Valentinus Briegler,
Oratio de potioribus impedimentis ejus, quod pulchrum est in sermone latino. Exercitat. Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 14.

* * *

Hermannus Samuel Reimarus,
Dissertatio de optima ratione discendi docendique elementa linguae latinae.
Ibid. Vol. 2. p. 135.

James Egan,
Improved method of teaching latin.
Transact. of the Soc. for the Encourag. of Arts. Vol. 5. p. 115.

Johannes Jacobus Schaz,
Dissertatio de latina lingua ex sola cum latine loquentibus consuetudine discenda. Exercitat. Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 101.

* * *

Metodo para la enseñanza de las primeras letras y gramatica latina.
Actas y Mem. de la Soc. de Segovia. T. 1. p. 131. 138.

* * *

Johannes Ernestus Immanuel Walch,
Notae et emendationes ad *Isidori* glossas ex Manuscriptis ... Barthii, ... Schurzfleischii et ... Daumii collectae et editae.
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 3. p. 252.

Johannes Matthias Gesner,
Spicilegium 1. et 2. ad thesaurum suum *Stephanianum*.
Ibid. Vol. 4. p. 147. Vol. 5. p. 24.

Johannes Dietericus Winckler,
Animadversiones subcesivae in *Basil*. Fabri thesaurum linguae latinae, Specimen 1. Exercitat. Soc. Lat. Jenensis. Vol. 2. p. 149.

Johannes Godofredus Hauptmann,
Observationes selectiores in *Basil*. Fabri thesaurum linguae latinae.
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 29.

Johannes Matthias Gesner,
De nomenclatura latina ad linguas hodiernas accommodanda disquisitio.
Ibid. Vol. 1. p. 3. Vol. 2. p. 20.

Johannes Georgius Walch,
Commentatio de verborum latinorum significationibus ex antiqua historia philosophica illustrandis. Ibid. Vol. 3. p. 3.

Johannes Christophorus Strodtmann,
Centuria 1. *et* 2. Differentiarum apud Latinos vocum ab Ausonio Popma vel omissarum vel curatius explicandarum.
Ibid. Vol. 2. p. 51. Vol. 3. p. 56.

* * *

* * *

* * *

Von dem bisher unbekannt gewesenen Bischoff HAMERO zu Halberstadt, und den darüber angetroffenen mancherley *Bedeutungen des Worts Avunculus.* Prüfende Gesellsch. zu Halle. B. 3. S. 349.

Johannes Leonhardus FRISCH,

Explicatio vocum *cavilla* et *creopensorium.*
Miscell. Berolinensia. T. 4. p. 188.

De vocis *charromannico* et sequentium verborum (*mole ut vincendi ipse quoque oppressit*) in EKKEHARDO juniore, apud GOLDASTUM T. I. P. I. Rerum Germanicarum pag. 36. restitutione et probabiliore lectione. Ibid. T. 5. p. 216.

Eloi JOHANNEAU,

De l'etymologie du nom de la chemise en français, en *latin*, en grec et en breton, et de quelle etoffe elle etoit ches les Gaulois.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 3. p. 315.

John TOPHAM,

Observations on the word *esnecca* (in a charter, containing the grant of an office, ministerium meum de esnecca mea.)
Archaeologia. Vol. 6. p. 116.

Johannes Leonhardus FRISCH,

Vocum *pictantz*, *piment* et *pieteren*, quas historici quidam Germanici e barbara medii aevi latinitate retinuerunt, etymologia et significatio.
Miscell. Berolinensia. T. 4. p. 185.

Derivatio vocis obscurioris *smurdus*, quae in jure veterum occurrit.
Ibid. T. 4. p. 190.

* * *

Johannes Michael HEUSINGER,

Dissertatio de pervulgatioribus aliquot erroribus grammaticis.
Exercitat. Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. 121.

John HUNTER,

A grammatical essay on the nature, import, and effect of certain conjunctions; the English too, the *Latin ad*, and the Greek *ὅς*.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. I. p. 113.

Johannes Christophorus MYLIUS,

Disquisitio de origine, natura et usu numeri oratorii.
Exercitat. Soc. Lat. Jenensis. Vol. 2. p. 181.

De Lingua Lettica.

Johannes Elias HEDER,

De lingua Herulica seu Lituanica et Samogitica, tum Prussica, deinde *Lettica* et *Curlandica*, deinde Werulica et tandem Sireenorum in Wollust-Usgi Russiae magna provincia schediasma.
Miscell. Berolinensia. T. 3. p. 311.

De

De Lingua Lituanica.

* * *

Betrachtungen über die drey im Königreich Preussen übliche Sprachen (Hochdeutsch, Polnisch, *Litthauisch*).
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 2. S. 94.

Johannes Elias Heder,
De *lingua Herulica seu Lituanica* et Samogitica, tum Prussica, deinde Lettica et Curlandica, deinde Werulica et tandem Sireenorum in Wollust-Usgi Russiae magna provincia, schediasma.
Miscell. Berolinensia. T. 3. p. 311.

De Lingua Lusitanica.

Charles Denina,
Comment la langue Espagnole et la *Portugaise* different de l'Italienne, et de la Française.
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 46.

Antonio Pereira de Figueiredo,
Esperito da lingua Portugueza, extrahido das Decadas do insigne escritor *João* de Barros.
Memor. de litteratura Portugueza. T. 3. p. 111.
Dissertação academica, *João* de Barros, exemplar da mais solida eloquencia Portugueza. Ibid. T. 4. p. 5.

De Lingua in Insulis Maris Pacifici.

Samuel Glass,
On the affinity of certain words in the *language of the Sandwich and Friendly isles in the pacific Ocean* with the Hebrew.
Archaeologia. Vol. 8. p. 81.

De Lingua Norwegica.

Marcus Schnabel,
Pröve paa huorvidt det gamle Norske Sprog endnu er til udi det hardangerske bondemaal. *Stykke* 1.
Nye Saml. af det Norske Selsk. Skrifter. B. 1. S. 297.

De Linguis Orientalibus.

Estienne Fourmont,
Sur l'utilité des langues orientales, pour la connoissance de l'histoire ancienne de la Grece.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 219.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 347.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 395. Th. 11. S. 68.

Joseph de Guignes,
Memoire historique et critique sur les langues orientales.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 36. Mem. p. 113.

De Lingua Palmyrena.

Jean Jacques Barthelemy,

Reflexions sur l'alphabet et sur la langue dont on se servoit autrefois a Palmyre.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 26. Mem. p. 577.

Riflessioni sull'alphabeto, e sulla lingua, di cui si servirono gli abitanti di Palmira; tradotta dal francese.

Dissertaz. dell'Accad. di Cortona. T. 7. p. 1.

De Lingua Pelasgiana.

Thomas Astle,

On the radical letters of the Pelasgiens and their derivations.

Archaeologia. Vol. 7. p. 348.

De Lingua Persica.

Louis Pierre Anquetil,

Recherches sur les anciennes langues de la Perse. *Mem.* 1. Sur le Zend. *Mem.* 2. Sur le Pa-Zend, le Pehlvi, le Parsi et le Deri.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 31. Mem. p. 339. 393.

* * *

On the introduction of arabick into the language of *Persian.*

Asiatick Researches. Vol. 2. p. 205.

Recherches Asiatiques. Vol. 2. p. 252.

De Lingua Phoenicia.

Joseph de Guignes,

Memoire dans lequel après avoir examiné *l'origine des lettres Pheniciennes*, hebraiques etc. on essaye d'etablir que le caractere epistolique, hieroglyphique et symbolique des Egyptiens se trouve dans les caracteres des Chinois et que la nation Chinoise est une colonie Egyptienne.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Mem. p. 1.

Jean Jacques Barthelemy,

Reflexions generales sur les rapports des langues Egyptienne, *Phenicienne* et Greeque. Ibid. T. 32. Mem. p. 212.

Reflexions sur quelques monuments *Pheniciens et sur les alphabets* qui en resultent. Ibid. T. 30. Mem. p. 405.

John Swinton,

Some remarks upon the first part of Abbé *J. J.* Barthelemy's memoir on the *Phoenician letter*, relative to a phoenician inscription in the Island of Malta.

Philos. Transact. Y. 1764. p. 119. 393.

De Lingua Polonica.

Charles DENINA,
Sur l'origine commune des langues Allemande, Esclavonne, ou *Polonoise* et Latin. —
Mem. de Berlin. A. 1794 et 1795. Mem. B. L. p. 68.

* * *
Betrachtungen über die drey im Königreich Preussen üblichen Sprachen (Hochdeutsch, *Polnisch*, Litthauisch).
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 2. S. 94.

De Lingua Rhaetica.

Joseph PLANTA,
An account of the romansh language.
Philos. Transact. Y. 1776. p. 129.

De Runis.

Andreas CELSIUS,
An explanation of the runic characters of Helsingland.
Philos. Transact. Y. 1737. p. 7.

De Lingua Russica.

Charles François Philibert MASSON,
Observations sur le rapport de *C. F. C.* VOLNEY, fait a l'Acad. Celtique sur l'ouvrage russe de M. le Prof. PALLAS; intitulé Vocabulaires comparés des langues de toute la terre, *et l'alphabet Russe.*
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 1. p. 362.

. . . TOURLET,
Rapport sur les élémens raisonnés de la langue russe, ou principes generaux de la grammaire appliqués a la langue Russe.
Mem. des Soc. Savantes et Litter. de la Republ. Française. T. 2. p. 411.

De Lingua Sabaeorum.

Matthias NORBERG,
De religione et *lingua Sabaeorum.*
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 3. Hist. p. 1.

De Lingua Scythica.

* * *
Beurtheilung *Georg Caspar* KIRCHMAIER's Abhandlung von der Sprache der *Scythen*, Celten und Gothen, als der ältesten in Europa. Wittenberg. 1686. 4to.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 154.

De Linguis Septentrionalibus.

George Hickes,

Letter, concerning the Saxon antiquity; with an account of his book: Linguarum veterum septentrionalium thesaurus grammatico-criticus et archaeologicus.

Philos. Transact. Y. 1700. p. 464.

Christian Frideric Temler,

Om spor af en overcens-stemmelse mellem det Illyriske og Celtiske Sprog, i de *Nordiske* og övrige mundarter, som komme af dem begge.

Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 12. S. 101.

De Lingua Sinica.

R... H***,

Some observations and conjectures, concerning the character and language of the Chinese, together with the characters and method of their numbers and the letters and strokes out of which, both the radical and also the compounded and decompounded characters are constructed with a specimen of three varieties of characters or ways of writing, made use of by them, the figure of roman abacus, together with that of the Chinese now commonly made use of for the performing of all arithmeticall operations necessary for trade.

Philos. Transact. Y. 1686. p. 63.

Nicolas Freret,

Sur la langue Chinoise.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 303.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 456.

Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 345.

Charles Morton,

Extract of a letter from the Jesuits at Pekin on the Chinese character.

Philos. Transact. Y. 1769. p. 489.

* * *

Joseph de Guignes,

Memoire dans lequel, après avoir examiné l'origine des lettres Pheniciennes, Hebraiques etc. on essaye d'établir que le caractere épistolique, hieroglyphique et symbolique des Egypticns se trouve dans les caracteres des *Chinois*. —

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Mem. p. 1.

Maturin Veyssiere la Croze,

De libris Sinensibus bibliothecae Regiae Berolinensis; ubi praecipue de insigni lexico Sinico-Hispanico R. P. *Francisci* Diaz (ob. in Sina 1648), Ord. Fratrum Praedicatorum.

Miscell. Berolinensia. T. 1. p. 76.

Theophilus Siegfried BAYER,
De lexico Sinico, Çu gvéy.
Commentar. Acad. Petropolitanae T. 6. p. 339.

Polycarpus LEYSER,
Clavis linguae Sinicae MÜLLERIANA orbi litterario restituenda.
Apparatus Litterar. Soc. Colligentium. Collectio 1. p. 31.

* * *

Nicolas FRERET,
Reflexions sur les principes généraux de l'art d'ecrire, et en particulier sur les fondements de l'ecriture Chinoise.
Mem. de l'Acâd. des Inscript. T. 6. Mem. p. 609.
Ed. Oct. T. 9. Mem. p. 328.

De Lingua Slavonica.

Charles DENINA,
Sur l'origine commune des langues, Allemande, *Esclavonne*, ou Polonoise et Latine. —
Mem. de Berlin. A. 1794 et 1795. Mem. B. L. p. 68.

. . . Comte DE SORGO, de Raguse,
Memoire *sur la langue* et les moeurs *des peuples Slaves*; avec un vocabulaire mesogetique d'Ulphilas et Slave; Vandale et Slave.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 2. p. 21. 56. 59.

Marc BAUÈRE,
Lettre sur la langue Slave. Ibid. T. 2. p. 243.

Eloi JOHANNEAU,
Observations critiques sur la partie etymologique d'un memoire de M. Comte DE SORGO et d'une lettre de *Marc* BAUÈRE sur la langue Slave en particulier, ainsi que sur la science des etymologies et l'analogie des langues en general.
Ibid. T. 2. p. 403.

Gelasius DOBNER,
Aufwerfung einer historisch-kritischen Frage: Ob das heut zu Tage so genannte Cyrillische Alphabet für eine wahre Erfindung des heil. Slawischen Cyrills zu halten sey?
Böhmische Gesellsch. der Wissensch. J. 1785. Abth. 2. S. 101.

* * *

Johannes Leonhardus FRISCH,
Explicatio verborum obscuriorum et mutilatorum Geographi veteris, *Ravennatis*, et confirmatio conjecturae, quod vox Bisigibilias, quae ibidem legitur, Slavonica sit et significet Albim superiorem.
Miscell. Berolinensia. T. 4. p. 191.

De

De Lingua Suecica.

Carl Gustaf NORDIN,
Ueber die ältere Geschichte der Schwedischen Sprache. (Schwedisch.)
Svenska Acad. Handl. A. 1786. Delen 1. S. 99.

Nils VAN ROSENSTEIN,
Tal. —— (Rede, wie unter dem grossen Gustav Adolph die Kriegs-Kunst zur hohen Vollkommenheit gestiegen, so zeigten sich jetzt unter Gustav III. für *Sprache* und schöne Wissenschaften die günstigsten Aussichten.) (Schwedisch.)
Ibid. A. 1786. Delen 1. S. 233.

Olof CELSIUS,
Ueber das Alter, die Verwandtschaft und Verbesserung der Schwedischen Sprache. (Schwedisch.)
Ibid. A. 1786. Delen 1. S. 121.

E... S***,
Anmärkningar öfver Svenska Språket.
Kongl. Svenska Vitterh. Acad. Handl. D. 2. S. 61.

Georgius STIERHELM,
Epistola ad Regentes Sueciae specimen operis sui Adelrunae sive Sibyllae Sueo-Gothicae exhibens.
Acta Litterar. Sueciae. Vol. 3. (A. 1730.) p. 45.

* * *

Specimen lexici Suethico-latini. Ibid. Vol. 3. (A. 1732.) p. 110.

* * *

Afhandling om Svenska stafsättet. (*Afdeln.* 1. Om de grunder, som vid stafsättet följas, eller böra följas. 2. Om konsonanternas fördubbling. 3. Om vexling at å och o (omikron), af Ä och E, samt af G med I' och K. 4. Strödda Anmärkningar.)
Svenska Acad. Handl. A. 1796. Delen 1. S. 1-247.

De Lingua Syriaca.

N... R***,
Essay on the Aramick language.
Essays by a Soc. of Gentlemen at Exeter. p. 342.

De Lingua Tartarica.

Theophilus Siegfried BAYER,
Elementa Calmucica.
Commentar. Acad. Petropolitanae. T. 7. p. 345.
Elementa litteraturae Brahmanicae, *Tangutanae*, *Mungelicae*.
Ibid. T. 3. p. 389. *b.* T. 4. p. 289. *a.*

Theophilus Siegfried Bayer,
De litteratura Mangiurica.
Commentar. Acad. Petropolitanae. T. 6. p. 325.

Gerardus Fridericus Müller,
Commentatio de scriptis Tanguticis in Sibiria repertis.
Ibid. T. 10. p. 420.

De Lingua Cingarorum. (Rothwälsch.)

* * *

Kurzgefasste Nachricht von der Zigeuner- und Rothwälscher-Sprache, nebst einem Verzeichnisse der Wörter aus dieser letztern.
Vertraute Redner-Gesellsch. in Thüringen. St. 2. S. 207.

William Marsden,
Observations on the language of the people commonly called gypsies.
Archaeologia. Vol. 7. p. 382.

Jacob Bryant,
Collections on the Zingara, or Gypsey language.
Ibid. Vol. 7. p. 387.

Scripto-

Scriptores Graeci et Latini.

George Gregory,
On the use of classical learning.
Mem. of the Soc. of Manchester. Vol. 4. P. 1. p. 109.

* * *

Paul Jeremie Bitaubé,
Memoire sur l'étude des anciens.
Mem. de l'Institut de Paris. Litterat. et B. A. T. 1. p. 259.

* * * * * *

Des regles de critiques qu'on doit observer dans le retablissement des textes alterez; avec quelques exemples, qui en decouvrent l'usage.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 70.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 101.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 89. Th. 11. S. 35.

* * *

Observations sur l'utilité et sur l'abus de la critique, traduites de l'Anglois.
Rec. 3. de la Soc. Typogr. de Bouillon. p. 316.

* * *

Johann Michael Heusinger,
Dissertatio de scriptoribus graecis et romanis nondum ad veterum exemplarium fidem satis emendatis.
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 40.

Claude Sallier,
Examen critique de quelques corrections d'auteurs grecs et latins.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 173.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 275.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 276.

* * *

Leveque de Burigny,
Sur le gout du merveilleux, reproche aux historiens grecs et latins.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 40. Hist. p. 11.

René d'Auber de Vertot,
Sur l'usage des harangues dans les historiens grecs et latins.
Ibid. T. 3. Hist p. 89. Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 126.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 107. Th. 11. S. 24.

* * *

Pierre Charles Levesque,
Considerations sur les trois poetes tragiques de la Grece (*Eschyle*, *Sophocle*; *Euripide*).
Mem. de l'Instit. de Paris. Litterat. et B. A. T. 1. p. 305.

Obser-

Observationes Criticae.

Johannes Fridericus Gruner,
Observationum criticarum liber 1. 2. 3.
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 3. p. 23. Vol. 4. p. 203. Vol. 5. p. 220.

Jacob Elsner,
Schediasma criticum, quo auctores aliaque antiquitatis monumenta, inscriptiones item et numismata emendantur, vindicantur et exponuntur. Miscell. Berolinensia. T. 7. Appendix.

William Baxter,
Philological letters to Dr. Geeky. Archaeologia. Vol. 1. p. 205.

Johann Stehke,
Suspicionum criticarum Specimen 1.
Acta Litterar. Soc. Rheno-Traject. T. 1. p. 164.

S... Wyngaarden,
Observationes criticae. Ibid. T. 1. p. 187.

Gerbrandus Bruining,
Promulsis animadversionum in varios scriptores veteres.
Ibid. T. 2. p. 134.

François Sevin, Abbé,
Conjectures sur quelques endroits de divers Auteurs Grecs et Latins.
Hesiodi Theog. v. 328. (Lion de Nemée)
Euripides; (Il pretend dans son Oreste, que Menelas à son retour de Troye vint aborder dans un port d'Argolide.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 153.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 226.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 286. Th. 11. S. 48.

Remarques sur quelques passages
de *Petrone* (Cap. 88. Itaque, Hercula, omnium herbarum succos Democritus expressit, et ne lapidum virgultorumque vis lateret, aetatem inter experimenta consumsit.)
de *Cornelius Severus:* . . . . . . Seu liber spiritus intra
Effugiens molitur iter, seu lympha perenni
Edit humum lima, furtimque obstantia mollit,
Aut etiam inclusi solidum videre vapores.
de *Suidas;* Αργανθωνη, ονομα κυριον, και Αργανθωνειος κλιση, και Αργανθωνειον ορος της Κιου νησου.
de *Hesychius;* κλετοον, υδωρ, ποταμος Αρκαδιας, κλειταιον Φασιν ειναι οι Κρητες.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 224.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 335.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 465. Th. 11. S. 52.

Guillaume

Guillaume de la Boissiere DE CHAMBORT.

Explication de quelques passages d'anciens auteurs:

Art. 1. Sur le commencement du poeme d'*Hesiode*, que l'on appelle le bouclier d'Hercule.

Art. 2. Sur un endroit de la XVIII. lettre de *Ciceron* à Atticus. "*Nihil mihi nunc scito tam deesse, quam hominem eum, quicum omnia, quae me cura aliqua afficiunt, una communicem, qui me amet, qui sapiat, quicum colloquar, nihil fingam, nihil dissimulem, nihil obtegam, abest enim frater ἀφελέστατος et amantissimus: Metellus non homo, sed littus, atque aer et solitudo mera etc.*"

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Hist. p. 28.
Ed. Oct. T. 5. Hist. p. 42.

Gottsched's Uebersetz. Th. 5. S. 269.

Suite d'explications de passages de differens auteurs:

Art. 1. Vers premier de l'Iliade d'*Homere*:
μῆνιν ἄειδε, Θεά, Πηληϊάδεω Ἀχιλῆος.

Art. 2. Sur le passage d'une lettre de *Ciceron* à Atticus. Epist. XII. lib. X. ed. GRAEVII. "*Quidnam mihi futurum est? aut quis me non solum infelicior, sed jam etiam turpior? Nominatim de me sibi imperatum dicit Antonius; nec me tamen ipse adhuc viderat, sed hoc Trebatio narravit. Quid agam nunc? cui nihil procedit, caduntque ea, quae diligentissime sunt cogitata, teterrime? Ego enim Curionem nactus, omnia me consecutum putavi. Is de me ad Hortensium scripserat. Reginus erat totus noster, huic nihil suspicabamur, cum hoc mari negotii fore. Quo me nunc vertam? Undique custodior. Sed satis lacrymis: παρωρα πλευστεον igitur, et occulte in aliquam onerariam corrependum, non committendum, ut etiam compacto prohibiti videamur. Sicilia petenda, quam si erimus nacti, majora quaedam consequemur.*"

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 12. Hist. p. 193.
Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 298.

Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 375.

Meinardus TYDEMAN.

Observationes criticae:

1) De antiquo Nympharum descriptione apud *Homerum*, Odyss. L. XIII. v. 102 – 112.

2) Emendatur *Livii* fragmentum Vaticanum nuper detectum et a *Paul Jacob* BRUNS editum.

Soc. Ultrajectina: Tandem fit surculus arbor. p. 64.

Beatus Fidelis Antonius DE ZURLAUBEN.

Observations sur plusieurs monumens de l'antiquité sur tout du moyen age.

Art. 1. Sur un tombeau de pierre ou l'on voit la figure du fondateur de l'eglise du Chapitre de Limbourg dediée a St. George.

Art. 2. Sur Mercure Marunus.

Art. 3. Sur une traduction allemande d'*Onosander*, imprimé a Mayence A. 1532. fol.

Art. 4. Traduction françoise de *Valere-Maxime*, ecrite sur papier, conservée dans l'Abbaye de Rhinau en Suisse, Ordre de St. Benoit.

Art. 5. Sur un titre original de 913.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 36. Hist. p. 159.

Valentinus SLOTHOUWER,

Animadversiones criticae in veteres auctores classicos. (In *Athenaeum*; in *Aelianum*; in *Quintilianum*; in *Callimachum*; in *Propertium*; in *Orpheum*; in *Apollonium Rhodium*.)

Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 3. p. 111-193.

Carolus Ferdinandus NAGEL,

Observationes in auctores latinos et graecos. (In *Tibullum*; in *Horatium*; in *Ciceronem*; in *Sallustium*; in *Livium*; in *Vell. Paterculum*; in *Justinum*; in *Aquilam* Romanum; in *Eutropium*; in *Terentium*; in *Euripidem*; in *Sophoclem*.)

Ibid. T. 4. p. 256-299.

Gabriel Godofredus BREDOW,

In *Ciceronis*, *Sophoclis*, *Plutarchi* aliquot locos criticae observationes.

Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. 139.

Scriptores Graeci.

Observationes Criticae.

Nicolas GEDOYN,

Eclaircissements sur quelques difficultés generales, qui se trouvent dans les auteurs grecs.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 106.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 167.

Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 251. Th. 11. S. 55.

Johannes Stephanus BERNARD,

Animadversiones in scriptores quosdam graecos.

Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 1. p. 199.

Jean BOIVIN *de Villeneuve*,

Remarques historiques et critiques sur l'anthologie grecque manuscrite, qui est a la Bibliotheque du Roy.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 279.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 347.

François SEVIN, Abbé,

Conjectures sur d'autres auteurs:

Correction d'un passage d'hymne d'*Orphée* adressé aux graces:

Κλυτε μοι, ω χαριτες μεγαλωνυμοι, αγλαοτιμου,
Θυγατερες ζηνος τε και Ευνομιης βαθυκολπου,
Αγλαιατε Θαλεια, και ευφροσυνη πολυολβε.

Correction

Correction d'un endroit d'*Eusebe* (Praeparat. Evangel. Lib. 2.) où un passage d'*Euhemere* est mal cité: υιους δε αυτω (Coelo) γενεσθαι απο γυναικος ειστης Παυχ και Κρονον, θυγατερας δε Ρεαν και Δημητραν.

Correction d'un de passages d'*Athenée* Livr. III. qui regarde Sycéas.

Le nom d'*Euhemere* a été substitué mal à propos dans l'Anonyme a la suite de *Censorin* et dans *Columelle*, a la place des noms d'*Eumelus* et *Evenus*.

Restitution d'un passage de *Clement* d'Alexandrie, au sujet d'Augé mere de Telephe.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 133.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 210.

Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 163.

François SEVIN, Abbé,

Corrections sur quelques endroits d'*Hesiode* et *Anacreon*.

Hesiode Op. et Dies Lib. 2.

Αλλα συ γ' ημετερης μεμνημενος αιεν εφετμης.
Εργαζευ Περση, διον γενος.

Anacreon, Ode 4.

Πριν ερως εκει μ' απελθειν
υπο νερτερων χορειας,
σκεδασαι θελω μεριμνας.

Ode 9.

τις εστι, σοι μελει δε;

Ode 23.

Ο πλουτος ειγε χρυσου,
το ζην παρηγε θνητοις etc.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 130.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 206.

Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 159. Th. 11. S. 29.

Athanase AUGER,

Memoire sur des restitutions faites au texte d'un discours de *Lysias* et d'un passage d'*Iser*.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 46. Mem. p. 385.

François ARNAUD,

Examen de quelques passages des anciens rheteurs: [*Demetrius de Phalere* (dans son traité περι ερμηνειας dit que c'est priver de toute melodie le discours, que d'y supprimer le concours des voyelles.) *Denys d'Halicarnasse* (Lysias et Thucydide formerent a eux deux l'harmonie entiere et parfaite, celle que les musiciens appellent διαπασων.) *Denys Longin* (De meme que dans la musique les sons appellés paraphones rendent plus doux et plus agreable le son principal, ainsi la periphrase correspond souvent au mot propre.)]

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 37. Mem. p. 99.

Bon Joseph Dacier,

Essai de traduction de quelques epigrammes de l'Anthologie grecque, avec des remarques.

[Epigramme sur *Linus;* Anthologie de Brodeau p. 389. par M. Brunck. T. 3 p. 523.

"Ici fut recu, après sa mort, dans le sein de la terre, Linus de Thebes, fils de la muse Uranie, au front couronné."

Epigrammes sur *Orphée.*

1) Analecta Graeca Brunckii. T. 2. p. 24.

"C'en est fait, Orphée, vous n'attirerez plus par vos chants les forets et les rochers, ni les betes feroces si jalouses de leur independance, en troupe sur vos pas. Vous n'apaiserez plus le sifflement des vents, ni l'impetuosité de la grele et de la neige, ni la fureur des flots. Helas! vous n'etes plus; vous aves coulé bien des larmes aux filles de Mnemosyne, et sur tout a votre mere Calliope. Comment osons nous donc nous plaindre, murmurer de la perte de nos enfans, puisque les dieux eux memes ne peuvent garantir les leurs de la mort!"

2) Analecta Graeca Brunckii. T. 2. p. 39.

"Près du mont Olympe, dans la Thrace, est le tombeau d'Orphée, fils de la Muse Calliope. Les chenes obeissoient a sa voix; les rochers insensibles, les hotes les plus sauvages des forets, marchoient en foule a sa suite. C'est lui qui inventa les initiations et les mysteres de Bacchus; c'est lui qui le premier assujettit la poesie au rhythme heroique. Enfin, il sut, par les sons de sa lyre, toucher le coeur, emouvoir les entrailles de l'inflexible, de l'inexorable Pluton."

3) Analecta Graeca Brunckii. T. 3. p. 253.

"Les femmes de la Thrace donnerent mille temoignages de douleur a la mort d'Orphée, fils d'Oeagre et de Calliope; on les vit se piquer les bras et en faire couler du sang en abondance; on les vit couvrir de cendre leur blonde chevelure. Les Muses elles memes et le dieu qui rend ses oracles en Lycie, aussi affligés qu'elles, repandirent des torrens de larmes pour ce poete celebre. On entendit les sanglots des chenes et des rochers, qu'il avoit su rendre sensibles aux doux accens de sa lyre."

4) Analecta Graeca Brunckii. T. 3. p. 253.

"C'est ici que les Muses ont deposé, dans la terre de Thrace, Orphée à la lyre d'or que le puissant Jupiter avoit frappé d'un trait enflammé."

Epigramme sur *Musée.*

Analecta Graeca Brunckii. T. 3. p. 253.

"Le territoire d'Athenes possede Musée, fils bien aimé d'Eumolpe; ce tombeau renferme sa depouille mortelle."]

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 47. Hist. p. 289.

* * *

• • •

Faecinar utleggingar i liodum;

Hin utlögdu styki ern: *Theocrits* XIX. og XX. Idylla; *Anacreons* XXXIV. Oda; og su IX. Oda i *Horatii* 3. bok.

Rit besz Islenzka Laerdoms-lista felags. Bindini 9. S. 278.

• • •

A... G... B***,

Versuch einer Abhandlung von deutschen Uebersetzungen alter Griechischer Schriftsteller.

Schriften der Altdorfischen Deutschen Gesellsch. S. 115.

Scriptores Graeci ante Homerum.

Hanno.

Jean Pierre DE BOUGAINVILLE,

Memoire sur les decouvertes et les etablissemens faits le long des côtes d'Afrique par *Hannon*, Amiral de Carthage.

(*Sect.* 1. Recit historique du voyage d'Hannon.

Sect. 2. Traduction du periple d'Hannon, accompagnée de quelques eclaircissemens.

Sect. 3. Ou l'on examine dans quel temps il faut placer le voyage d'Hannon.

Sect. 4. Reflexions sur le commerce de Carthage en particulier et sur celui des anciens en general.)

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 26. Mem. p. 10. T. 28. Mem. p. 260.

Musaeus.

Louis DE LA NAUZE,

Remarques sur l'histoire d'*Hero* et de *Leandre*.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Mem. p. 220.
Ed. Oct. T. 10. Mem. p. 378.

Nicolas MAHUDEL,

Reflexions critiques sur l'histoire d'*Hero* et de *Leandre*.

Ibid. T. 7. Hist. p. 74. Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 115.

Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 382.

Orpheus.

François SEVIN, Abbé,

Conjectures sur quelques auteurs.

Correction d'un passage d'Hymne d'*Orphée* adressé aux graces:

Κλυτε μοι, ω χαριτες μεγαλωνυμοι αγλαοτιμου;
Θυγατερες ζηνος τα και Ευνομιης βαθυκολπου
Αγλαιατε θαλεια, και ευφροσυνη πολυολβε

— — — — — — — —

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 133.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 210.

Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 163.

 Valen-

Valentinus SLOTHOUWER,
Animadversiones criticae in veteres auctores classicos. (— In *Orpheum.* —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 3. p. 149 - 162.

Claude François FRAGUIER,
Memoire sur la vie Orphique.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Mem. p. 117.
Ed. Oct. T. 7. Mem. p. 180.
Hissmann's Uebersetz. Griech. Alterthümer. B. 1. S. 125.

Phylarchus.

François SEVIN,
Recherches sur la vie et les ouvrages de Phylarque.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 118.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 185.

Ab Homero usque ad Alexandrum M.

Homerus.

Pierre Charles LEVESQUE,
Memoire sur *Homere.*
Mem. de l'Instit. Nat. des Sc. et Arts. Sc. Mor. et Polit. T. 2. Mem. p. 22.

George COSTARD,
Letter — concerning the ages of *Homer* and Hesiod.
Philos. Transact. Y. 1754. p. 441.

Paul Jeremie BITAUBÉ,
Considerations sur *Homer.*
Mem. de Berlin. A. 1777. p. 421. A. 1782. p. 473.

Jean Bernard MERIAN,
Examen de la question, si *Homere* a ecrit ses poemes.
Ibid. A. 1788 et 1789. p. 513.

Jean BOIVIN *de Villeneuve,*
Notice d'un exemplaire d'*Homere* de la bibliotheque de *Guill.* BUDÉ avec des notes de sa main, qui est a present dans la bibliotheque de M. DE BOZE.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 354.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 535.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 457.

Christian Gottlob HEYNE,
De antiqua *Homeri* lectione indaganda, dijudicanda et restituenda.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 13. P. 3. p. 159.

. . . CHABANON,
Dissertation sur *Homere*, considéré comme poete tragique.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 30. Mem. p. 539.

Guillaume

Guillaume ROCHEFORT,
Mem. sur Herodote comparé à *Homere*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 39. Mem. p. 29.
Guillaume MASSIEU,
Parallele d'*Homere* et de Platon.
Ibid. T. 2. Mem. p. 1. Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 1.
Jean Jacques GARNIER,
Observations sur le parallele d'*Homere* et de Platon.
(*Art.* 1. Des principaux points de conformité entre l'Iliade et la republique.
Art. 2. Pourquoi et comment Platon a-t-il imité *Homere?*)
Ibid. T. 42. Hist. p. 11.
Jean BOIVIN *de Villeneuve*,
Querelle entre les partisans d'*Homere* et ceux de Virgile.
Ibid. T. 1. Hist. p. 176. Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 217.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 200.
Henri MONTIGNOT,
Discours sur le rapport de l'Eneide de Virgile avec l'Iliade et l'Odissée d'*Homere*. Mem. de la Soc. de Nancy. T. 3. p. 19.
. . . Comte DE TRESSAN,
Reponse au discours de MONTIGNOT sur le rapport — et observations importantes sur les progrès des arts et sur les nouvelles decouvertes qu'on a faites dans les sciences depuis l'institution des academies. Ibid. T. 3. p. 41.
Christian Gottlob HEYNE,
De origine et caussis fabularum *Homericarum*.
Novi Commentar. Gottingenses. T. 8. P. 2. p. 34.
Claude François FRAGUIER,
Reflexions sur les Dieux d'*Homere*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Mem. p. 1.
Ed. Oct. T. 4. Mem. p. 1.
W... J***,
Anmerkungen über den Plan von Schlachten und derselben Ausführung der vier berühmtesten Helden-Dichter, *Homer*, Virgil, Tasso und Voltaire.
Schriften der Altdorfischen Deutschen Gesellsch. S. 49.
Jean BOIVIN *de Villeneuve*,
Systeme d'*Homere* sur l'Olympe.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Mem. p. 411.
Ed. Oct. T. 10. Mem. p. 653.
Vieillesse heroique ou vieillards d'*Homere*.
Ibid. T. 2. Mem. p. 18. Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 22.
Anne Claude Philippe DE TUBIERES Comte DE CAYLUS,
Des boucliers d'Achille, d'Hercule et d'Enée suivant les descriptions d'*Homere*, d'Hesiode et de Virgile.
Ibid. T. 27. Hist. p. 21.

T...

T... V***,
Some observations on Hesiod and *Homer* and the shields of Hercules and Achilles.
Essays by a Soc. of Gentlemen at Exeter. p. 431.

L... Castilhon,
L'apotheose d'*Homere*, imitée des soirées Attiques d'Herode Atticus, dans ses jardins de Cephise. Manuscrit recemment decouvert.
Recueil 1. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 39.

Jacques Hardion,
Dissertation ou l'on examine s'il y a eu deux Zoiles, censeurs d'*Homere*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 178.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 277.

* * *

Louis Dupuy,
Observations critiques sur l'hymne a Ceres, attribué a *Homere*, et publié par Ruhnkenius. Ibid. T. 46. Mem. p. 416.

Sigismund Lebrecht Hadelich,
Commentatio de meteoris in *Homeri* carminibus.
Acta Acad. Moguntinae. T. 1. p. 490.

* * *

Jeronimo de Bosch,
Inhoud van *Homerus* Ilias met ophelderingen.
Teyler's tweede Genootsch. St. 6. Bl. 1.

René Vatry,
Memoire sur l'origine de la famille Julia; dans lequel on traite la question, si *Énée* est jamais venu en Italie.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 16. Mem. p. 412.

Guillaume de la Boissiere de Chambort,
Explication de quelques passages d'anciens auteurs:
Art. 1. Vers premier de l'Iliade d'*Homere*:
μηνιν αειδε, Θεα, Πηληιαδεω Αχιληος.
— — — — — — —
Ibid. T. 12. Hist. p. 193. Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 298.
Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 375.

Edward Ledwich,
Dissertation on a passage in the sixth Iliad of *Homer*.
Transact. of the Irish Acad. Vol. 4. p. 3.

Gabriel Villar,
Fragment du seizieme livre de l'Iliade, traduit en vers françois.
Mem. de l'Inst. Nat. des Sc. et Arts. Litterat. et B. A. T. 2. Mem. p. 174.
Le desespoir d'*Achille* après la mort de *Patrocle;* fragment du XVIII. livre de l'Iliade, traduit en vers françois.
Ibid. Litterat. et B. A. T. 4. Mem. p. 373.

* * *

W...

W... J***,
Versuch über die Odyssee des *Homer*.
Schriften der Altdorfischen Deutschen Gesellsch. S. 83.
Augustin Belley,
Remarques sur la distance de l'ile du Phare, au continent de l'Egypte, marquée dans un passage d'*Homere*, Odyss. Lib. IV. p. 355.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 18. Hist. p. 187.
Gottsched's Uebersetz. Th. 9. S. 263.
Jean Tremblery,
Observations sur une discussion relative a la Chronologie ancienne:
(On trouve dans l'Odyssée liv. 6. v. 99 et 100. les deux vers:
Αυταρ επει σιτου ταρφθεν δμωαι τε και αυτη,
Σφαιρη ται τ' αρ' επαιζον απο κρηδεμνα βαλουσαι.
Voici la note qu'a mise a ce passage Ernesti dans l'edition qu'il a donné a Leipsig: "Nòn inspexerit hunc locum necesse est *Is.* Newtonus, cum auctore *Homero* fretus et *Suidae* de Nausicaa loco, Nausicaae inventionem sphaerae astronomicae tribuit, et verosimillimum [scilicet] judicat, id inventum eam accepisse ab Argonautis, dum in Corcyra morarentur. Quae est ridicula hallucinatio. Et tamen haec ipsa est ei basis fingendae epochae Argonautarum e siderum positu, qui fuerit quo tempore Argonautae ad Corcyram appellerent. Tales sunt demonstrationes philosophorum et mathematicorum litterarum expertium, cum se ad historica conferunt.")
Mem. de Berlin. A. 1797. Mem. B. L. p. 118.
Jean Boivin *de Villeneuve*,
Explication du passage d'Ulysse a Telepyle et de la demeure des lestrigons; Livre X. v. 81. 85. de l'Odyssée d'*Homer*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 132.
Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 161.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 145. Th. 11. S. 16.
Meinard Tydeman,
Observationes criticae:
1) De antri Nympharum descriptione apud *Homerum*, Odyss. L. XIII. v. 102 - 112.
— — — — — — —
Soc. Ultrajectina: Tandem fit surculus arbor. p. 64.
Paul Jerome Bitaubé,
Sur la descente d'Ulysse aux enfers, decrite dans l'Odyssée.
Mem. de Berlin. A. 1782 p. 496.
Sur la separation de Calypso et d'Ulysse. Ibid. A. 1782. p. 487.
Jean Boivin *de Villeneuve*,
Chronologie de l'Odyssée.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 386.
Ed. Oct. T. 4. Mem. p. 1.

Jean Louis LE BEAU.
Sur le Margitès d'*Homere*, modèle de la Comedie.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Hist. p. 49.

Hesiodus.

George COSTARD,
Letter — concerning the ages of Homer and *Hesiod.*
Philos. Transact. Y. 1754. p. 441.

Pierre Charles LEVESQUE,
Memoire sur *Hesiode.*
Mem. de l'Instit. Nat. des Sc. et Arts. Sc. Mor. et Polit. T. 2. Mem. p. 1.

Guillaume de la Boissiere DE CHAMBORT,
Explication de quelques passages d'anciens auteurs.
Art. 1. Sur le commencement du poeme d'*Hesiode* que l'on appelle le bouclier d'Hercule.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Hist. p. 28.
Ed. Oct. T. 5. Hist. p. 42.
Gottsched's Uebersetz. Th. 5. S. 269

Anne Philippe Claude DE TUBIÈRES Comte DE CAYLUS,
Des boucliers d'Achille, d'Hercule et d'Enée suivant les descriptions d'Homere, d'*Hesiode* et de Virgile.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 27. Hist. p. 21.

T... V***,
Some observations on *Hesiod* and Homer and the shields of Hercules and Achilles.
Essays by a Soc. of Gentlemen at Exeter. p. 431.

François SEVIN,
Conjectures sur quelques endroits de divers auteurs grecs et latins;
Hesiodi Theog. v. 318. (Lion de Nemée.)
— — — — — — —
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 153.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 226.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 286. Th. 11. S. 48.

Corrections sur quelques endroits d'*Hesiode* et Anacreon.
Hesiodi Op. et Dies, Lib. 11.
Αλλα συ γ' ημετερης μεμνημενος αιεν εφετμης.
Εργαζευ Περση, Διον γενος.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 130.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 206.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 159. Th. 11. S. 29.

Christian Gottlob HEYNE,
De Theogonia ab *Hesiodo* condita ad Herodoti Lib. II. Cap. 52.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 2. P. 3. p. 125.

Archi-

Archilochus.

François Sevin,
Recherches sur la vie et sur les ouvrages d'*Archiloque.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 10. Mem. p. 36.
Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 53.

Tyrtaeus.

François Sevin,
Recherches sur la vie et les ouvrages de *Tyrtée.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 144.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 225.

Pherecydes.

Jean Philipp Heine,
Dissertation sur *Pherecyde*, Philosophe de Syre. Traduit du latin.
Mem. de Berlin. A. 1747. p. 303.

Sappho.

* * *

Einige Oden Anakreon's und der *Sappho* übersetzt.
— Gebeth der *Sappho* an die Venus.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 454.

Aesopus.

Johannes Fridericus Hirt,
Commentatio inventionem fabularum *Aesopo* tributam in Lockmannum transferens. Acta Acad. Moguntinae. T. 1. p. 583.

Theognis.

E... Erkema,
Observata in *Theognidem.*
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 318. 338.

Anacreon.

* * *

Ode III. d'*Anacreon*, l'amour mouillé.
Mem. de Musée de Paris. Livrais. 2. p. 10.

François Sevin,
Corrections sur quelques endroits d'Hesiode et *Anacreon.*
Ode 4. Πριν Ερώς εκει μ' απελθειν
Υπο νερταρων χορειας
Σκεδασαι θελω μεριμνας.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 130.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 207.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 159. Th. 11. S. 29.

* * *

Ode IX. d'*Anacreon*, la Colombe et le passant.
Mem. de Musée de Paris. Livrais. 2. p. 12.

François Sevin,
Corrections sur quelques endroits d'Hesiode et *Anacreon*.
Ode IX. Τις εστι, σοι μελει δε.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 130.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 208.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 159. Th. 11. S. 29.

Ode XV. d'*Anacreon*. Mem. de Musée de Paris. Livrais. 2. p. 14.

Einige Oden *Anakreon's* und der Sappho übersetzt.
Anakreon's Ode 19. —— ——
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 454.

François Sevin,
Corrections —— —— ——
Ode 23. d'*Anacreon*. Ο Πλουτος ειγε χρυσου,
Το ζην παρηγε θνητοις etc.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 130.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 209.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 159. Th. 11. S. 29.

Einige Oden *Anakreon's* —— übersetzt.
Anakreon's Ode 26. —— ——
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 454.

Ode XXVIII. d'*Anacreon*: Portrait de sa maitresse.
Mem. de Musée de Paris. Livrais. 2. p. 15.

Einige Oden *Anakreon's* —— übersetzt.
Anakreon's Ode 30. —— ——
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 454.

Faeinar utleggingar i liodum; Hin utlögdu Styki eru:
— *Anacreon's* XXXIV. Ods. ——
Rit þesz Islenzka Laerdoms-lista felags. Bindini 9. S. 278.

Einige Oden *Anakreon's* —— übersetzt.
Anakreon's Ode 40. 45. 47. 65. —— ——
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 454.

Pythagoras.

Louis de la Nauze,
Dissertation sur *Pythagore* ou l'on fixe le temps auquel ce philosophe a vecu.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Mem. p. 375. 448.

Filippo Laparelli,
Sopra la nazione e la patria di *Pittagora*, filosofo.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 6. p. 82.
Nicolas Freret,
Recherches sur le temps auquel le philosophe *Pythagore*, fondateur de la secte Italique, peut avoir vecu.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Mem. p. 472.
Observations sur la genealogie de *Pythagore* et sur l'usage chronologique que l'on en a tiré pour determiner l'epoque de la prise de Troye.
Ibid. T. 14. Mem. p. 401.
Johann Friedrich Burscher,
Rede wider die vermeinten Tugenden des *Pythagoras*.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. I. S. 135.

Hecataeus Milesius.

François Sevin,
Recherches sur *Hécatée* de Milet.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 6. Mem. p. 472.
Ed. Oct. T. 9. Mem. p. 113.

Charon Lampsacus.

François Sevin,
Recherches sur la vie et sur les ouvrages de *Charon* de Lampsaque.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Mem. p. 56.

Heraclitus.

Johannes Matthias Gesner,
De animabus *Heracliti* et Hippocratis ex hujus libro I. de diaeta disputatio.
Commentar. Soc. Gottingensis. T. I. p. 67. 385.

Ocellus Lucanus.

Charles Batteux,
Memoires historiques sur le principe actif de l'Univers. — *Mem.* 5. Art. 2. Traduction du livre d'*Ocellus Lucanus* sur les principes et les causes de l'Univers.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Mem. p. 240.

Aeschylus.

Pierre Charles Levesque,
Considerations sur les trois poetes tragiques de la Grece (*Eschyle*, Sophocle, Euripide).
Mem. de l'Instit. Nat. des Sc. et Arts. Litterat. et B. A. T. I. p. 305.

Leveque DE BURIGNY,
Reflexions sur la tragedie d'*Eschyle*, intitulée les Perses.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Hist. p. 58.

Claude SALLIER,
Eclaircissement sur la tragedie d'Agamemnon par *Eschyle*.
Ibid. T. 8. Mem. p. 224. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 349.

Francis HARDY,
Thoughts on some particular passages in the Agamemnon of *Aeschylus*.
Transact. of the Irish Acad. Y. 1788. p. 55.

Claude François FRAGUIER,
L'ancienneté des symboles et des devises establie sur l'autorité d'*Eschyle* et d'Euripide avec quelques remarques sur les passages de ces deux poetes.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 438.
Ed. Oct. T. 4. Mem. p. 66.

Pindarus.

Claude François FRAGUIER,
Sur le caractere de *Pindare*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 34.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 42.

Guillaume MASSIEU,
Reflexions critiques sur *Pindare*.
Ibid. T. 5. Hist. p. 95. Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 138.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 136.

. . . CHABANON,
Discours sur *Pindare* et sur la poesie lyrique.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 32. Mem. p. 451.

* * *

Guillaume MASSIEU,
Odes olympiques de *Pindare*, traduites en Français avec des remarques.
Ibid. T. 6. Mem. p. 283. Ed. Oct. T. 8. Mem. p. 446.

Georg Friedrich GROTEFEND,
Pindars erster olympischer Sieges-Hymnus, metrisch übersetzt.
Nova Acta Acad. Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 387.

Paul Jérémie BITAUBÉ,
Reflexions sur *Pindare*, suivies de la traduction de sa premiere ode olympique.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 4. Mem. p. 409.

Claude SALLIER,
Quatrieme Ode des olympiques de *Pindare*, a Psaumis de Camarine, vainqueur a la course des chars.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 10. Mem. p. 347.
Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 546.

Claude

Claude Sallier,
Cinquieme Ode olympique de *Pindare*, au mesme Psaumis sur trois victoires qu'il avoit remportées; l'une a la course equestre; l'autre a la course du char attelé de chevaux, la troisieme a la course du char attelé de mules.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 10. Mem. p. 352.
Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 553.

. . . de Chabanon,
Septieme olympique de *Pindare* a Diagoras Rhodien, vainqueur a Pugilat.
Ibid. T. 32. Mem. p. 464.

Jean François Vauvilliers,
Analyse et traduction de la septieme olympique de *Pindare* pour Diagoras Rhodien, vainqueur au combat du Ceste.
Ibid. T. 46. Mem. p. 266.

Guillaume Massieu,
Ode XII. des olympiques de *Pindare*, traduite en François avec des remarques.
Ibid. T. 4. Mem. p. 486. Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 188.

Pieter van den Bosch,
De twaalfde der olympisch lierzangen (aan Ergoteles van Himera) van *Pindarus* nagevolgd.
Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 1. Bl. 123.

. . . le Franc,
Les graces, ode, imitée de la XIV. olympique de *Pindare*.
Melanges de l'Acad. de Montauban. p. 352.

Guillaume Massieu,
Ode XIV. des olympiques de *Pindare*, traduit en François avec des remarques.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 4. Mem. p. 502.
Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 212.

Guillaume Massieu,
Odes Isthmiques de *Pindare*, traduites en François avec des remarques.
Ibid. T. 6. Mem. p. 331. Ed. Oct. T. 8. Mem. p. 522.

Jean François Vauvilliers,
Mem. 1. Sur la quatrieme Isthmienne de *Pindare*.
Ibid. T. 46. Mem. p. 223.
Mem. 2. Sur la huitieme Nemeenne de *Pindare*.
Ibid. T. 46. Mem. p. 237.
Mem. 3. Sur la quatrieme Nemeenne de *Pindare*, pour Timasarque, Aeginete, vainqueur au combat de la lutte.
Ibid. T. 46. Mem. p. 259.

T... V***,
Vindication of the character of *Pindar*, by a translation of the two Odes: (The XI. Pythian Ode: To Thrasydaeus, a Theban Youth, victo-

victorious in the foot-race; and the second Isthmian Ode: To Thrasybulus, on occasion of a victory obtained in the chariot race by his father Xenocrates of Agrigentum;) which have occasioned his being accused of mercenary behaviour, and remarks on them.

Essays by a Soc. of Gentlemen at Exeter. p. 16.

. . . CHABANON,

Premier, seconde et troisieme Ode pythique de *Pindare*.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 32. Mem. p. 474. 485. 497.

Quatrieme, cinquieme, sixieme, septieme, huitieme Ode pythique de *Pindare*.

Ibid. T. 35. Mem. p. 364. 386. T. 37. Mem. p. 87. 91, 93.

Claude François FRAGUIER.

Discussion d'un passage de *Pindare*, cité dans Platon.

(Plato de leg. lib. 4. *Κατα φυσιν του Πινδαρου αγειν δικαιουντα το βιαιοτατον.*)

Ibid. T. 5. Hist. p. 111. Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 163.

Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 190. Th. 11. S. 38.

Anaxagoras.

Jean Philipp HEINE,

Vie d'*Anaxagore*, Philosophe très celebre dans l'école jonique.

Mem. de Berlin. A. 1752. p. 313.

Charles BATTEUX,

Conjectures sur le systeme des homéoméries ou parties similaires, d'*Anaxagore*.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 25. Mem. p. 48.

Jean Philipp HEINE,

Des ecrits et de la doctrine d'*Anaxagore*. (Traduit du latin.)

Mem. de Berlin. A. 1753. p. 355.

Protagoras.

Nicolas FRERET,

Sur l'age de *Protagore* et sur la date de sa condemnation.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 47. Mem. p. 134.

Herodotus.

Johann Heinrich Ludwig MEIEROTTO,

Ueber *Herodot* und den Zweck seiner Geschichte.

Deutsche Abhandl. der Akad. zu Berlin. J. 1790 u. 1791. S. 113.

Memoire sur *Herodote* et le but de son histoire.

Mem. de Berlin. A. 1792 et 1793. Mem. p. 574. 599.

Cornelius Guilielmus DE RHOER,

Disputatio historica de fide *Herodoti* recte aestimanda, quae disputatio Harlemi institutionis Teylerianae lauream meruit Anno 1787. (Latine et Belgice.)

Tayler's tweede Genootsch. St. 7. Bl. 1.

Louis DE LA NAUZE,

Idée generale de la geographie d'*Herodote*.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 36. Hist. p. 56. 69. 86.

Sur la mesure du stade employé par *Herodote*.

Ibid. T. 36. Hist. p. 86.

Sur l'Araxe des Massagetes selon *Herodote*.

Ibid. T. 36. Hist. p. 69.

Joseph DE GUIGNES,

Erreur d'*Herodote* sur l'Araxe. Ibid. T. 36. Hist. p. 76.

Jean Baptiste Bourguignon D'ANVILLE,

Observations sur les fleuves du nom d'Araxe.

Ibid. T. 36. Hist. p. 79.

Examen critique d'*Herodote* sur ce qu'il rapporte de la Scythie.

Ibid. T. 35. Mem. p. 573.

Joseph DE GUIGNES,

Memoire dans lequel on entreprend de fixer la situation de quelques peuples Scythes, dont il est parlé dans *Herodote* et de rechercher si du temps de cet historien on connoissoit la Chine.

Ibid. T. 35. Mem. p. 539.

Jean Pierre DE BOUGAINVILLE,

Memoire dans lequel on essaie de concilier *Herodote* avec Ctesias au sujet de la monarchie des Medes.

(*Art.* 1. Exposition abregée des recits d'*Herodote* et de Ctesias.

Art. 2. Enumeration des auteurs qui n'admettent que le recit d'*Herodote* sur la monarchie des Medes.

Art. 3. Enumeration des ecrivains qui font un melange des ecrits d'*Herodote* et de Ctesias.

Art. 4. Nouvelle hypothese dans laquelle les deux explications se concilient sans se confondre.)

Ibid. T. 23. Mem. p. 1.

Hissmann's Uebersetz. B. 1. Alte Gesch. S. 353.

Abraham Hyacinthe ANQUETIL DU PERRON,

Memoire dans lequel on essaie de concilier les auteurs grecs et principalement *Herodote* et Ctesias, sur le commencement et la durée de l'empire Assyrien et ces ecrivains avec les Perses, sur les regnes qui forment ce que les orientaux appellent la dynastie des Peschdadiens.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 40. Mem. p. 356.

Joseph Balthazar GIBERT,

Examen d'un passage d'*Herodote*, concernant les Pelasges et les Hellenes.

Ibid. T. 25. p. 11.

Louis François Joseph DE LA BARRE,
Remarques sur la route de Sardes a Suses decrite par *Herodote* et sur le cours de l'Halys de l'Euphrate, de l'Araxes et du Phase.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 341.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 529.

Louis DE LA NAUZE,
Remarques sur quelques recits d'*Herodote* d'après les pretres Egyptiens.
(1. Antiquité excessive des Rois d'Egypte.
2. Correspondance fautive du meme nombre de generations et de successions dans le meme intervalle de temps.
3. Succession des rois d'Egypte autrement que de pere en fils.
4. Filiation des pontifes, dans l'idée des pretres Egyptiens.
5. Durée moyenne des generations dans le sentiment des pretres Egyptiens.
6. Differente numeration des successions completes et des successions commencées.
7. Difference de la chronologie Egyptienne dans *Herodote* et dans Diodore.
8. Indication de quelques endroits d'*Herodote*, favorables ou contraire a la chronologie des dix Rois.
9. Oppositions dans le lever et le coucher du soleil.)
Ibid. T. 29. Hist. p. 64.

Guillaume ROCHEFORT,
Mem. 1. Sur la morale d'*Herodote*.
Mem. 2. Sur *Herodote* comparé a Homere.
Ibid. T. 39. Mem. p. 1. 29.

François GEINOZ,
Defense d'*Herodote* contre les accusations de Plutarque.
Ibid. T. 19. Mem. p. 115. T. 21. Mem. p. 120. T. 23. Mem. p. 101.

* * *

François GEINOZ,
Observations et corrections sur le texte et la version du premier livre d'*Herodote*.
Ibid. T. 16. Hist. p. 55. T. 18. Hist. p. 115. T. 23. Hist. p. 109.
Gottsched's Uebersetz. Th. 8. S. 82. Th. 9. S. 162.

Christian Gottlob HEYNE,
De maribus inter Scythas morbo effeminatis, et de Hermaphroditis Floridae commentatio ad locum *Herodoti* (I, 105. et IV, 67.) et Hippocratis (de aere, aquis et locis Sect. 3. §. 41.)
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 1. P. 3. p. 28.

Louis François Joseph DE LA BARRE,
Correction de quelques passages d'*Herodote*.
(Chap. 131. Lib. 1. — *ουτε βωμους ποιευνται, ουτε πυρ ανακαιουσι — επεαν δε διαμυστιλας κατα μερεα το ιρηιον, εψηση τα κρεα.* —)

Chap.

Chap. 49. Lib. 2. — ου γαρ δη συμπεσεειν γε Φησω τα τε εν Αιγυπτῳ ποιευμενα τῳ Θεῳ, και τα εν τοισι Ελλησι. Ομοτροπα γαρ αν ην τοισι Ελλησι, και ου νεωστι εσηγμενα· ουμην ουδε Φησω οκως Αιγυπτιοι παρ᾽ Ελληνων ελαβον η τουτο, η αλλοκου τι νομαιον.

Chap. 27. Lib. 5. Ουτος μεν νυν τοσαυτα εξεργασατο στρατηγησας μετα δε ου πολλον χρονον ανεως κακων ην. Και ηρχετο τε δευτερον εκ Ναξου τε και Μιλητου Ιωσι γινεσθαι κακα.)

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 12. Hist. p. 175.
Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 269.

Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 65. Th. 11. S. 86.

Christian Gottlob Heyne,

De Babyloniorum instituto religioso, ut mulieres ad Veneris templum prostarent, ad *Herodot.* I, 199.

Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 16. Hist. p. 30.

De Theogonia ab Hesiodo condita: ad *Herodoti* Lib. 2. Cap. 52.

Ibid. Vol. 2. P. 3. p. 125.

. . . Earl of Charlemont,

Some considerations on a controverted passage of *Herodotus* Lib. 2. Cap. 53. p. 129. edit. Wesselingii.

(Ησιοδον γαρ και Ομηρον ηλικιην τετρακοσιοισι ετεσι δοκεω μεν πρεσβυτερους γενεσθαι, και ου πλεοσι. Ουτοι δε εισι οι ποιησαντες θεογονιην Ελλησι, και τοισι θεοισι τας επωνυμιας δοντες και τιμας τε και τεχνας διελοντες, και ειδεα αυτων σημηναντες.)

Transact. of the Irish Acad. Vol. 5. Antiq. p. 3.

Louis Dupuy,

Observations sur les quatre levers du soleil dont parle *Herodote* d'aprés les pretres Egyptiens. Lib. 2. p. 92. edit. Stephani. A. 1570.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Hist. p. 76.

Johannes Christophorus Gatterer,

De metempsychosi immortalitatis animorum symbolo Aegyptio ad *Herodoti* Lib. 2. Cap. 122. et 123.

Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 9. P. 3. p. 43.

Commentatio 1. et 2. De Theogonia Aegyptiorum ad *Herodoti* Lib. 2. Cap. 145. De tribus Deorum Aegyptiorum classibus in genere.

Ibid. Vol. 7. P. 3. p. 3. 19.

Anne Philippe Claude de Tubieres *Comte* de Caylus,

Sur deux edifices d'une seule pierre, transportés sur le nil des carrieres de l'Egypte, l'un a Sais, l'autre a Butos; Commentaire de deux passages d'*Herodote*, Liv. 2. p. 175.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 31. p. 23.

Dom *Bernard* Montfaucon,

Sur un passage d'*Herodote* Chap. 191. liv. IV.

(Η δε χωρη αυτη τε και η λοιπη της Λιβυης η προς εσπερην, πολλῳ θηριωδεστερη τε και δασυτερη εστι της των νομαδων χωρης· η μην γαρ δη προς την ηω της Λιβυης, την οι νομαδες νεμουσι, εστι ταπεινη τε και ψαμμωδης, μεχρι του τριτωνος ποταμου, η δε απο τουτου το προς εσπερην,

εσπερην, η των αροτηρων, ορεινη τε καρτα και δασεα και θηριωδης· και γαρ οι οφιες οι υπερμεγαθεες, και οι λεοντες κατα τουτους εισι, και οι ελεφαντες τε και αρκτοι και ασπιδες τε και ονοι οι τα κερεα εχοντες. Και οι κυνοκεφαλοι, και οι ακεφαλοι οι εν τοισι στηθεσι τους οφθαλμους εχοντες (ως δη λεγονται γε υπο Λιβυων) και αγριοι ανδρες, και γυναικες αγριαι, και αλλα πληθει πολλα θηρια ακατεψευστα.)

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 12. Hist. p. 170.
Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 260.

Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 38. Th. 11. S. 84.

Gerhard SCHÖNING,
Afhandling om Darii Hystaspis tog til Scythien, hvorudi *Herodoti* beskrivelse over Scythien tillige nöyagtig undersöges og oplyses.
Skrifter det Kiöbenhavnske Selsk. Deel 10. S. 61.

Empedocles.

Pierre Nicolas BONAMY,
Recherches sur la vie d'*Empedocles*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 10. Mem. p. 54.
Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 83.

Oenopides.

Jean Philipp HEINE,
Dissertation sur *Oenopidas* de Chio. Traduit du latin.
Mem. de Berlin. A. 1746. p. 401.

Pytheas Massiliota.

Jean Pierre DE BOUGAINVILLE,
Eclaircissemens sur la vie et sur les voyages de *Pytheas* de Marseille.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 19. Mem. p. 146.

Johannes Philippus MURRAY,
De *Pythea* Massiliensi commentatio.
Novi Commentar. Soc. Gottingensis. T. 6. Hist. p. 59.

Jean Baptiste Bourguignon D'ANVILLE,
Memoire sur la navigation de *Pytheas* a Thulé, et observations géographiques sur l'Islande.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 37. Mem. p. 436.

Sophocles.

Pierre Charles LEVESQUE,
Considerations sur les trois poetes tragiques de la Grece: (Eschyle, *Sophocle*, Euripide.)
Mem. de l'Inst. Nat. des Sc. et Arts. Litterat. et B. A. T. 1. p. 305.

Louis

Louis Dupuy,
Dissertation sur l'Oedipe de *Sophocle*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 28. Mem. p. 123.

Charles Batteux,
Observations sur l'Oedipe de *Sophocle*.
Ibid. T. 42. Mem. p. 473.

Jean Boivin *de Villeneuve*,
Si dans l'oedipe de *Sophocle* le choeur est la troupe des sacrificateurs, ou si c'est le peuple mesme representé par les principaux citoyens.
Ibid. T. 3. Hist. p. 108. Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 173.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 131. Th. 12. S. 26. 27.

Discours sur la tragedie de *Sophocle*, intitulée Oedipus Tyrannus; Oedipe Roy.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 6. Mem. p. 372.
Ed. Oct. T. 8. Mem. p. 587.

Claude Sallier,
Reflexions sur l'Oedipe colone de *Sophocle*.
Ibid. T. 5. Hist. p. 81. Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 117.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 103. Th. 11. S. 36.

Remarques sur la tragedie de *Sophocle*, intitulée l'Oedipe colone.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 6. Mem. p. 385.
Ed. Oct. T. 8. Mem. p. 607.

Louis Dupuy,
Remarques sur le texte et sur les traductions du Philoctete de *Sophocle*.
Ibid. T. 31. p. 156.

Carolus Fridericus Nagel,
Observationes in auctores latinos et graecos. (— In *Sophoclem*. Elect. v. 687 seqq.
Εισηλθε λαμπρος πασι τοις εκει σεβας,
Δρομου δ'ισωσας τη φυσει τα τερματα
Νικης εχων εξηλθε παντιμον γερας.)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 299.

Gabriel Godofredus Bredow,
In Ciceronis, *Sophoclis* (Electra v. 823 – 47.), Plutarchi aliquot criticae observationes.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 139.

Euripides.

Pierre Charles Levesque,
Considerations sur les trois poetes tragiques de la Grece: (Eschyle, Sophocle, *Euripide*.)
Mem. de l'Instit. Nat. des Sc. et Arts. Litterat. et B. A. T. 1. p. 305.

Claude

Claude François FRAGUIER,
L'ancienneté des symboles et des devises establie sur l'autorité d'Eschyle et d'*Euripide:* avec quelques remarques sur les passages de ces deux poetes.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 438.
Ed. Oct. T. 4. Mem. p. 66.

Jacques HARDION,
Observations sur quelques endroits des Pheniciennes d'*Euripide* mal expliqués par BARNES.
Ibid. T. 8. Hist. p. 118. Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 175.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 216. Th. 11. S. 44. 45.

* * *

Jacques HARDION,
Discours sur la Medée d'*Euripide*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 243.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 378.

* * *

Michel Arnould RACINE,
Comparaison de l'Hippolyte d'*Euripide* avec la tragedie de *Jean* RACINE sur le meme sujet.
Ibid. T. 8. Mem. p. 300. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 465.

Charles BATTEUX,
Observations sur l'Hippolyte d'*Euripide* et la Phedre de RACINE.
Ibid. T. 42. Mem. p. 452.

Louis DUPUY,
Remarques critiques sur le texte et sur quelques traductions de l'Hippolyte, tragedie d'*Euripide*. Ibid. T. 41. Mem. p. 433.

* * *

Jacques HARDION,
Dissertation sur l'Andromaque d'*Euripide*.
Ibid. T. 8. Mem. p. 264. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 410.
Observations critiques et historiques sur le choeur d'Andromaque d'*Euripide*.
Ibid. T. 8. Mem. p. 276. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 428.
Observations sur le texte d'Andromaque d'*Euripide*.
Ibid. T. 9. Hist. p. 36. Ed. Oct. T. 5. Hist. p. 55.
Gottsched's Uebersetz. Th. 5. S. 45.

Jean RACINE,
Reflexions sur l'Andromaque d'*Euripide* et sur l'Andromaque de RACINE.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 10. Mem. p. 311.
Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 490.

* * *

Jacques HARDION,
Examen de deux passages de l'Iphigenie Taurique d'*Euripide*.
Ibid. T. 5. Hist. p. 116. Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 170.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 204.

Louis

Louis Dupuy,

Remarques critiques sur le texte et sur les traductions de l'Iphigenie en Tauride, tragedie d'*Euripide*.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 31. Hist. p. 173.

Jacques Hardion,

Correction d'un passage de l'Iphigenie en Aulide d'*Euripide*.

(Η Τυνδαρις παις δια το σωμ᾽ αρχει, μαχας
Ανδρων τιθεισα, και φονους· συ δε ω ξενε,
Μη θνησκε δι᾽ εμε, μηδ᾽ αποκτεινης τινα.)

Ibid. T. 7. Hist. p. 187. Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 296.

Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 93.

Claude Sallier,

Corrections de quelques passages de Platon, d'*Euripide* et de Suidas.

— — *Euripides:* Iphigenia: Ποτερα δωματων προς αμβασεις εκβησομεσθα, πως αν ουν μαθοιμεν αν.

— — — — — — — — —

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 105.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 161.

Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 175. Th. 11. S. 38.

Michel Arnould Racine,

Comparaison de l'Iphigenie d'*Euripide* avec l'Iphigenie de *Jean* Racine.

Ibid. T. 8. Mem. p. 288. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 447.

* * *

Jacques Hardion,

Dissertation sur la tragedie de Rhesus.

Ibid. T. 10. Mem. p. 323. Ed. Oct. T. 14. p. 509.

Corrections de quelques passages de la tragedie de Rhesus communément attribuée a *Euripide*.

Ibid. T. 9. Hist. p. 44. Ed. Oct. T. 5. Hist. p. 68.

Gottsched's Uebersetz. Th. 5. S. 76.

Claude Sallier,

Corrections d'un passage d'*Euripide;* (Acté 3. Tragedie, intitulée Rhesus.

Ημεραν δ᾽ εξ ημερας
Πιπτεις κυβευων τον προς Αργειους Αρην.)

et d'un autre de Longin (Chap. 43.)

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 125.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 183.

Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 232.

François Sevin,

Conjectures sur quelques endroits de divers auteurs grecs et latins.

Euripides; Il pretend dans son Oreste que Menelas a son retour de Troye vint aborder dans un port d'Argolide.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 153.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 226.

Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 286. Th. 11. S. 48.

Carolus

Carolus Ferdinandus Nagel,
Observationes in auctores latinos et graecos. (— In *Euripidem:* Prol. Phoen. v. 31. 32.)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 296 - 299.

Hippocrates.

C... J... J... Legallois,
Recherches chronologiques sur *Hippocrate.*
Sédillot Rec. Period. de la Soc. de Medec. de Paris. T. 20. p. 410.

. . . Julia,
Refutation de la these de *J... B... J...* Boulet, intitulée: "Dubitationes de *Hippocratis* vita, patria, genealogia, forsan mythologicis et quibusdam ejus libris multo antiquioribus quam vulgo creditur, par *Marie* Saint-Urbin;" Extrait lu à la Soc. de Medec. Prat. de Montpellier.
Annales de la Soc. de Medec. de Montpellier. T. 4. P. 2. p. 217.

Gabriel Cramer,
Dissertation sur l'*Hippocrate* de Chio.
Mem. de Berlin. A. 1748. p. 482.

* * *

Christian Gottlob Heyne,
De maribus inter Scythas morbo effeminatis et de hermaphroditis Floridae commentatio, ad locum Herodoti (I, 105. et IV, 67.) et *Hippocratis* (de aere, aquis et locis. Sect. 3. §. 41.)
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 1. P. 3. p. 28.

Don *Christoval* Nieto de Piña,
Disertacion medica, en la que se expone el lugar de *Hippocrates* libro de aere, aquis et locis, Sect. 1. vers. 175. "At enim mentiuntur homines de salsis aquis propter imperitiam in eo, quod per alvum secedere, eamque solvere putantur. Maxime enim contrariae sunt ad alvi egestionem ac secessum. Sunt enim crudae et coqui non possunt. Quare venter magis ab ipsis adstringitur quam eliquatur."
Mem. Acad. de la R. Soc. de Sevilla. T. 7. p. 503.

* * *

Don *Francisco* Gonzalez *de Leon,*
Exposicion del texto de Hipócrates Lib. 1. Praedict. vers. 21. "Quae larga, violenta multa ex naribus fluxerint, aliquando ad convulsiones adducunt, venaesectio solvit."
Ibid. T. 3. p. 313.

Conr. Berth. Behrens,
De experientia Hippocraticae auctoritatis ad II. Praedict. n. 33.
Miscell. Acad. Nat. Curios. Dec. 3. A. 5. et 6. 1697 et 1698. p. 80.

* * *

Georg

Georg Wolfgang WEDEL,
Distinctio Aphor. *Hippocratis* artificialis.
Miscell. Acad. Nat. Curios. Dec. 2. A. 2. 1683. p. 323.

A... LAFAURIE,
Reflexions sur le premier aphorisme d'*Hippocrate*, entremelées de quelques observations pratiques: ("Vita brevis, ars longa, occasio praeceps, experimentum periculosum, judicium difficile etc.") avec notes additionelles a ce memoire par *F... J...* DOUBLE.
Sedillot Rec. Period. de la Soc. de Medec. T. 29. p. 129. 148.

Don *Florencio* DELGADO y SOTO,
Disertacion medica; Exposicion de el aforismo XVII. de el libro 1. de *Hippocrates:* "Et quibus semel aut bis et plus aut minus, et ex parte exhibere oportet considerandum est; dandum vero etiam aliquid est tempori, et regioni, aetati et consuetudini."
Mem. Acad. de la R. Soc. de Sevilla. T. 7. p. 276.

Don *Ambrosio Maria* LORITE,
Exposicion del aforismo 22. del lib 1. de *Hippocrates:* "concocta medicari oportet." Ibid. T. 3. p. 192.

Don *Manuel* PEREZ DELGALDO,
Leccion medica, en que se expone el Aphor. 27. de la Secc. 2. de *Hypocrates:* "Iis, quae non secundum rationem levant, non oportet fidere, neque multum formidare mala, quae praeter rationem eveniunt: talium enim multa stabilia non sunt, neque multum durare et permanere consueverunt."
Ibid. T. 1. p. 376.

Don *Christoval* NIETO DE PIÑA,
Defensa del aphorismo 52. lib. 2. "Omnia secundum rationem facienti, si non succedat secundum rationem, non est transeundum ad aliud suppetente, quod ab initio probaveris." de *Hypocrates* llamado (mal) exterminador. Ibid. T. 5. p. 297.

Don *Valent.* GONZALEZ *Centeno,*
Disertacion medica, la genuina intelligentia del Aforismo 25. lib. 4. de *Hippocrate*, que dice: "Sanguis quidem sursum emissus, qualiscunque sit, malum; infra vero, bonum, cum niger dejicitur."
Ibid. T. 2. p. 136.

Don *Juan Bautista* MATONI,
Disertacion quirurgica: Exponese el aphorismo 20. del libro 5. de *Hipocrates.* "Ulceribus frigidum quidem mordax."
Ibid. T. 6. p. 486.

Johann David MAUCHART,
Aphorismi 44. Sect. 6. *Hippocratis* tentata explicatio.
Ephemer. Acad. Nat. Curios. Cent. 3. et 4. p. 442.

Don *Florencio* Delgado,
Disertacion medica en que se expone la genuina inteligencia del aforismo 51. del libro 6. de *Hypocrates.* "Quicunque sani —."
Memor. Acad. de la R. Soc. de Sevilla. T. 4. p. 433.

Don *Bernardo* Dominguez,
La genuina inteligencia del aforismo 42. Sect. 7. de *Hippocrates.* "Si febris non a bile dependeat multa aqua calida capiti superinfusa, solutio fit febris." Ibid. T. 2. p. 463.

* * *

Don *Bernardo* Dominguez,
Disertacion medico-practica, en que se expone el texto de *Hipocrates.* "In lateris dolore atilatio sanguinis de naribus mala est." Coac. Sect. 2. v. 318. Ibid. T. 6. p. 282.

* * *

Don *Sebast.* Guerrero y Reyna,
De las utilidades practicas que deben sacarse del libro de glandulas de *Hypocrates.* Ibid. T. 4. p. 352.

* * *

Antonius Vallisneri,
De aqua calida, fomentorum calidorum probatissima, ad loc. *Hippocratis* de Vict. rat. in morb. acut. L. 2. n. 2.
Ephemer. Acad. Nat. Curios. Cent. 3. et 4. p. 248.

* * *

Johannes Matthias Gesner,
De animabus Heracliti et *Hippocratis* ex hujus libro 1. de Diaeta disputatio.
Commentar. Soc. Gottingensis. T. 1. p. 67. 385.

Sigismund Schmieder,
Hippocratis purgatio moralis in libro de dec. habitu, de medic. explicata.
Ephemer. Acad. Nat. Curios. Cent. 3. et 4. p. 167.
De dicto *Hippocratis:* ο ἰητρος φιλοσοφος ισοθεος.
Ibid. Cent. 3. et 4. p. 178.

Socrates.

Gio-Maria Lampredi,
Dissertazione sopra il genio di *Socrate.*
Dissertaz. dell'Accad. di Cortona. T. 8. p. 185.

Claude François Fraguier,
Dissertation sur l'ironie de *Socrate*, sur son pretendu daemon familier et sur ses moeurs.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 4. Mem. p. 360.
Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 1.

Johannes Matthias Gesner,
Socrates sanctus paederasta.
Commentar. Soc. Gottingensis. T. 2. p. 1.

* * *

Nicolas

Nicolas FRERET,

Observations sur les causes et sur quelques circonstances de la condemnation de *Socrate*. (*Partie* 1. Que les Sophistes n'ont eu aucune part à la condemnation de *Socrate*. *Partie* 2. Des progrès de la democratie à Athenes, et quelles ont été les veritables causes de la condemnation de *Socrate*.)

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 47. Mem. p. 209.

Jean CASTILLON,

Sur la maniere d'enseigner de *Socrate*.

Mem. de Berlin. A. 1779. p. 361.

L... CASTILHON,

Reflexions sur *Socrate*, sur la philosophie de Platon et sur la veritable idée que l'on doit se former de sa republique.

Recueil 2. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 188.

Jean Jacques GARNIER, Abbé,

Sur Platon:

Mem. 1. Caractere de la philosophie *Socratique*.

— — — — — — — — —

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 32. Mem. p. 137. 164.

Aristophanes.

Pierre Charles LEVESQUE,

Memoire sur *Aristophane*.

Mem de l'Inst. Nat. des Sc. et Arts. Litterat. et B. A. T. 1. p. 344.

Jean Louis LE BEAU,

Memoire sur le Plutus d'*Aristophane* et sur les caracteres assignés par les Grecs a la comedie moyenne.

(*Part.* 1. Changemens assignés a la comedie moyenne.

Part. 2. Comparaison de la comedie des grenouilles et de celle de Plutus pour la conduite.

Part. 3. Rapports du Timon et du Plutus.)

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 30. p. 51.

Jean BOIVIN *de Villeneuve*,

Discours pour servir de preface a une traduction de la comedie des oiseaux d'*Aristophane*.

Ibid. T. 4. Mem. p. 549. Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 282.

Jean Louis LE BEAU,

Memoire sur le vrai dessein d'*Aristophane* dans la comoedie intitulée ἐκκλησιαζουσαι, concionstrices.

Ibid. T. 30. Mem. p. 29.

François Jean Gabriel DE LA PORTE DU THEIL,

Recherches sur les Thesmophories, pour servir de prolegomene a la comedie d'*Aristophane*, intitulée les Thesmophoriazuses et a l'hymne de *Callimaque* en l'honneur de Ceres-Thesmophore.

Ibid. T. 39. Mem. p. 203.

Aristippus.

Charles BATTEUX,
Developpement de la morale d'*Aristippe*, pour servir d'explication à un passage d'Horace. (Epist. I. Lib. I. v. 16.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 26. p. 1.

Cebes.

François SEVIN,
Examen si le tableau attribué a *Cebes*, est veritablement de cet auteur.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 146.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 229.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 179. Th. 12. S. 29.
Anne Claude Philippe DE TUBIERES Comte DE CAYLUS,
Sur le tableau de *Cebes*, sur l'antre de Coryce et sur les tableaux de Philostrate.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Hist. p. 149.
Christophorus MEINERS,
Judicium de quibusdam Socraticorum reliquiis, inprimis de Aeschinis dialogis, de Platonis ejusque condiscipulorum epistolis, nec non de *Cebetis* tabula.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 5. P. 3. p. 45.
Jean Jacques GARNIER,
Dissertation sur le tableau de *Cebes*.
(*Art.* 1. Conformité de doctrine de l'auteur du tableau avec celle des Stoiciens.
Art. 2. Examen des raisons, qui ont fait attribuer cet ouvrage a *Cebes* le Thebain; Conjectures sur le veritable auteur.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 48. p. 455.

Aeschines.

René VATRY,
Recherches sur la vie et sur les ouvrages d'*Eschine* l'Orateur.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Mem. p. 84.
Christophorus MEINERS,
Judicium de quibusdam Socraticorum reliquiis, inprimis de *Aeschinis* dialogis, de Platonis ejusque condiscipulorum epistolis, nec non de Cebetis tabula.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 5. P. 3. p. 45.

Thucydides.

Johann Heinrich Ludwig MEIEROTTO,
Ueber den *Thucydides*.
Deutsche Abhandl. der Akad. zu Berlin. J. 1790 u. 1791. S. 179.
Memoire sur *Thucydide*. Traduit de l'Allemand.
Mem. de Berlin. A. 1790 et 1791. Mem. p. 518.

Lysias.

Paulus Schaffshaus,
Dissertatio de insignibus *Joh.* Taylori in *Lysiam* oratorem meritis.
Exercitat. Soc. Lat. Jenensis. Vol. 2. p. 233.

Athanase Auger,
Memoire sur des restitutions faites du texte d'un discours de *Lysias* et d'un passage d'Isée.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 46. Mem. p. 385.

Isocrates.

René Vatry,
Recherches sur les ouvrages d'*Isocrate* que nous n'avons plus.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 13. Mem. p. 162.
Ed. Oct. T. 19. Mem. p. 240.

Carolus Segaar,
Specimen observationum criticarum in *Isocratem.*
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 1. p. 73.

René Vatry,
Memoire a prouver que l'ancien *Isocrate* est auteur du discours a Demonicus.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 12. Hist. p. 183.
Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 283.
Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 339. Th. 11. S. 127. 128.

Restitution et explication d'un endroit de l'Aeginetique d'*Isocrate:*
(*Καὶ περὶ μὲν τῶν παλαιῶν πολὺ ἂν ἔργον εἴη λέγειν· ὅτε δὲ πᾶσιν οὓς παρῶν κατέλαβεν, ἔτυχεν αὐτοῖς ὑποκείμενα τὰ πλεῖστα τοῦ οὐσίας παρὰ τοῖς ξένοις τοῖς ἐμοῖς· ᾠόμεθα γὰρ ταύτην μάλιστα τῶν νήσων ἀσφαλῶς ἔχειν.* —)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 12. Hist. p. 107.
Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 279.
Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 219.

Xenophon.

Claude François Fraguier,
Dissertation sur la cyropedie de *Xenophon.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 47.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 58.

Antoine Banier,
Reflexions sur la Cyropedie et sur l'histoire de Cyrus.
Ibid. T. 6. Mem. p. 400. Ed. Oct. T. 9. Mem. p. 1.

Emanuel Guillaume Joseph Guilhen de Clermont de Sainte-Croix,
Nouvelles observations sur la Cyropedie.
Ibid. T. 46. Mem. p. 399.

Nicolas Freret,

Observations sur la cyropedie de *Xenophon* principalement par rapport a la geographie.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 4. Mem. p. 588. T. 7. Mem. p. 427.
Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 340. T. 10. Mem. p. 678.

. . . Bejot,

Remarques sur quelques endroits du texte de la cyropedie de *Xenophon*.
Ibid. T. 34. Hist. p. 11.

Johann Christoph Gottsched,

Probe einer Uebersetzung aus Ramsay's reisendem Cyrus.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 565.

* * *

Ramsay Reisen des Cyrus; nach dem Französischen frey übersetzt in gebundener Rede.
Früchte der Bemühungen der Gesellsch. zu Oettingen. B. 1. S. 21.

François Guillaume Jean Stanislas Andrieux,

Socrate et Glaucon, dialogue tiré de *Xenophon* Memorabilium Socratis Livr. 3. Chap. 8.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 4. Mem. p. 443.

Joly de Maizeroy,

Tableau general de la cavalerie grecque, composé de deux memoires et d'une traduction du traite de *Xenophon* intitulé ἱππαρχικος, le Commandant de la cavalerie avec des notes. *Mem.* 1.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 41. Mem. p. 242.

Mem. 2. Sur la cavalerie des Grecs, depuis la bataille de Mantinée jusqu'a la conquete de la Macedonie par les Romains.
Ibid. T. 41. Mem. p. 329.

Ctesias.

Nicolas Gedoyn,

Histoire des Perses ecrite par *Ctesias*, suivant l'extrait que Photius nous en a laissé.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Mem. p. 247.

Jean Pierre de Bougainville,

Memoire dans lequel on essaie de concilier Herodote avec *Ctesias* au sujet de la monarchie des Medes.
Ibid. T. 23. Mem. p. 1.
Hissmann's Uebersetz. Alte Gesch. B. 1. S. 353.

Abraham Hyacinthe Anquetil du Perron,

Memoire dans lequel on essaie de concilier les auteurs Grecs et principalement Herodote et *Ctesias* sur le commencement et la durée de l'empire Assyrien et ces ecrivains avec les Perses, sur les regnes qui forment ce que les Orientaux appellent la dynastie des Peschdadiens.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 40. Mem. p. 356.

Timaeus.

Timaeus.

Pierre PREVOST,
Quelques remarques sur l'ame humaine, suivies de l'explication d'un passage du *Timée.*
Mem. de Berlin. A. 1802. Mem. Philos. Speculat. p. 75.

Archytas.

Christophorus Godofredus BARDILI,
De *Archyta* Tarentino disquisitio.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. I.

Plato.

François ARNAUD,
Memoire sur le stile de *Platon* en general, et en particulier sur l'objet que ce philosophe s'est proposé dans son dialogue intitulé Ion.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 37. Mem. p. I.

Jean Jacques GARNIER,
Sur *Platon.*
(*Mem.* 1. Caractere de la philosophie Socratique.
Mem. 2. De l'usage que *Platon* a fait des fables.
Art. 1. Des fables poetiques qui se trouvent dans *Platon.*
Art. 2. Des fables theologiques qui se trouvent dans *Platon.*
Art. 3. Des fables politiques qui se trouvent dans *Platon.*)
Ibid. T. 32. Mem. p. 137. 164.

L... CASTILHON,
Reflexions sur Socrate, sur la philosophie de *Platon* et sur la veritable idée que l'on doit se former de sa republique.
Recueil 2. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 188.

Dieterich TIEDEMANN,
Ueber *Plato's* Begriff von Gott.
Mem. de la Soc. des Antiquités de Cassel. T. I. p. 289.

Claude François FRAGUIER,
Sentiments de *Platon* sur la poesie.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. I. Hist. p. 168.
Ed. Oct. T. I. Hist. p. 206.
Gottsched's Uebersetz. Th. I. S. 189.

Dissertation sur l'usage que *Platon* fait des poetes.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 113.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 139.

Guillaume MASSIEU,
Parallele d'Homere et de *Platon.*
Ibid. T. 2. Mem. p. I. Ed. Oct. T. 3. Mem. p. I.

Jean Jacques GARNIER,
Observations sur le parallele d'Homere et de *Platon.*
Art. 1. Des principaux points de conformité entre l'Iliade et la Republique.
Art. 2. Pourquoi et comment *Platon* a-t-il imité Homere.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 42. Hist. p. 11.

* * *

Jean Jacques GARNIER,
Dissertation sur le Cratyle de *Platon.*
Ibid. T. 32. Mem. p. 190.

* * *

Claude SALLIER,
Argument et precis du dialogue de *Platon* intitulé le Phedre.
Ibid. T. 9. Hist. p. 49. Ed. Oct. T. 5. Hist. p. 76.
Gottsched's Uebersetz. Th. 5. S. 186.

T... F... LENTZ,
Animadversionum in *Platonis* Phaedrum specimen: *Pars prior.*
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 2. p. 291.

* * *

Claude SALLIER,
Remarques sur deux passages de *Platon:*
Alcibiades 2. Ολιγον δε επισχοντες, ενιοτε παλινωδουσιν, ανευχομενοι αττ' αν το πρωτον ευξωνται.
De Legibus Lib. XII. Των παντων δ' εκαστοτε τελος ου τό δρασαι τι σχεδον, ουδε το κτησασθαι, κατοικησαι τ' εστιν.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 103.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 151.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 160. Th. 11. S. 37.

* * *

François ARNAUD,
Traduction du dialogue de *Platon*, intitulé Ion.
Ibid. T. 39. Mem. p. 249.
Memoire sur le stile de *Platon* en general, et en particulier sur l'objet que ce philosophe s'est proposé dans son dialogue intitulé Ion.
Ibid. T. 37. Mem. p. 1.

* * *

Claude SALLIER,
Sur l'auteur de dialogue l'Epinomis, attribué faussement a *Platon.*
Ibid. T. 5. Hist. p. 98. Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 143.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 146.

* * *

Claude SALLIER,
Traduction du dialogue de *Platon*, intitulé Criton, avec des remarques.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Hist. p. 38.
Gottsched's Uebersetz. Th. 7. S. 48.

* * *

Paul Jeremie BITAUBÉ,
Socrate a l'ecole d'un theologien, ou reflexions sur le dialogue de *Platon*, intitulé Eutyphron.
Mem. de l'Instit. Nat. des Sc. et Arts. Litterat. et B. A. T. I. p. 292.

* * *

Jean TREMBLEY,
Observations sur un passage du dialogue de *Platon*, intitulé Menon; (Επειδαν της ερηται αυτους, οιον περι χωριου, ει οιοντε ες τονδε τον κυκλον το δε το χωριον τριγωνον εντα9ηναι. —)
Mem. de Berlin. A. 1799 et 1800. Cl. Bell. Lettr. p. 241.

* * *

Christophorus MEINERS,
Iudicium de quibusdam Socraticorum reliquiis, inprimis de Aeschinis dialogis, de *Platonis* ejusque condiscipulorum epistolis, nec non de Cebetis tabula.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 5. P. 3. p. 45.

Claude SALLIER,
Memoire sur le premier livre de la republique de *Platon*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 25. Mem. p. 494.
Corrections de quelques passages de *Platon*, d'Euripide et de Suidas.
(*Platon* de Republ. p. 330. Ed. Steph. τοτε δη στρεφουσιν αυτου την ψυχην μη αληθεις ωσι.
Politica p. 272. εις γην σπερματα πεσουσης.
De Republica Lib. 2. p. 362. αναισχινδιλευθησεται.
—— —— —— —— —— —— ——)
Ibid. T. 5. Hist. p. 105. Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 154.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 175. Th. 11. S. 38.

Claude François FRAGUIER,
Discussion d'un passage de Pindare, cité dans *Platon*.
(De Leg. Lib. IV. p. 714. D. κατα φυσιν τον Πινδαρον αγειν δικαιουντα το βιαιοτατον.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 111.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 163.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 190. Th. 11. S. 38.
Examen d'un passage de *Platon* sur la musique.
(Livr. VII. des loix p. 812. D. H. S. — την δ'ετεροφωνιαν και ποικιλιαν της λυρας — δει δε οτι μαλιστα ευμαθεις ειναι τους νεους.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 118.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 188.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 144. Th. 11. S. 28.

Claude SALLIER,
Traduction libre d'un morceau du X. livre des loix de *Platon*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 18. Hist. p. 152.
Gottsched's Uebersetz. Th. 9. S. 213.

Claude Sallier,
Remarques sur deux passages de *Platon.*
Alcibiades 2. (ολιγον δε επισχοντες, ενιοτε παλινωδουσιν, ανευχομενοι απτ' αν το πρωτον ευξονται.)
De Legibus Lib. XII.
(των παντων δ' εκαστοτε τελος ου το δρασαι τι σχεδον, ουδε το κτησασθαι, κατοικησαι τ' εστιν.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 103.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 151.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 160. Th. 11. S. 37.

* * *

Claude Sallier,
Traduction de la partie du dialogue de *Platon* intitulé Theetete qui concerne le systeme de Protagore.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 16. Hist. p. 70.
Gottsched's Uebersetz. Th. 8. S. 102.

Portrait du philosophe, tiré du Theetete de *Platon.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 13. Mem. p. 317.
Ed. Oct. T. 19. Mem. p. 500.

Ludovicus Fridericus Heindorf,
Epistola critica in *Platonis* Theaetetum.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 17.

Isaeus.

Athanase Auger,
Memoire sur des restitutions faites au texte d'un discours de Lysias et d'un passage d'*Isée.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 46. Mem. p. 385.

Demosthenes.

. . . Gez,
Dissertation sur cette question: *Demosthene* a-t-il recu en present d'Harpalus vingt talens et une coupe d'or?
Mem. de Toulouse. T. 4. Mem. p. 80.

Guillaume de Rochefort,
Considerations sur les qualités de *Demosthene*, considéré comme Orateur et comme Politique. *Mem.* 1.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 43. Mem. p. 21.
Sur l'eloquence et la politique de *Demosthene.* *Mem.* 2. 3.
Ibid. T. 43. Mem. p. 46. T. 46. Mem. p. 66.
Sur les harangues de *Demosthene;* Observations sur la harangue pour le maintien de la paix avec Philippe. — *Mem.* 4.
Ibid. T. 46. Mem. p. 88.

Jean

Jean Capperonnier,
Observations sur l'ouvrage de Denys d'Halicarnasse intitulé, περι της λεκτικης Δημοσθενους δεινοτητος ou de l'excellence de l'elocution de *Demosthene*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 24. Mem. p. 1.

Lycurgus.

Louis François Joseph de la Barre,
Eclaircissements sur l'histoire de *Lycurgue*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. p. 262.
Athanase Auger,
Memoire sur *Lycurgue*, Orateur d'Athenes. Ibid. T. 46. Mem. p. 364.

Aristoteles.

Johannes Theophilus Buhle,
Commentatio de librorum *Aristotelis*, qui vulgo in deperditis numerantur, ad libros ejusdem superstites rationibus.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 15. Hist. p. 57.
Abel Burja,
Mem. 1. 2. Sur les connoissances mathematiques d'*Aristote*.
Mem. de Berlin. A. 1790 et 1791. Mem. p. 257. 266.
Jean Jacques d'Ortous de Mairan,
Observation sur la roue d'*Aristote*.
Mem. de Paris. A. 1715. Hist. p. 30. Ed. Oct. A. 1715. Hist. p. 38.
Charles Batteux,
Memoire sur la poetique d'*Aristote*: De la nature et des fins de la tragedie.
(*Art.* 1. Theorie d'*Aristote*, sur la nature et les fins de la tragedie.
Art. 2. Theorie de quelques modernes, sur la nature et les fins de la tragedie.) Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 39. Mem. p. 54.
Second Memoire sur la tragedie, pour servir de reponse a quelques objections de Rochefort, contre le precedent Memoire.
Ibid. T. 39. Mem. p. 71.
Troisieme Memoire: De la nature et des fins de la comedie.
(*Art.* 1. Origine de la comedie selon *Aristote*.
Art. 2. Definition de la comedie.
Art. 3. Differences principales de la tragedie et de la comedie.
Art. 4. Des fins de la comedie.)
Ibid. T. 39. Mem. p. 91.
Quatrieme Memoire sur la poetique d'*Aristote*.
De l'epopée comparée avec la tragedie et l'histoire.
(*Art.* 1. Nom et definition de l'Epopée.
Art. 2. Ressemblances de l'Epopée avec l'histoire et la tragedie.
Art. 3. Differences de l'Epopée avec la tragedie.
Art. 4. Differences de l'Epopée avec l'histoire.
Art. 5. Des fins de l'Epopée.) Ibid. T. 39. Mem. p. 106.

. . . de Secondat,
Dissertation sur un passage de la poetique d'*Aristote* Chap. VI. („La tragedie est un imitation d'une action grave, entiere, et qui a une juste grandeur, et qui sans le secours de la narration, par le moyen de la compassion et de la terreur, acheve de purger en nous ces sortes de passions et toutes les autres semblables.")
Mem. de la Soc. de Nancy. T. 1. p. 124.

René Vatry,
Explication et correction d'un passage de la poetique d'*Aristote:* Chap. 7. („Του δε μηκους ορος προς μεν τους αγωνας και την αισθησιν, ου της τεχνης εστιν: Ει γαρ εδει εκατον τραγωδιας αγωνιζεσθαι, προς κλεψυδρας αν ηγονιζοντο, ωσπερ ποτε και αλλοτε φασιν· ο δε κατ' αυτην την φυσιν του πραγματος ορος, αει μεν ο μειζων, μεχρι του συνδηλος ειναι, καλλιων εστι κατα το μεγεθος.")
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 182.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 289.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 231. Th. 11. S. 55.

Louis Racine,
Eclaircissement d'un passage de la poetique d'*Aristote*, sur le style des poetes.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 25. Hist. p. 54.

Charles Batteux,
Analyse de la poetique d'*Aristote* ou l'on fait voir que les transpositions faites dans le texte par Heinsius ne doivent pas etre admises.
Ibid. T. 41. Mem. p. 409.

. . . de Chabanon,
Premier Memoire sur les problemes d'*Aristote* concernant la musique, traduits et commentés.
Ibid. T. 46. Mem. p. 285.
Second et Troisieme Memoire sur le IX. Chap. des problemes d'*Aristote* concernant la musique.
Ibid. T. 46. Mem. p. 326.

Wilhelm Gottlieb Tennemann,
Bemerkungen über die sogenannte grosse Ethik des *Aristoteles*.
Nova Acta Acad. Moguntinae. T. 1. p. 209.

Jean François Champagne,
Observations sur la morale d'*Aristote* et traduction du Chapitre ou traité de la liberalité Livr. IV. Chap. 1.
Mem. de l'Instit. Nat. des Sc. et Arts. Sc. Mor. et Polit. T. 3. Mem. p. 80.

Paul Jeremie Bitaubé,
Observations sur les deux premiers livres de la politique d'*Aristote*.
Mem. 1. Analyse des principes d'*Aristote* sur les premiers elèmens des societés civiles.
Mem. 2. Analyse des principes d'*Aristote* sur la communauté et sur l'egalité des biens.

Mem.

Mem. 3. Des jugemens de plusieurs philosophes et ecrivains celebres (Platon, Xenophon, Isocrate,) de l'antiquité sur les republiques anciennes.
Mem. de l'Instit. Nat. des Sc. et Arts. Litterat. et B. A. T. 2. Mem. p. 295. 326. 363.

Armand Gaston Camus,
Memoire sur l'ecrit intitulé περι θαυμασιων ακουσματων (de mirabilibus auscultationibus), imprimé parmi les ouvrages d'*Aristote*.
Ibid. Litterat. et B. A. T. 2. Mem. p. 195.

Johann Gottlob Schneider,
Ueber die vom *Aristoteles* beschriebenen Gattungen und Arten von Krebsen.
Magazin der Gesellsch. Naturf. Freunde in Berlin. Jahrg. 1. S. 163.

Scriptores Graeci a Temporibus Alexandri M. ad Tempora Augusti.

Callisthenes.

François Sevin,
Recherches sur la vie et les ouvrages de *Callisthene*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 126.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 198.

Theophrastus.

Guillaume de Rochefort,
Observations sur l'ouvrage de *Theophraste*, intitulé caracteres moraux.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 46. Mem. p. 174.

Menander.

Guillaume de Rochefort,
Memoire 1. et 2. sur *Menandre* et sur l'art qui regnoit dans ses comedies.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 46. Mem. p. 183. 205.

Johann Christoph Gottsched,
Schreiben des griechischen Poeten *Menander's* an seine geliebte Glycera, aus Alciphron's Buch 2. Brief 3. übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 684.

Euemerus.

François Sevin,
Recherches sur la vie et les ouvrages d'*Euhemere*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 107.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 169.

Etienne FOURMONT,
Dissertation sur l'ouvrage d'*Euhemere*, intitulé ιερα αναγραφη.
(Sur la Panchaie dont il parloit, et sur la relation qu'il n'en avoit faite. En deux parties:
Dans la premiere on examine si son voyage doit passer pour un ouvrage de pure invention.
Dans la seconde on prouve que les lieux dont il a parlé ne sont point inconnus et que les recits qu'il en faisoit, n'etoient pas sans fondement.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 15. Mem. p. 265.

François SEVIN,
Conjectures sur quelques auteurs.
—— Correction d'un endroit d'Eusebe (Praeparat. Evangel. Lib. 2.) ou un passage d'*Euhemere* est mal cité.
Τιους δε αυτω (Coelo) γενεσθαι απο γυναικος ειστης Πανα και Κρονον, θυγατερας δε Ρεαν και Δημητραν.
— — — — — — — — .
Le nom d'*Euhemere* a été substitué mal apropos dans l'anonyme a la suite de Censorin et dans Columelle a la place des noms d'Eumelus et Evenus.
Ibid. T. 3. Hist. p. 133. Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 212.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 163.

Demetrius Phalereus.

Pierre Nicolas BONAMY,
Vie de *Demetrius* de Phalere.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 157.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 246.

François ARNAUD,
Examen de quelques passages des anciens rheteurs.
Demetrius de Phalere.
(Dans son traité περι ερμηνειας dit, que c'est priver de toute melodie le discours que d'y supprimer le concours des voyelles Denys d'Halicarnasse: Denys Longin.)
Ibid. T. 37. Mem. p. 99.

Jacques HARDION,
Examen d'un passage du traité de l'elocution attribué a *Demetrius* Phalereus (Ed. Oxford. Sect. 84. "Rien au monde, ne contribue d'avantage au grand et au sublime que les metaphores: mais il faut prendre garde qu'il y en a quelques-unes, qui bien qu'employées dans le dessein de relever le discours et de le rendre plus pompeux, produisent un effet contraire et le rappetissent pour ainsi dire au lieu de l'aggrandir etc." —)
Ibid. T. 3. Hist. p. 162. Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 252.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 199.

Johann

Johann Matthias GESNER,

Grammatica theologumena de laude Dei per septem vocales et septem spiritibus apocalypticis ad locum *Demetrii* Phalerei περι ερμηνειας: („In Aegypto etiam Deus celebrant per septem vocales quas deinceps sonant. Ac pro tibia citheraque literarum iste sonus propter suavitatem vocis auditur. Quare si quis collisum illum tollit, ille sane nihil aliud quam modulationem ex oratione tollit et musam.")
Commentar. Soc. Gottingensis. Vol. I. p. 245.

Euclides.

Cf. REUSS Repertor. Commentar. T. 7. *Mathesis.* p. 5. 32. 34. 35. 42. 47.

Epicurus.

J... B... CASTILLON,

Lettre d'*Epicure* a Menecée, traduite de l'Anglois de BUCKINGHAM.
Recueil 2. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 179.

* * *

Sur les idoles d'*Epicure*.
Mem. de Berlin. A. 1745. p. 78.

Theocritus.

Jacques HARDION,

Discours sur les bergers de *Theocrite*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 4. Mem. p. 534.
Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 258.

* * *

The first idillion of *Theocritus*, translatit into Skottis vers.
Transact. of the Soc. of the Antiquaries of Scotland. Vol. I. p. 462.

Jacques HARDION,

Quatrieme Idylle de *Theocrite*, traduite en François avec des remarques.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 4. Mem. p. 520.
Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 238.

* * *

Faeinar utleggingar i liodum: Hin utlögda styki eru: *Theocrits* XIX og XX Idylla: Anacreons 34 Oda og su 9 Oda i Horatii 3 bok.
Rit þess Islenzka Laerdoms-lista felags. Bindini 9. S. 278.

Callimachus.

François Jean Gabriel DE LA PORTE DU THEIL,

Recherches sur les fetes Carnéennes, pour servir a l'intelligence de l'hymne composée par *Callimaque* en l'honneur d'Apollon.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 39. Mem. p. 185.

François

François Jean Gabriel DE LA PORTE DU THEIL,
Recherches sur les differentes fetes instituées ches les Grecs, en l'honneur de Pallas, pour servir a l'intelligence de l'hymne composée par *Callimaque* sur les bains de Pallas.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 39. Mem. p. 237.

Valentinus SLOTHOUWER,
Animadversiones criticae in veteres auctores classicos; (— In *Callimachum*; —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajéctinae. T. 3. p. 132 - 136.

Apollonius Pergaeus.

Abraham Gotthelf KAESTNER,
De monachis *Apollonii* Pergaei.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 14. Mathem. p. 17.

Eratosthenes.

Louis DE LA NAUZE,
Remarques sur *Eratosthene*, a l'occasion de la latitude de Syene.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 26. Mem. p. 101.

Archimedes.

Cf. REUSS Repertor. Commentat. T. 7. *Mathemat.* p. 220. 266.

Aniest MELOT,
Recherches sur la vie d'*Archimede* pour servir a l'histoire des Mathematiques. Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Mem. p. 128.

Claude François FRAGUIER,
Sur un passage de Ciceron (Quaestiones Tusculanae Lib. 5.) ou il est parlé du tombeau d'*Archimede* et de sa personne.
Ibid. T. 2. Mem. p. 321. Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 398.

Apollonius Rhodius.

Valentinus SLOTHOUWER,
Animadversiones criticae in veteres auctores classicos; (— In *Apollonium* Rhodium; —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 3. p. 162 - 193.

Panaetius Rhodius.

François SEVIN,
Memoire sur la vie et sur les ouvrages de *Panaetius*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 10. Mem. p. 75.
Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 116.

Memnon.

Nicolas GEDOYN,
Histoire d'Heraclée par *Memnon* suivant l'extrait que Photius nous en a laissé. Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Mem. p. 279.

Parthenius.

Jean Louis LE BEAU,
Recherches sur les Auteurs dont *Parthenius* de Nicée a tiré ses narrations.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 34. Hist. p. 63.

Castor Rhodius.

Christian Gottlob HEYNE,
Commentatio 1. 2. super *Castoris* epochis populorum θαλαττοκρατησαντων h. e. qui imperium maris tenuisse dicuntur: (1. Lydi; 2. Pelasgi; 3. Thraces; 4. Rhodii; 5. Phryges; 6. Cyprii; 7. Phoenices; 8. Aegyptii; 9. Milesii; 10. Cares; 11. Lesbii; 12. Phocaeenses; 13. 14. Corinthii et Jones; 15. Naxii; 16. Eretrienses; 17. Aeginetae.)
Novi Commentar. Soc. Gottingensis. T. 1. P. 2. p. 66. T. 2. P. 2. p. 40.

Dionysius Halicarnasseus.

Nicolas GEDOYN,
Sur une lettre de *Denys* d'Halicarnasse a Pompée.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 126.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 186.
Gottsched's Uebersetz. Th 3. S. 239.

Jacques HARDION,
Conjectures sur deux passages de la lettre de *Denys* d'Halicarnasse a Pompée, au sujet de la signification des mots πινος et χρους αρχχιστητος.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 136.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 200.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 251. Th. 11. S. 48.

Jean CAPPERONNIER,
Observations sur l'ouvrage de *Denys* d'Halicarnasse intitulé περι της λεκτικης Δημοσθενους δεινοτητος ou de l'excellence de l'elocution de Demosthene.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 24. Mem. p. 1.

Louis BOIVIN,
Explication d'un endroit difficile de *Denys* d'Halicarnasse:
(Livre des temps conservé par Clement d'Alexandrie en ses stromates Liv. 1. "Vetustiora autem sunt Hellenicis Argolica ab Inacho inquam, ut *Dionysius* Halicarnassensis in temporibus docet.")
Ibid. T. 2. Mem. p. 341. Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 423.

Jean Baptiste COUTURE,
Dissertation sur un endroit du second livre de *Denys* d'Halicarnasse ou il parle de la distribution des ministres de la religion faite par Numa Pompilius.
Ibid. T. 4. Mem. p. 573. Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 318.

Jacques Hardion,

Sur un passage de *Denys* d'Halicarnasse:

("Τελευταιον δε, ο δη και παντων εστι κρατιστον, οικειαν αποδιδοναι τοις υποκειμενοις και πρεπουσαν αρμονιαν· δυσωπεισθαι δε ουδεν οιομαι δειν, ουτε ονομα, ουτε ρημα, ουτ' επιτετραπται μη συν αισχυνη λεγεσθαι. Ουδεν γαρ ουτω ταπεινον, η ρυπαρον η μιαρον, η αλλην τινα δυσχερειαν εχον εσεσθαι φημι λογου μοριον, ω σημαινεται τι σωμα η πραγμα, ο μηδεμιαν εξει χωραν επιτηδειαν εν λογοις. Παρακελευομαι δε εν τη συνθεσει πιστευοντας, ανδρειως πανυ και τεθαρρηκοτας αυτα εκφερειν, Ομηρω τε παραδειγματι χρωμενους παρ' ω και τα ευτελεστατα κειται των ονοματων και Δημοσθενει και Ηροδοτω, και τοις αλλοις, ων υστερον μνησθησομαι.")

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 138.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 203.

Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 254. Th. 11. S. 48.

François Arnaud,

Examen de quelques passages des anciens Rheteurs:

Demetrius de Phalere.

Denys d'Halicarnasse:

(Lysias et Thucydide formerent a eux deux l'harmonie entiere et parfaite, celle que les Musiciens appellent διαπασων etc. —)

Denys Longin.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 37. Mem. p. 99.

Diodorus Siculus.

Christian Gottlob Heyne,

De fontibus et auctoribus historiarum *Diodori* et de ejus auctoritate, ex auctorum, quos sequitur, fide aestimanda.

Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 5. P. 3. p. 89.
Vol. 7. P. 3. p. 75. 107.

Anné Claude Philippe de Tubierres Comte de Caylus,

Reflexions sur les historiens anciens en general et sur *Diodôre* de Sicile en particulier.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 27. Hist. p. 55.

Louis Boivin,

Dissertation sur un fragment de *Diodore* de Sicile.

Ibid. T. 2. Mem. p. 84. Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 104.

Anné Claude Philippe de Tubierres Comte de Caylus,

Description du boucher d'Ephestion d'après *Diodore* de Sicile. Livr. XVII. et les medailles.

Ibid. T. 31. p. 76.

Scriptores

Scriptores Graeci a Temporibus Augusti usque ad Aetatem Constantini M.

Thrasyllus.

François Sevin,
Recherches sur la vie et sur les ouvrages de *Thrasylle.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 10. Mem. p. 89.
Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 137.

Timagenes.

Pierre Nicolas Bonamy,
Recherches sur l'histoire *Timagenes:*
(*Art.* 1. Vie de *Timagenes.*
Art. 2. S'il y a eu plusieurs *Timagenes.*
Art. 3. Des ouvrages attribuéz a *Timagenes.*)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 13. Mem. p. 35.
Ed. Oct. T. 19. Mem. p. 54.

Apion.

Leveque de Burigny,
Memoire sur *Apion*, le celebre grammairien.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 38. Hist. p. 171.

Strabo.

Louis Georges Oudard Feudrix de Brequigny,
Observations sur un passage de *Strabon* (Livr. V. Ed. 1707. T. 1. p. 332. Ed. Paris 1620. p. 217.), qui entre Genea et Plaisance semble placer deux autres villes sous le nom de Diacuista et Jelleja.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 38. Hist. p. 52.
Christian Gottlob Heyne,
Religionum et sacrorum cum furore peractorum origines et caussae ad locum *Strabonis* de Caretibus Lib. X.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 8. P. 3. p. 3.
Louis de la Nauze,
Remarques sur quelques points de l'ancienne geographie.
(*Art.* 1. Sur la distance de Rome a Aricia (aujourdhui le village de la Riccia) et sur la nature des stades employés par *Strabon* et par les anciens. 2. — 3. — 4. —)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 28. Mem. p. 362.

Onosander.

Beatus Fidelis Antonius de Zurlauben,
Observations sur plusieurs monumens de l'antiquité, sur tout de moyen age.
[— *Art.* 3. Sur une traduction allemande d'*Onosander*, (imprimée a Mayence A. 1532. fol.)]
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 36. Hist. p. 159.

Epictetus.

Jean Jacques Garnier,
Memoires sur les ouvrages d'*Epictète*.
(*Art.* 1. *Epictète* a-t-il composé quelques ouvrages? En quel sens peut-il etre regardé comme l'auteur des deux écrits qui nous sont parvenus sous son nom? Lui appartiennent-ils l'un et l'autre au meme titre?
Art. 2. Ces deux ouvrages nous representent-ils la doctrine morale des Stoiciens? Peuvent-ils, l'un ou l'autre, en etre regardés comme un abrégé? Sont ils du meme genre, et doivent-ils etre jugés par les memes regles?)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 48. Mem. p. 408.

Plutarchus.

Henricus Carolus Abrahamus Eichstaedt,
In *Plutarchea* quaedam e poetis hausta animadversiones.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. 189.
Jacques WegUelin,
Sur les biographies de *Plutarque*. Mem. I. 2.
Mem. de Berlin. A. 1780. p. 504. 516.

* * * *

Denys François Secousse,
Remarques sur quelques vies ecrites par *Plutarque:*
Vie de Camille; Vie de Lucullus; Vie de Pompée.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 169.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 249.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 314. Th. 11. S. 50.
Guillaume Nicolay,
Remarques sur la vie d'Agis et de Cleomene par *Plutarque.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Hist. p. 81.
Gottsched's Uebersetz. Th. 7. S. 107. Th. 11. S. 128.
Jean Pierre de Bougainville,
Examen d'un passage de la vie Alexandre, ou *Plutarque* rapporte la mort de Statira, femme de Darius.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 25. Hist. p. 32.
Denys François Secousse,
Remarques sur la vie d'Antoine, composée par *Plutarque.*
Ibid. T. 7. Hist. p. 165. Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 261.
Remarques sur la vie de Brutus, composée par *Plutarque.*
Ibid. T. 7. Hist. p. 158. Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 250.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 164.
Remarques sur la vie de Caton d'Utique, par *Plutarque.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 135.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 213.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 48.

Denys

Denys François SECOUSSE,
Remarques sur la vie de Ciceron, composée par *Plutarque.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 351.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 235.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 351. Th. 11. S. 67.

Pellegrino GAUDENZI,
Esame critico della vita di Cicerone scritta da *Plutarco.*
Saggi di Padoua. T. 2. p. 451.

Giuseppe GREATTI,
Esame critico della vita di Cicerone scritto da *Plutarco.*
Memor. di Padoua. T. 3. P. 2. p. 233.

Denys François SECOUSSE,
Remarques sur la vie de Cesar, composée par *Plutarque.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 138.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 219.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 53. Th. 11. S. 52.

Remarques sur la vie de Crassus par *Plutarque.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 127.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 201.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 38.

Jean Baptiste DE LA CURNE DE SAINTE PALAYE,
Remarques sur la vie de Romulus, par *Plutarque.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 114.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 180.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 187.

* * *

Gabriel Godofredus BREDOW,
In Ciceronis, Sophoclis, *Plutarchi* aliquot locos criticae observationes.
(— *Plutarchi* Theseus. C. 1. Timoleon. C. 7. 13. Dion. C. 58.)
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 139.

* * *

Isleifi EINARSSYNI,
Plutarchi bok um sveinbarna uppfostr, utlogd ur griska mali. (*Plutarch's* Buch von der Erziehung der Kinder, nach dem Griechischen Original übersetzt.)
Rit þess Islenzka Laerdoms-lista felags. Bindini 12. S. 48.

* * *

L... CASTILHON,
Combien il importe a une nation que le prince qui la gouverne soit instruit: Traduction libre du *Plutarque.*
Recueil 1. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 173.

* * *

Claude SALLIER,

Extrait du traité de *Plutarque*, comment on peut tirer de l'utilité de ses ennemis avec des remarques critiques sur le texte de ce traité.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Hist. p. 71.
Gottsched's Uebersetz. Th. 7. S. 92.

* * *

Claude SALLIER,

Remarques critiques sur le traité de *Plutarque* *περι τυχης*. De fortuna.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 10. Mem. p. 338.
Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 532.

* * *

Claude SALLIER,

Remarques critiques sur le traité de *Plutarque*, touchant la superstition.
Ibid. T. 5. Hist. p. 160. Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 236.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 299. Th. 11. S. 49.

Michael Fridericus LOCHNER,

Quid sit *θηριδιον δασυ Plutarchi* [*συμποσ. προβλ.* Lib. VIII. *Quaest.* IX. p. 1305. edit. *H.* STEPHANI (*και τον ημετερων ξενον εφηβον αθηνησιν εσμεν εκβαλλοντα μετα πολλου σπερματος θηριδιον δασυ και πολλοις ποσι ταχυ βαδιζον.* Et hospitem nostrum novimus Athenis Ephebum, cum multa urina genitali ejecisse *bestiolam asperam* multis pedibus celeriter ambulantem).]? ejusque occasione de vermibus cum urina excretis.
Ephemer. Acad. Nat. Curios. Cent. 7. et 8. p. 465.

* * *

L... CASTILHON,

De l'importunité des babillards et des dangers du trop parler; traduction libre de *Plutarque*.
Recueil 1. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 192.

* * *

Pierre Jean BURETTE,

Observations touchant l'histoire litteraire du dialogue de *Plutarque* sur la musique.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 44.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 70.

Dialogues de *Plutarque* sur la musique, traduit en François.
Ibid. T. 10. Mem. p. 111. Ed. Oct. T. 14. p. 172.

Remarques sur le dialogue de *Plutarque* touchant la musique.
Ibid. T. 10. Mem. p. 180. T. 13. Mem. p. 173. T. 15. Mem. p. 293. T. 17. Mem. p. 31. Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 278. T. 18. Mem. p. 272.

Examen du traité de *Plutarque* sur la musique.
Ibid. T. 8. Mem. p. 27. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 43.

Pierre

Pierre Jean Burette,

Dissertation servant d'epilogue et de conclusion aux remarques sur le traité de *Plutarque* touchant la musique, dans laquelle on compare la theorie de l'ancienne musique avec celle de la musique moderne. Partie 1. 2. et supplement.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 17. p. 61. 83. 107.

Analyse du dialogue de *Plutarque* sur la musique.

Ibid. T. 8. Mem. p. 80. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 127.

* * *

L... Castilhon,

Combien il importe a la société que les savans ne fuient pas les cours et ne refusent pas d'entrer dans les palais des rois; traduction de *Plutarque.*

Recueil 1. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 157.

* * *

L... Castilhon,

Essai sur la philosophie et la morale de *Plutarque.*

Recueil 1. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 133.

* * *

François Geinoz,

Defense d'Herodote contre les accusations de *Plutarque.*

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 19. Mem. p. 115. T. 21. Mem. p. 120. T. 23. Mem. p. 101.

Aelius Hadrianus, Imperator.

Guillaume Moulins,

Sur les livres Catacriens (composés par l'Empereur *Adrien*).

Mem. de Berlin. A. 1780. p. 545.

Arrianus.

Zanobi Perelli,

Dissertazione sopra un passo d'*Arriano:* (Lib. 2. Cap. 9.)

("Τι ουν στοικον λεγεις σεαυτον; τι εξαπατας τους πολλους; τι υποκρινη Ιουδαιος ων Ελληνας; ουχ ορας πως εκαστος λεγεται Ιουδαιος; πως Συρος; πως Αιγυπτιος, και οταν τινα επαμφοτεριζοντα, ιδωμεν, ειωθαμεν λεγειν, ουκ εστιν Ιουδαιος, αλλ' υποκρινηται· οταν δ' αναλαβη το παθος το του βεβαμμενου και ηρημενου, τοτε και εστι τῳ οντι, και καλειται Ιουδαιος, ουτῳ και ημεις παραβαπτισται, λογῳ μεν Ιουδαιος, εργῳ δ' αλλο τι· ασυμπαθεις προς τον λογον, μακραν απο του χρησθαι τουτοις α λεγομεν.")

Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 8. p. 28.

Herodes Atticus.

Leveque de Burigny.

Memoire sur la vie d'*Herodes Atticus.*

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 30. Mem. p. 1.

L...

L... Castilhon.

L'apotheose d'Homere imitée des soirees Attiques d'*Herodes Atticus*, dans ses jardins de Cephise. Manuscrit recemment decouvert.

Recueil 1. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 39.

Marcus Aurelius Antoninus.

Christophorus Meiners,

Commentatio de *M. Aurelii Antonini* ingenio, moribus et scriptis.

Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 6. P. 3. p. 107.

Die Eigenliebe, nach dem vierten Capitel des 12ten Buches der Betrachtungen des Kaisers *Antonins*.

Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 346.

Ptolemaeus.

Jean Nicolas Buache,

Memoire sur la géographie de *Ptolémée*, et particulierement sur sa description de l'interieur de l'Afrique.

Mem. de Paris. A. 1787. Mem. p. 119.

Hermogenes.

Ludolfe Küster,

Remarques sur une inscription grecque envoyée de Smyrne et contenant le catalogue de tous les ouvrages d'*Hermogene*.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 4. Mem. p. 665.

Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 454.

Claudius Galenus.

Antonius Vincentius Majolus, Faventinus,

Galenistarum hypothesis "Corpuscula sunt ratione figurae" adversus recentiorum placita confirmatio.

Miscell. Acad. Nat. Curios. Dec. 2. A. 9. 1690. Append. p. 57.

Joh. Christ. Sturm,

Epistola in qua *Ant. Vincent.* Majoli, sub Paulo de Minis adversus recentiorum placita ad mentem *Galenistarum* proposita argumenta ad examen revocantur.

Ibid. Dec. 2. A. 9. 1690. Append. p. 113. Dec. 2. A. 10. 1691. Append. p. 15. Dec. 3. A. 5. et 6. 1697 et 1698. Append. p. 1.

Antonius Vallisneri,

De loco *Galeni* 10 M. M. Cap. 10. Juvenis vero, cui abunde sit carnis aestatis tempore atque in febris summo vigore, modo nulla viscerum phlegmone subsit, si in frigidam se conjecerit, sudabit.

Ephemer. Acad. Nat. Curios. Cent. 3. et 4. p. 244.

De loco *Galeni* de victus ratione in morbis acutis lib. 2. Com. 10. Melius est virtutem non exsolvere quam sanguinem vacuare redundantem.

Ibid. Cent. 3. et 4. p. 250.

Pausanias.

François SEVIN,
Observations sur le texte de *Pausanias.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Hist. p. 195.
Gottsched's Uebersetz. Th. 7. S. 263. Th. 11. S. 130. 131.

Gasparo ODERICO,
Dissertazione sopra un passo di *Pausania* Lib. IV. C. 23.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 9. p. 111.

Nicolas GEDOYN,
De quelle maniere *Pausanias* a entendu un passage d'Homere au sujet de Jocaste
. . . . αφαρ δ' ανάπυστα θεοι θεσαν ανθρωποισι.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 146.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 215.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 272.
Description de deux tableaux de Polygnote, tirée de *Pausanias* (Phociques Chap. 25. 26. Embarquement des Grecs).
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 6. Mem. p. 445.
Ed. Oct. T. 9. Mem. p. 72.

Anne Claude Philippe DE TUBIERES Comte DE CAYLUS,
Description de deux tableaux de Polygnote donnée par *Pausanias;*
Tableau 1. Embarquement des Grecs;
Tableau 2. Descente d'Ulysse aux enfers.
Ibid. T. 27. Hist. p. 34.

Antoine BANIER,
Remarque sur un passage des Corinthiaques de *Pausanias* (p. 113. Edit. de KUHNIUS).
Δωτοις δε εν Γαβαλοις ιερον εστιν άγιον.
Ibid. T. 7. Hist. p. 214. Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 339.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 389.

Lucianus.

Maturin Veyssiere LA CROZE,
Specimen observationum historicarum in *Lucianum.*
Miscell. Berolinensia. T. 1. p. 26.

Johann Georg LOTTER,
Das Lob des Demosthenes, aus dem Griechischen des *Lucian's* übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 602.

Friedrich Wilhelm STÜBNER,
Lucian's Traum, aus dem Griechischen übersetzt.
Ibid. Th. 1. S. 583.

Georg Friedrich BAERMANN,
Der Lehrer der Redner, aus dem Griechischen des *Lucian's* übersetzt.
Ibid. Th. 3. S. 533.

Johann Christoph Gottsched,
Lucian's Abbildung einer vollkommenen Schönheit, aus dem Griechischen übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 461.

Jean Louis le Beau,
Sur le Lucius ou l'ane de *Lucien*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 34. Hist. p. 43.

Christianus Guilielmus Franciscus Walch,
Rerum christianarum apud *Lucianum* de morte Peregrini explicatio.
Novi Commentar. Soc. Gottingensis. T. 8. P. 2. p. 3.

Aelius Aristides.

Vincenzo Malacarne,
La malattia tredecennale d'*Elio Aristide* Adrianeo, Sofista.
Memor. della Soc. Italiana. T. 8. P. 1. p. 273.

Peregrinus Cynicus.

Jean Capperonnier,
Memoire sur *Peregrin* le Cynique.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 28. Mem. p. 69.

Jamblichus, Syrus, Eroticus.

Jean Louis le Beau,
Sur un roman grec, intitulée les babyloniques (par *Jamblique*).
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 34. Hist. p. 57.

Clemens Alexandrinus.

François Sevin,
Conjectures sur quelques auteurs. (— Restitution d'un passage de *Clement* d'Alexandrie, au sujet d'Augé mere de Telephe.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 133.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 210.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 163.

Philostratus.

Anné Claude Philippe de Tubieres Comte de Caylus,
Sur le tableau de Cebes, sur l'autre de Coryce et sur les tableaux de *Philostrate*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Hist. p. 149.

Johannes Guilielmus Lehmann,
Animadversiones de vera Sandaracha veterum et de puteo Sandaracino *Philostrati*.
Acta Acad. Moguntinae. T. 2. p. 273.

Athenaeus.

Athenaeus.

Valentinus SLOTHOUWER,
Animadversiones criticae in veteres auctores classicos. (In *Athenaeum.* —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 3. p. 112 - 120.

François SEVIN,
Conjectures sur quelques auteurs: — Correction d'un de passages d'*Athenée* Livr. 3. qui régarde Syceas. — — —
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 133.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 210.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 163.

Georgius Hieronymus VELSCH,
De *Athenaei* loco (Lib. 5. Dipnosoph. X.) de hortis in navi Hieronis regis Syracusani expositio; de hortis Adonidis et pensilibus; deque lacruma opuntiana.
Miscell. Acad. Nat. Curios. Dec. I. A. 3. 1672. p. 47.

Diogenes Laertius.

Georgius Fridericus GROTEFEND,
Carmen *Diogenis Laertii* de Eudoxo lib. 8. fin. metro suo restitutum.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. 161.

Claudius Aelianus.

Valentinus SLOTHOUWER,
Animadversiones criticae in veteres auctores classicos. (— In *Aelianum;* Varia historia: De animalibus. —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 3. p. 120 - 122. 123 - 125.

Dio Cassius.

Guillaume DE MOULINES,
Sur *Dion Cassius.* Mem. I. 2. 3.
Mem. de Berlin. A. 1790 et 1791. Mem. p. 489. 498. 505.

Dionysius Cassius Longinus.

Claude SALLIER,
Corrections d'un passage d'Euripide (Rhesus. Acte 3.) et d'un autre de *Longin.*
(Chap. 43. *Αλλα μη ποτε τοις τοιουτοις. οιοιπερ εσμεν ημεις, αμεινον αρχεσθαι η ελευθεροις ειναι. Επει τοιγε αφεθεισαι το συνολον, ως εξ ειρκτης αφετοι, κατα των πλησιον αι πλεονεξιαι κα'ν επικλυσειαν τοις κακοις την οικουμενην.*)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 125.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 183.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 232. Th. 11. S. 46.

François ARNAUD,
Examen de quelques passages des anciens rheteurs: Demetrius de Phalere; Denys d'Halicarnasse; *Denys Longin:* (De meme que dans la musique les sons appelés paraphones rendent plus doux et plus agreable le son principal, ainsi le periphrase correspond souvent au mot propre.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 37. Mem. p. 99.
Jacques HARDION,
Reflexions sur un passage de *Longin.* (Sect. 33. du traité du sublime ou *Longin* fait la comparaison d'Apollonius et d'Homere.)
Ibid. T. 5. Hist. p. 202. Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 300.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 386.

Alciphron.

Johann Christoph GOTTSCHED,
Uebersetzung aus *Alciphron's* Buch 2. Brief 3. Schreiben des griechischen Poeten Menander's an seine geliebte Glycera.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 684.

A Constantino M. Imperat. usque ad Constantinopolin a Turcis expugnatam, sive ab A. C. 306 — 1445.

Jamblichus; Chalcideno-Syrus; Philos. Platon.

Christophorus MEINERS,
Judicium de libro qui de mysteriis Aegyptiorum inscribitur, et *Jamblicho* plerumque vindicari solet.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 4. P. 3. p. 50.

St. Athanasius.

Jacques WEGUELIN,
Sur *St. Athanase.*
Mem. de Berlin. A. 1782. p. 517.

Flavius Claudius Julianus.

Johann Georg LOTTER,
Die Kaiser des *Julianus*, eine Stachel-Schrift, aus dem Griechischen in das Deutsche übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 371.

Pappus Alexandrinus.

Robert SIMSON,
Pappi Alexandrini propositiones duae generales, quibus plura ex Euclidis poriamatis complexus est, restitutae.
Philos. Transact. Y. 1723 p. 330.

Giovanni

Giovanni Francesco Malfatti,
Soluzione generale di un problema geometrico di *Pappo* Alessandrino.
Memor. della Soc. Italiana. T. 4. p. 201.
Leonhardus Euler,
Problematis cuiusdam *Pappi* Alexandrini constructio.
Acta Acad. Petropolitanae. A. 1780. P. 1. Mem. p. 91.
Nicolaus Fuss.
Solutio problematis geometrici *Pappi* Alexandrini.
Ibid. A. 1780. P. 1. Mem. p. 97.
Fridericus Theophilus Schubert.
Annotationes ad theorema XVI. Lib. V. *Pappi* Alexandrini: (Theorema: Circuli portionum, quae aequalem circumferentiam habent, maxima est semicirculus.)
Nova Acta Acad. Petropolitanae. T. 3. Hist. p. 177. Mem. p. 100.
Matthew Stewart,
Pappi Alexandrini collectionum mathematicarum libri IV. Propositio IV. generalior facta, cui propositiones aliquot eodem spectantes adjiciuntur.
Essays and Observat. Physical and Litterary. Vol. I. p. 141.

Hesychius.

Claude Sallier,
Recherches sur le temps ou a vecu *Hesychius*, avec quelques reflexions sur son ouvrage.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 205.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 305.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 399. Th. 11. S. 51.
François Sevin.
Remarques sur quelques passages de Petrone, — de Cornelius Severus, — de Suidas, — d'*Hesychius*: κλετοεν, υδωρ, ποταμος Αρκαδιας, κλειταιον Φασιν ειναι οι Κρητες.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 224.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 335.
Gottsched's Uebersetz. Th 3. S. 465. Th. 11. S. 52.

Longus.

Gianfrancesco Galeani Napione,
Memoria della traduzione degli amori di Dafni e Cloe di *Longo*, attribuita al Commendator *Gio Battista* Manzini.
Mem. de Turin. A. 12 et 13. Litterat. et B. A. Mem. p. 522.

Zosimus.

Emanuel Guillaume Joseph Guilhem de Clermont de Sainte-Croix,
Observations sur *Zosime*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 49. p 466. 787.

Proclus.

Leveque DE BURIGNY,

Memoire sur la vie du philosophe *Proclus* et notice d'un manuscrit contenant quelques-uns de ses ouvrages, qui n'ont point encore été imprimés.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 31. p. 139.

Anthemius.

Louis DUPUY,

Fragment d'un ouvrage grec d'*Anthemius* sur des paradoxes de Mecanique; revu et corrigé sur quatre manuscrits avec une traduction françoise, des notes critiques et des observations et les variantes tirées d'un manuscrit du Vatican.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 42. Hist. p. 72. Mem. p. 392.

Simplicius.

Jean SCHWEIGHAEUSER,

Notice sur un passage de *Simplicius*: (Ξενοφον εξ ολυμπιων εξεκηρυχθη).

Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. I. p. 471.

Theophanes.

François SEVIN,

Recherches sur la vie et sur les ouvrages de *Theophane*.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Mem. p. 143.

Photius.

Jacques WEGUELIN,

Memoire sur le Patriarche *Photius*.

Mem. de Berlin. A. 1777. p. 440.

Nicolas GEDOYN,

Extraits de *Photius*, traduits et accompagnez de notes.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Mem. p. 179. 235.
T. 16. Hist. p. 97.

Gottsched's Uebersetz. Th. 8. S. 137.

Suidas.

Fridericus Ludovicus ABRESCH,

Notatorum Mss. ad *Suidam* collectanea.

Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. I. p. 213.

Claude

Claude SALLIER,

Corrections de quelques passages de Platon, d'Euripides et de *Suidas:* *Ειναι γαρ δη παλαι και τα κατα δε τον θνητον τουτον περιπολουντα εξ αναγκης, ως Φησι Πλατων.*

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 105.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 154.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 175. Th. 11. S. 38.

François SEVIN,

Remarques sur quelques passages de Petrone, de Cornelius Severus, de *Suidas* — *Αργανθωνη, ονομα κυριον, και Αργανθωνειος κλινη, και Αργανθωνειον ορος της Κιου νησου.* et d'Hesychius. ——

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 224.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 335.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 465. Th. 11. S. 52.

Michael Glycas.

Christianus Guilielmus Franciscus WALCH,

De *Michaelis Glycae* aetate commentatio.

Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 5. P. 3. p. 18.

Scriptores Latini.

. . . Cheval. DE SOLIGNAC,
Discours sur les anciens auteurs romains.
Mem. de la Soc. de Nancy. T. 2. p. 105.

Jean DUSAULX,
Sur les satiriques latins.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 43. Mem. p. 157.

* * * * *

Von deutschen Uebersetzungen alter lateinischer Scribenten.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 339.

* * *

Versuch critischer Gedanken von deutschen Uebersetzungen.
Ibid. B. 1. S. 378. B. 2. S. 95. 152.

* * *

Versuch einer Abhandlung von deutschen Uebersetzungen alter lateinischer Schriftsteller.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 2. S. 411. 407. *b.*

Observationes Criticae.

Johannes Adamus NODELL,
Notae criticae in *Ciceronem*, *Justinum* et *Horatium*.
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 1. p. 150.

* * *

Ad Epigrammata veterum συλλογη variantium lectionum e codicibus Florentino, Suecico et St. Galli.
(1) Lectiones Codicis Florentini in *Cornelii Severi* Aetna.
2) Lectiones Codicis Suecici in Phoenice incerti Auctoris.
3) Lectiones Codicum S. Galli et Suecici in vet. epigrammatibus a Pithoeo collectis.
4) Lectiones Codicis S. Galli in *Caelii Symphosii* aenigmatibus.
5) Lectiones Codicum Suecici et St. Galli in periegesi *Prisciani*.)
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 5. p. 3.

Johannes Gottl. Guilielmus DUNKEL,
De verbo lallare apud *Persium* Sat. 3. v. 17.
Et similis regum pueris papare minutum,
Poscis, et iratus mammae lallare recusas.
et *Hieronymum;* referens mamma lallare congeminet.
et de lalisione *Martialis:* Dum tener est onager solaque Lalisio matre pascitur, hoc infans sed breve nomen habet.
atque *Plinii;* Hist. Nat. Lib. VIII. Cap. 44. Onagri in Phrygia et Lycaonia praecipui. Pullis eorum, ceu praestantibus sapore, Africa gloriatur quos lalisiones adpellant.
Societas Litteraria Duisburgensis. Fasc. 1. p. 57.

Cornelius

Cornelius Valerius A VONCK,
Sylloge observationum criticarum et etymologicarum:
(1) Ad *Plinii* panegyricum, *Columellam*, *Q. Curtium* et *Vegetium*;
2) Ad *Senecam* philosophum, *Cornel. Celsum*, *Ulpianum* et Acta *S. Cassiani*;
3) Ad *Persii* de Jano locum et *Valerii Catonis* diras;
4) Cur Mercurii et Saturni dies apud Germanos superiores diversa a Germanis inferioribus appellatione indigitentur?)
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.

* * *

Lorenzo PIGNOTTI,
Lettere sopra i classici: (*Virgilius*, *Lucanus*, *Lucretius* etc.)
Atti della Accad. Italiana. T. 1. p. 33.

Scriptores Latini a Bello Punico secundo usque ad Ciceronis aetatem.

M. Porcius Cato.

Christen Friis ROTTBÖLL,
Anmärkningar og oplysningar til *M. Porcius Cato* de re rustica.
Skrifter det Kiöbenhavnske Selskab. Nye Saml. Deel 4. S. 220.
Jens BANG,
Anmerkninger og oplysninger til *M. Porcius Cato* de re rustica, 18de og 19de Capitel om viin og olie-persehuset, med tegninger til samme.
Danske Vidensk. Selsk. Skr. A. 1803 og 1804. B. 3. S. 179.

M. Accius Plautus.

Leveque DE BURIGNY,
Reflexions sur un passage de *Plaute* qui a rapport a l'histoire de Sicile (Act. 2. Sc. 3. vers. 56.)
"Non ego te novi Menaechmum Moscho prognatum patre!
Qui Syracusis perhibere natus esse in Sicilia,
Ubi rex Agathocles regnator fuit et iterum Pinthia,
Tertium Liparo, qui in morte regnum Hieroni tradidit,
Nunc Hiero est."
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 34. Hist. p. 95.

Terentius Afer.

Johann Gottfried MÜLLER,
Sylloge lectionum variantium e codice Jenensi antiquo *Terentii*.
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 2. p. 185.
Carolus Ferdinandus NAGEL,
Observationes in auctores latinos et graecos; (— In *Terentium*. —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 293 - 295.

Cajus Licinius Calvus.

Leveque de Burigny,
Memoire sur *Cajus Licinius Calvus*, poete et orateur.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 31. Hist. p. 122.

Valerius Cato.

Cornelius Valerius a Vonck,
Sylloge observationum criticarum et etymologicarum; (1. — 2. — 3. Ad Persii de Jano locum et *Valerii Catonis* diras. 4. —)
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.

Terentius Varro.

Aloysius Louis Hirt,
Sur la volière de M. *Terentius Varron* à Casinum.
Mem. de Berlin. A. 1797. Mem. B. L. p. 179.

Scriptores Latini ab Aetate Ciceronis usque ad Augustum Imperat.

Cicero.

Denys François Secousse,
Remarques sur la vie de *Ciceron*, composée par Plutarque.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 351.
Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 235.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 351. Th. 11. S. 67.
Pellegrino Gaudenzi,
Esame critico della vita di *Cicerone*, scritta da Plutarco.
Saggi di Padoua. T. 2. p. 451.
Giuseppe Greatti,
Esame critico della vita di *Cicerone*, scritta da Plutarco.
Ibid. T. 3. P. 2. p. 233.
Johann Ernst Immanuel Walch,
Cicero Herculanensis.
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 115.

* * *

. . . Gautier de Sibert,
Examen de la philosophie de *Ciceron*. Mem. 1. 2. 3. 4. 5.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 41. Mem. p. 466. T. 43. Mem. p. 61. 101. T. 46. Mem. p. 100. 131.
Matthieu Antoine Bouchaud,
Memoire sur la morale de *Ciceron*.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Sc. Mor. et Polit. T. 4. Mem. p. 382.

L . . .

L... CASTILHON,
Essai sur cette question: *Ciceron* fut-il plus eloquent qu'ambitieux, plus utile que dangereux a sa patrie?
Recueil 2. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 52.
Petrus LAURENBERG,
In mnemonica *Ciceronis*.
Miscell. Acad. Nat. Curios. Dec. I. A. 3. 1672. p. 599.
Filippo VENUTI,
Dissertazione sopra il gabinetto di *Cicerone*.
Memor. della Soc. Colombaria Fiorentina. Vol. 2. p. 17.
Leveque DE BURIGNY,
Sur la querelle qui s'eleva dans le XVI. siecle au sujet de l'estime qui etoit due a *Ciceron*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 27. Hist. p. 195.

* * *

Johannes Matthias GESNER,
Cicero restitutus.
Commentar. Soc. Gottingensis. T. 3. p. 223.

* * *

Johannes Adamus NODELL,
Notae criticae in *Ciceronem*, Justinum et Horatium.
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. I. p. 150.
Philippus BUTTMANN,
Criticae annotationes in locos quosdam *Ciceronis*.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. 37.
Gabriel Godofredus BREDOW,
In *Ciceronis* (Orat. contra Rullum II. cap. 12.), Sophoclis, Plutarchi aliquot locos criticae observationes.
Ibid. Vol. I. p. 139.
Carolus Ferdinandus NAGEL,
Observationes in auctores latinos et graecos: (— In *Ciceronem*. —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 265–279.
Johann Heinrich WINKLER,
M. Tull. Cicero's Buch von der Welt, aus dem Timaeus des Plato. Aus dem Lateinischen ins Deutsche übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 431.
Wolf Balthasar Adolf VON STEINWEHR,
M. T. Cicero von der besten Gattung der Redner übersetzt.
Ibid. Th. 2. S. 487.
Johann Gottlieb BIDERMANN,
Commentatio de artibus indotatis, ad *Ciceronis* lib. I. De Oratore Cap. 55.
Societas Latina Halensis. Semester I. p. 36.
Christ. SCHOETTGEN,
Oratio Catilina in *M. Ciceronem*, ex codice manu exarato edita.
Analecta Soc. Caritatis et Scient. T. 2. p. 437.

Jean Baptiste SOUCHAY,

Examen d'un passage de *Ciceron* (Oratio 2. in Catilinam) Abiit, excessit, evasit, erupit.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 12. Hist. p. 210.

Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 325.

Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 52. Th. 11. S. 85.

Gregorius Gottlieb WERNSDORF,

Animadversiones criticae in *Ciceronis* orationes pro Ligario, pro Rege Dejotaro et pro lege Manilia.

Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. 231. 243. 247.

* * *

Johann Heinrich WINKLER,

M. T. Cicero älterer Cato, oder Gespräche von dem hohen Alter an den T. Pomponius Atticus.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 417.

* * *

Guillaume DE LA BOISSIERE DE CHAMBORT,

Explication de quelques passages d'anciens auteurs. (— *Art.* 2. Sur le passage d'une lettre de *Ciceron* a Atticus, Epist. XII. lib. X. ed. Graevii.

"Quidnam mihi futurum est? aut quis me non solum infelicior, sed jam etiam turpior? Nominatim de me sibi imperatum dicit Antonius: nec me tamen ipse adhuc viderat, sed hoc Trebatio narravit. Quid agam nunc? cui nihil procedit caduntque ea, quae diligentissime sunt cogitata, teterrime? Ego enim Curionem nactus, omnia me consecutum putavi. Is de me ad Hortensium scripserat. Reginus erat totus noster, huic nihil suspicabamur, cum hoc mari negotii fore. Quo me nunc vertam! Undique custodior. Sed satis lacrymis. Παραφα πλευσεον igitur, et occulte in aliquam onerariam corrependum non committendum ut etiam compacto prohibiti videamur. Sicilia petenda, quam si crimus nacti, majora quaedam consequemur.")

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 12. Hist. p. 193.

Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 298.

Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 375.

A... H***,

Brief van Brutus aan *Cicero*, naar het nederduitsch onrym, in de brieven over de vryheid enz., in den Jaare 1752 uitgegeeven, digtmaatig gevolgd.

Letteroeffn. van het Kunst-Genootsch. — Diligentiae omnia. — Bl. 171.

* * *

Jean Henri Samuel FORMEY,

Considerations philosophiques sur les Tusculanes.

Mem. de Berlin. A. 1783 p. 343.

Consideration sur la premiere Tusculane. De la mort.

Ibid. A. 1784. p. 355.

Jean

Jean Henri Samuel Formey,
Considerations sur la 2 Tusculane de *Ciceron*, de la douleur.
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1785. Mem. p. 221.
Considerations sur la 3 Tusculane de *Ciceron*, des afflictions.
Ibid. A. 1786. T. 1. Mem. p. 251.

Claude François Fraguier,
Sur un passage de *Ciceron* (Quaestiones Tuscul. Lib. 5.) ou il est parlé du tombeau d'Archimede et de sa personne.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 321.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 398.

* * *

Claude Sallier,
Observations sur le livre de *Ciceron*, intitulé Lucullus, qui quelquefois est nommé le second, quelquefois le quatrieme des Academiques.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 213.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 317.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 427.

* * *

Claude Sallier,
Sur un passage de *Ciceron* (De officiis Lib. 1. Nostra autem legens, non multum a peripateticis dissidentia, quoniam utrique et Socratici esse volumus et Platonici.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 217.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 324.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 442. Th. 11. S. 51.

August Gotthilf Gernhard,
Ciceronis locos nonnullos libri I. de officiis et Laelii, emendat atque illustrat.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 259.

* * *

Johann Heinrich Lirbers,
Der Traum Scipionis, aus dem Lateinischen *M. T. Ciceronis* übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 530.

* * *

Jean Basile Paschal Fenel,
Essai pour retablir un passage du III. livre de *Ciceron* Chap. 35. sur la nature des Dieux:
"Hunc igitur nec olympius Jupiter fulmine percussit, nec Aesculapius misero diuturnoque morbo tabescentem interemit, atque in suo lectulo mortuus in tympanidis rogum illatus est." — —
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 18. Hist. p. 176.
Gottsched's Uebersetz. Th. 9. S. 244.

* * *

Claude François Fraguier,
Recherches sur la vie de Q. Roscius, le comedien.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 4. Mem. p. 437.
Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 114.

Q. Hortensius.

Claude Sallier,
Recherches sur la vie de *Q. Hortensius*, Orateur.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 6. Mem. p. 500.
Ed. Oct. T. 9. Mem. p. 157.

Trogus Pompejus.

Arnoldus Hermannus Ludovicus Heeren,
Commentatio de *Trogi Pompeji* ejusque epitomatoris Justini fontibus et auctoritate. *Pars* 1. Disquisitio generalis de *Troji* opere. *Pars* 2. Disquisitio de singulorum librorum fontibus.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 15. Hist. p. 185. 207.

Cajus Valerius Catullus.

François Arnaud,
Memoire sur *Catulle*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 49. p. 239.

Johann Friedrich May,
Uebersetzung der Verse des *Catullus*.
Vivamus, mea Lesbia atque amemus etc.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 653.

Heinrich Gotth. Schellhafer,
Uebersetzung aus dem *Catullus*.
Vivamus, mea Lesbia atque amemus etc.
Ibid. Th. 3. S. 662.

Clemente Sibillato,
Memoria sopra un luogo celebre di *Catullo* (Carm. 63, 124.) e sulle fattevi annotazioni.
Memor. di Padoua. T. 3. P. 2. p. 255.

Publius Nigidius Figulus.

Leveque de Burigny,
Sur la vie et les ouvrages de *Publius Nigidius Figulus*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Hist. p. 190.

Cajus

Cajus Julius Caesar.

Pierre Alexandre Levesque de la Ravaliere,
Eclaircissement sur un passage du IV. livre de la guerre des Gaules par *Cesar*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 18. Hist. p. 212.
Gottsched's Uebersetz. Th. 9. S. 302.

Pierre Nicolas Bonamy,
Observations sur les peuples Meldi des Gaules dont parle *Cesar* dans ses commentaires (Livre 5.).
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 31. p. 220.

Simon Pelloutier.
Dissertation sur un passage des commentaires de *Jules Cesar* de bello gallico. Livre 6. Chap. 21.
Mem. de Paris. A. 1749. p. 491.

Titus Labienus.

Guillaume de la Boissiere de Chambort,
Dissertation 1. 2. sur *Titus Labienus*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 10. Mem. p. 98. T. 13. Mem. p. 62.
Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 152. T. 19. Mem. p. 95.

Quintus Sextius.

Leveque de Burigny,
Memoire sur le philosophe *Quintus Sextius*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 31. Hist. p. 127.

Cornelius Nepos.

Johannes Michael Heusinger,
Emendationes aliquot locorum in *Cornelii Nepotis* vitis excellentium imperatorum.
Exercitat. Soc. Lat. Jenensis. Vol. 2. p. 173.

Cajus Sallustius Crispus.

Charles de Brosses,
Eclaircissement sur un ouvrage de *Salluste*, avec un essai d'explication suivie des fragmens qui nous en restent.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 25. Mem. p. 368.

Annonce d'un supplement a l'ouvrage historique de *Salluste* que nous n'avons plus, a laquelle on a joint, pour essai, le precis de la guerre civile de Lepide, pere du Triumvir.
Ibid. T. 21. Hist. p. 50.
Gottsched's Uebersetz. Th. 10. S. 155.

Carolus

Carolus Ferdinandus Nagel,
Observationes in auctores latinos et graecos: (— In *Sallustium*, in Jug. C. 100 *Neque secus, atque iter facere, castra munire*, etc. Ibid. *Non diffidentia futuri quae imperavisset* etc.
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 279.

Jean Pierre Tercier,
Sur le portrait que *Salluste* a fait de Sempronia.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Hist. p. 186.

Charles de Brosses,
Le periple de l'Euxin, tel qu'on peut presumer que *Salluste* l'avoit decrit, vers la fin du III. livre de son histoire: retabli sur les fragmens qui nous en restent, a l'aide des ecrivains que *Salluste* a pu consulter, et de ceux qui ont eu son ouvrage entre les mains: *Partie 1*.
Partie 2. La corde de l'arc, formée par la cote meridionale depuis le bosphore de Thrace jusqu'a la Colchide,
Partie 3. Le bois de l'arc, formé par les cotes septentrionales de la Colchide, ou bosphore de Thrace.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 32. Mem. p. 627. T. 35. Mem. p. 475. 504.
La seconde guerre servile ou la revolte de Spartacus en Campanie. Fragmens de *Salluste*, tirés des 3 et 4 livres de son Histoire generale.
Ibid. T. 37. Mem. p. 23.

Heinrich Gotth. Schellhafer,
Beschreibung von den alten Sitten der Römer, wie solche bey dem *Sallustius* von der Verschwörung des Catilina in dem 6. und folgendem Hauptstücke zu finden ist, übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 654.
Rede des Marius an das Volk wider den Adel, aus dem *Sallustius* übersetzt.
Ibid. Th. 3. S. 645.

Publius Virgilius Maro.

Claude François Fraguier,
Discours sur la maniere dont *Virgile* a imité Homere.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 150.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 184.

Jean Boivin de Villeneuve,
Querelle entre les partisans d'Homere et ceux de *Virgile*.
Ibid. T. 1. Hist. p. 176. Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 217.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 200.

Louis

Louis Dupuy,
Remarques sur les deux traductions françoises de *Virgile:*
1) Par Abbé *des Fontaines*, Paris 1743.
2) Les oeuvres de *Virgile*, en latin et en françois, traduction nouvelle. Paris 1751.
dans lesquelles il recherche entre autres quelle est la personne designée par Tityre dans la premiere eclogue.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 34. Hist. p. 148.

* Precis de Memoire ou *Louis* de la Nauze recherche quel etoit l'enfant dont il est question dans la quatrieme eclogue de *Virgile*.
Ibid. T. 31. p. 189.

Christian Clodius,
Die erste Ecloge des *Virgilius*, übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 457.

* The first eclog of *Virgil*, translatit into skottis vers.
Transact. of the Soc. of the Antiquaries of Scotland. Vol. 1. p. 457.

. . . Domergue,
Traduction de l'eclogue de *Virgile*, intitulée Pollion.
Mem. de Lycée de l'Yonne. T. 1. Livrais. 1. p. 191.

Henri Montignot, Abbé,
Discours sur le rapport de l'Eneide de *Virgile* avec l'Iliade et l'Odissée d'Homere.
Mem. de la Soc. de Nancy. T. 3. p. 19.

Louis Elisabeth de Lavergne, Marq. de Broussin, Comte de Tressan,
Reponse au discours précédens de *H.* Montignot et observations importantes sur les progrès des arts et sur les nouvelles decouvertes qu'on a faites dans les sciences depuis l'institution des academies.
Ibid. T. 3. p. 41.

L. . . Castilhon,
Reflexions sur *Virgile* et Lucain, sur l'*Eneide* et la Pharsale.
Recueil 1. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 110.

* * *

Claude François Fraguier,
Considerations sur l'Eneide de *Virgile*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 171.
Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 210.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 193.

René Vatry,
Discours sur la fable de l'Eneïde.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 19. Mem. p. 345.

. . . de Sigrais,
Sur l'Eneide de *Virgile*, considerée par rapport a l'art de la guerre.
Ibid. T. 25. Hist. p. 57.

*W... J****,
Anmerkungen über den Plan von Schlachten und derselben Ausführung der berühmtesten Helden-Dichter, Homer, *Virgil*, Tasso und Voltaire.
Schriften der Altdorfischen Deutschen Gesellsch. S 49.

Anne Claude Philippe DE TUBIERES, Comte DE CAYLUS,
Des boucliers d'Achille, d'Hercule et d'Enée, suivant les descriptions d'Homere, d'Hesiode et de *Virgile*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 27. Hist. p. 21.

Benedetto MARIANI,
Spiegazione del passo di *Virgilio* toccante la fondazione di Padova fatta da Antenore (Aen. 1. 246 – 253.)
Memor. di Padona. T. 3. P. 2. p. 169.

James BEATTIE,
Remarks on some passages of the sixth book of *Virgil's* Eneid.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 2. p. 33.

Johannes Fridericus SCHOEPFERLIN,
De ritu victimarum de fronte crines praecidendi ex loco *Virgilii* obscuriore dissertatio:
Libr. XII. Aeneidos v. 173 et 174.
"Illi ad surgentem conversi lumina solem
Dant fruges manibus salsas, et tempora ferro
Summa notant pecudum, paterisque altaria libant."
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 4. p. 232.

* Beurtheilung des Buchs, *Publ. Virgilius Maro* Aeneis, ein Helden-Gedicht in eben so viele deutsche Verse übersetzt — von *Joh. Christoph* SCHWARZ. Th. 1. 2. Regensburg 1742.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 181.

Georg Friedrich BAERMANN,
Proteus Rede an den Aristaeus, aus *Virgil's* IV. Buch der Georgicorum übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 469.

Albius Tibullus.

William PRESTON,
Some considerations on the history of ancient amatory writers and the comparative merits of three great roman elegiac poets, Ovid, *Tibullus* and Propertius.
Transact. of the R. Irish Acad. Vol. 9. Pol. Litterat. p. 139.

Carolus Fridericus NAGEL,
Observationes in auctores *latinos* et graecos:
(In Tibullum. L. 1. Eleg 4. vs. 24.
Gratia magna Jovi; vetuit pater ipse valere,
Jurasset cupide quidquid ineptus amor.

L. 4.

L. 4. Eleg. 3. vs. 3.
Jam celeber, jam laetus eris etc.
L. 4. Eleg. 5. vs. 4.
Te nascente novum Parcae cecinere puellis
Servitium, et dederunt regna superba tibi.
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 256. 259. 260.

Charles Valois *de la Mare*,
Reflexions sur quelques vers de *Tibulle*.
Delia non usquam, quae, me cum mitteret urbe,
Dicitur ante omnes consuluisse Deos.
Illa sacras pueri sortes ter sustulit, illi
Rettulit e triviis omina certa puer.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 221.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 330.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 453.

Sextus Aurelius Propertius.

Hermanus Bosscha,
Symbola critica in *Propertium*.
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 3. p. 209.

Valentinus Slothouwer,
Animadversiones criticae in veteres auctores classicos. (— In *Propertium*. —)
Ibid. T. 3. p. 136 - 149.

. . . Ber. . .
Imitation de l'elegie de *Properce:*
Quid mihi desidiae non cessas fingere crimen.
Mem. de Musée de Paris. Livrais. 2. p. 23.

Quintus Horatius Flaccus.

Carolus Aurivillius,
Codex manuscriptus operum *Horatianorum* Bibliothecae Regiae Academicae Upsaliensis recensitus.
Nova Acta Soc. Upsaliensis. Vol. 1. p. 195.

* * *

Gabriel Henri Gaillard,
Horace considéré comme fabuliste.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 49. p. 262.

Nicolas Gedoyn,
Entretien sur *Horace*.
Ibid. T. 12. Hist. p. 213. Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 330.
Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 105. Th. 11. S. 88.

Louis le Franc,
Voyage d'*Horace* de Rome a Brindes: Traduit en vers françois.
Melanges de l'Acad. de Montauban. p. 139.

* * *

Johannes Adamus NODELL,
Notae criticae in Ciceronem, Justinum et *Horatium.*
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 1. p. 150.

Martinus BORCK,
Dissertatio critica de *Horatii* Lib. 1. Od. 1. v. 1 - 12.
Exercitat. Soc. Lat. Jenensis. Vol. 2. p. 217.

G... Gustaf REGNER,
Öfversättningar utur Ovidius och *Horatius.*
(Lib. 3. Od. 5. Regull beröm:
Lib. 1. *Od.* 5. *Til Pyrrha.*)
Kongl. Svenska Vitterh. Acad. Handl. Deel 3. S. 21.

Georgius Fridericus GROTEFEND,
Alcaei hymnus in Mercurium e fida *Horatii* (Ode I. 10.) versione, quantum fieri poterat, restitutus.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 221.

. . . DESAUGIERES, fils,
Imitation de l'Ode d'*Horace;* (Livr. I. Ode 11.)
Tu, ne quaesieris scire nefas quem mihi quem tibi
— — — — — — — —
Mem. du Musée de Paris. Livrais. 2. p. 18.

Jean Baptiste COUTURE,
Nouvelle explication d'un passage d'*Horace.*
Lib. I. Ode 11. "Tu ne quaesieris, scire nefas etc."
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 333.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 413.

* * *
Beurtheilung einer Stelle der 10. Ode Buch 1. des *Horaz.*
"— — — — — Nec Babylonios
Tentaris numeros; ut melius, quicquid erit, pati:
Seu plures hiemes, seu tribuit Jupiter ultimam,
Quae nunc oppositis debilitat pumicibus mare
Tyrrhenum. Sapias — — — —"
Schriften der Altdorfischen Deutschen Gesellsch. S. 39.

Ernst Ludwig Daniel HUCH,
Beweis dass der erste Psalm die 22. Ode in *Horazen's* erstem Buche an Schönheit weit übertreffe.
Schriften der Duisburgischen Gel. Gesellsch. Th. 1. S. 72.

M... G... WALLENSTRÅLE,
Öfversättning af *Horatii* Carm. Lib. 1. Od. 24. öfver Quintil's död til Virgilius.
Götheborgska Handlingar. Witterhet. St. 2. S. 42.

. . . DESAUGIERES, fils,
Traduction de l'Ode d'*Horace;* (Liv. 1. Ode 30.)
O Venus, regina Gnidi, Paphique.
Mem. du Musée de Paris. Livrais. 2. p. 17.

* * *

* * *

An die Laute. Eine Nachahmung der 32. Ode im 1. Buch des *Horaz.*
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 2. S. 302.

Estienne FOURMONT,
De quelle maniere on doit entendre une strophe de l'Ode XXXII. du 1. livre d'*Horace.*
"O Decus Phoebi, et dapibus supremi
Grata testudo Jovis, o laborum
Dulce lenimen, mihi cumque salve
rite vocanti.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 219.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 327.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 450.

. . . DESFORGES MAILLARD,
Ode contre les athées, imitée de la 34. ode du 1. livre d'*Horace:*
"Parcus Deorum cultor et infrequens."
Mem. de l'Acad. de Caen. A. 1757. p. 48.

Louis LE FRANC,
Ode XXXIV. du 1. livre des Odes d'*Horace.*
"Parcus Deorum cultor et infrequens."
Melanges de l'Acad. de Montauban. p. 356.

* * *

Daniel PETTERSSON,
Trenne öfversättningar ur *Horatius.*
3 Oden i 2 Boken.
10 Oden i 2 Boken.
Et Styke af 6te Satyren i 2 Boken.
"O rus! quando te aspiciam — —,"
Götheborgska Handlingar, Witterhet. St. 3. S. 26.

E... S... KULLMANN,
Tvänne öfversättningar ur *Horatius.*
2 Epod. "Beatus ille, qui procul etc."
Ode 16. Lib. 2. Carm. "Otium divos rogat etc."
Ibid. St. 3. S. 66.

Daniel PETTERSSON,
Öfversättning af et Styke i *Horatii* 16. Ode och 2. boken:
— "Non enim Gazae — — parte beatum."
Ibid. St. 1. S. 90.
Öfversättning af *Horatii* 18. Ode i 2. boken af dess Carmina:
"Non ebur, neque aureum etc."
Ibid. St. 1. S. 87.

* * *

G... Gustaf REGNER,
Öfversättningar utur Ovidius och *Horatius.*
Libr. 3. Od. 5. Reguli beröm. —— —— ——
Kongl. Svenska Vitterh. Acad. Handl. Deel 3. S. 21.

* * *

* * *

Faeinar utloggingar i liodum; Hin utlogda Styki eru: IX. Oda i *Horatii* 3. bok.

(Einige wenige Uebersetzungen im gebundenen Styl; die 9. Ode im 3. Buch des *Horaz.*)

Rit besz Islenzka Laerdoms-lista felags. Bindini 9. S. 278.

Christ. Otto v. SCHÖNAICH,

Nachahmung der neunten Ode aus dem dritten Buche des *Horaz.*

Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 495.

Jean Boivin DE VILLENEUVE,

Explication de cet endroit d'*Horace* (Livr. 3. Ode 19.)

Qui musas amat impares

Ternos ter cyathos attonitus petet etc.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 136.
Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 166.

Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 150.

Gianfrancesco GALEANI-NAPIONE,

Osservazioni intorno all'ode XXVII. del libro 3. d'*Orazio:*

"Impios parcae recinentis omen

Ducat etc."

Mem. de Turin. A. 10 et 11. Litterat. et B. A. p. 13.

* * *

Thomas MOLYNEUX,

Letter containing some thoughts concerning the ancient Greek and Roman lyre *and an explanation of an obscure passage in one of Horace's* Ode. (Ode 3. Libr. 4. Quem tu Melpomene etc.)

Philos. Transact. Y. 1702. p. 1267.

Jac. TENGSTRÖM,

Oversättning af *Horatii* Carm. Lib. 4. Od. 7.

Gotheborgska Handlingar. Witterhet. St. 2. S. 43.

* * *

Carolus Ferdinandus NAGEL,

Observationes in auctores *latinos* et graecos. (— In *Horatium.* —)

Serm. L. 2. Eclog. 2. vs. 123.

Post hoc Indus erat cuppa potare magistra.

Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 260.

* * *

Heinrich Sigismund VON BRÜCK,

Die erste Satyre aus dem ersten Buch *Horaz* übersetzt.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 547.

Johann Christoph GOTTSCHED,

Die vierte Satyre aus dem ersten Buch *Horatii* übersetzt.

Ibid. Th. 2. S. 424.

Johann Joachim SCHWAB,

Die erste Satyre aus dem andern Buch *Horaz*, übersetzt.

Ibid. Th. 3. S. 413.

Daniel

Daniel Pettersson,
Trenne öfversättningar ur *Horatius:*
— 6 Satyren i 2 boken: O rus! quandò te aspiciam. ——
Götheborgska Handlingar. Witterhet. St. 3. S. 26.

* * *

E... S... Kullmann,
Tvänne öfversättningar ur *Horatius:*
Epod. 2. Beatus ille, qui procul —— —— ——
Götheborgska Handlingar. Witterhet. St. 3. S. 66.

* * *

Charles Batteux,
Developpement de la morale d'Aristippe, pour servir d'explication a un passage d'*Horace* (Epistol. 1. Lib. 1. v. 16.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 26. p. 1.

Antoine Galland,
Examen d'un passagé d'*Horace* (Epist. 5. Lib. 1.)
"Si potes Archaicis conviva recumbere lectis."
contre l'explication que *Bentley* a donnée.
Ibid. T. 3. Hist. p. 140. Ed. Oct T. 2. Hist. p. 220.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 171.

* * *

Werner Hans Fredrik Abrahamson,
Forsog til en ny forklaring over et sted i *Horatsens* poetiske brev om digtkonsten. (Ars Poet. v. 189)
Neve minor neu sit quinto productior actu
Fabula, quae posci vult, et spectata reponi.
Nye Saml. af det Norske Selsk. Skrifter. B. 2. S. 429.

P. Ovidius Naso.

William Preston,
Some considerations on the history of ancient amatory writers, and the comparative merits of the three great roman elegiac poets, *Ovid*, Tibullus and Propertius.
Transact. of the R. Irish Acad. Vol. 9. Pol. Litterat. p. 139.

G... Gustaf Regner,
Ofversattningar utur *Ovidius*
(Dido til Aeneas: Epist. Heroid. VII.)
och Horatius. —— —— —— ——
Kongl Svenska Vitterh. Acad. Handl. D. 3. S. 21.

Isac af Darelli,
Ofversättning utur *Ovidii* Heroider rode brefvet, Ariadne til Theseus.
Götheborgska Handlingar. Witterhet. St. 2. S. 81.

Penelope an den Ulysses, aus den Heldenbriefen des *Ovidius*.
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 1. S. 459.

* * *

Johann

Johann Heinrich WINCKLER,

Uebersetzung des Aufangs aus dem ersten Buch der Verwandlungen des *Ovidius.*

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 487.

Die siebente Fabel aus dem ersten Buch der Verwandlungen des *Ovidius*, übersetzt.

Ibid. Th. 2. S. 481.

Die achte und neunte Fabel aus dem ersten Buch der Verwandlungen des *Ovidius*, übersetzt.

Ibid. Th. 3. S. 639.

Gabriel Henri GAILLARD,

Observations sur les metamorphoses d'*Ovide*. *Mem.* 1. Uniformité du sujet; — Variété dans l'execution; — Plan general de ce poëme. *Mem.* 2. Beautés et defauts d'*Ovide*. *Mem.* 3. Imitations d'*Ovide*.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 49. p. 279. 302. 334.

. . . RICHEROLLE.

Apollon et Daphne, traduction des metamorphoses d'*Ovide*.

Mem. de Lycée de l'Yonne. T. 1. Livrais. 1. p. 153.

* * *

Johann Friedrich MAY,

Schreiben des *Ovidius* an seine Gemahlinn als er krank war, aus dem 3. Buch der betrübten Schreiben übersetzt.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 607.

* * *

Adolph Fredric RISTELL,

Ofversättningar utur *Ovidii* bref ifrån Ponto: II. Boken III. brefvet til Maximus.

Götheborgska Handlingar. Witterhet. St. 1. S. 16.

Cornelius Severus.

François SEVIN,

Remarques sur quelques passages de Petrone, de *Cornelius Severus*,

Seu liber spiritus intra
Effugiens molitur iter, seu lympha perenni
Edit humum lima, furtimque obstantia mollit
Aut etiam inclusi solidum videre vapores.

de Suidas et d'Hesychius.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 224.

Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 335.

Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 465. Th. 11. S. 52.

* Ad epigrammata et poemata veterum συλλογή variantium lectionum, e codicibus Florentino, Suecico et St. Galli.

1) Lectiones Cod. Florentini in *Cornelii Severi* Aetna.

Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 5. p. 3.

Titus Livius.

Jean Baptiste SOUCHAY,
Reflexions sur un fragment de *Tite-Live*, envoyé a l'Academie par SCHOEPFLIN.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Hist. p. 67.
Ed. Oct. T. 5. Hist. p. 105.
Gottsched's Uebersetz. Th. 5. S. 149.

Christianus Theophilus WERNSDORF,
De *Livii* aliquot codicibus Helmstadlensibus notatio.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. 97.

Jean Baptiste BOURGUIGNON D'ANVILLE,
Memoire sur les noms de peuples et de villes dont le fragment du XCI. livre de *Tite-Live*, trouvé dans un manuscrit du Vatican, de l'ancienne bibliotheque Palatine fait mention.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 41. Mem. p. 761.

Meynardus TYDEMAN,
Observationes criticae. (1. — 2. Emendatur *Livii* fragmentum Vaticanum nuper detectum et a *Paul Jacob* BRUNS editum.)
Soc. Ultrajectina: Tandem fit surculus arbor. p. 64.

* * *
Dissertazione in difesa di *Tito Livio*, che narra vari prodigi nella sua storia.
Memor. della Soc. Colombaria Fiorentina. Vol. I. p. 97. 111.

Carolus Fridericus NAGEL,
Observationes in auctores *latinos* et graecos. (— In *Livium*, —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 279 - 283.

Jean Baptiste DE LA CURNE DE SAINTE PALAYE,
Observations sur quelques chapitres du 2. livre de la 1. Decadé de *Tite-Live*. (Sur l'histoire du 9. Consulat de Rome et des cinq Consulats suivans.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 363.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 562.

Pierre Charles LEVESQUE,
Sur la retraite des Gaulois apres qu'ils se furent rendus maitres du capitole (*Tite-Live*, Livr. V. Chap. 33. et suiv.)
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Sc. Mor. et Polit. T. 3. Mem. p. 222.

Jean Pierre TERCIER,
Sur le passage de *Tite-Live* (Chap. 2. Liv. 7.) qui donne l'origine des jeux sceniques a Rome.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 23. Hist. p. 149.

Samuel NYHOFF,
Diatribe critica in *Livium*. (De bello secundo punico Lib. XXI.)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 3. p. 194.
Diatribe critica in *Livium*. (Lib. XXI. Cap. 8, 9. 10.)
Ibid. T. 4. p. 300.

François Guillaume Jean Stanislas ANDRIEUX,
Le procès du senat de Capoue, anecdote tirée de l'histoire Romaine. (*Tite-Live*, Decade 3. Livre 23.)
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. I. p. 227.

Scriptores Latini ab obitu Augusti ad Mortem Trajani.

Cajus Vellejus Paterculus.

Johann Friedrich HERKL,
Kritische Beobachtungen über die Römische Geschichte des *Cajus Vellejus Paterculus.*
Acta Acad. Moguntinae. A. 1790. 1791.

Jean Marie DE LA MARQUE DE TILLADET,
Dissertation au sujet de quelques endroits de Tacite et de *Vellejus Paterculus* ou ces deux auteurs ont tracés le caractere de Tibere d'une maniere entierement opposée.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 352.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 437.

Carolus Ferdinandus NAGEL,
Observationes in auctores *latinos* et graecos. (— In *Vellejum Paterculum*; L. 2. C. 5. — *malle integris rebus et conditionibus bellum finire*; ——)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 283.

Phaedrus.

Johann Joachim SCHWABE,
Des ersten Buchs I. 2. 3. Fabel aus dem *Phaedrus* übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 552.

Cajus Musonius Rufus.

Leveque DE BURIGNY,
Memoire sur le philosophe *Cajus Musonius Rufus.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 31. p. 131.

Lucius Annaeus Seneca.

Matthieu Antoine BOUCHAUD,
Memoire sur la morale de *Seneque.*
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Sc. Mor. et Polit. T. 4. Mem. p. 403.

Cornelius Valerius A VONCK.
Sylloge observationum criticarum et etymologicarum. (1. — 2. Ad *Senecam* philosophum, Cornel. Celsum. 3. — 4. —)
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. I. p. 151.

Johann

Johann Friedrich May,

Einige Briefe *L. Annaei Senecae* (I – XII.) an Lucilium, übersetzt.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 555.

Johann Georg Lotter,

Luc. Ann. Seneca von der Gemüths-Ruhe, übersetzt.

Ibid. Th. 1. S. 645.

Georg Ludwig Spalding,

Ueber *Seneka's* Tröstung an den Polybius.

Samml. der Deutschen Abhandl. der Akad. der Wissensch. in Berlin. J. 1803. S. 216.

Pierre Sue,

Sur quelques passages des lettres de *Seneque*, le philosophe, relatifs a la medecine. (1. Nihil aeque sanitatem impedit, quam remediorum crebra mutatio: non venit vulnus ad cicatricem, in quo crebro medicamenta tentantur. 2. Non potest medicus, per epistolas cibi aut balnei tempus eligere: vena tangenda est. . . . . 3. Non quaerit aeger medicum eloquentem sed sanantem etc. 4. Epist. CIV. L. LXIV. LXXVIII. 5. Epist. XCV. Medicus si deficere aegrum non intelligit, quantum ad artem magis peccat, quam si se intelligere dissimulat. 6. Epist. XV. Bibere et sudare cardiaci vita est. 7. Epist. LIV. —)

Mem. de la Soc. Med. d'Emulation. Année 4. p. 403.

Aurelius Cornelius Celsus.

Nicolas Mahudel,

Reflexions sur le caractere, les ouvrages, et les editions de *Celse*, le Medecin.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Hist. p. 97.

Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 152.

Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 66.

Cornelius Valerius a Vonck,

Sylloge observationum criticarum et etymologicarum. (1. — 2. Ad Senecam philosophum, *Cornel. Celsum.* 3. — 4. —)

Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.

Valerius Maximus.

* * *

Beschreibung einer alten deutschen Auslegung des *Valerius Maximus* (eines Codex aus der Schwarzischen Bibliothek).

Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 2. S. 400.

Beatus Fidelis Antonius de Zurlauben,

Observations sur plusieurs monumens de l'antiquité, sur tout de moyen age. — Art. 4. Traduction françoise de *Valere Maxime*. (Manuscrit conservé dans l'abbaye de Rhinau en Suisse, Ordre de St. Benoit, entierement ecrit sur papier. En deux volumes in folio.)

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 36. Hist. p. 159.

Jean Baptiste Couture,
Reflexions critiques sur le Chap. V. du livre VII. de *Valere Maxime;* De repulsis, ou il confond la vie des trois Scipions qui ont porté le surnom de Nasica.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 165.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 256.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 202. Th. 12. S. 31.

Pomponius Mela.

Simon Pelloutier,
Dissertation sur un passage de *Pomponius Mela;* (De situ orbis, Livre 3. a la fin du Chap. 5. "Ultra Caspium sinum, quidnam esset ambiguum aliquandiu fuit, idemne Oceanus, an tellus infesta frigoribus, sive ambitu ac sine fine projecta. Sed praeter physicos Homerumque, qui universum orbem, mari circumfusum esse dixerunt, Cornelius Nepos ut recentior auctor ita certior tradit: testem autem rei, Q. Metellum celerem adjicit, eum qui ita retulisse commemorat. Cum Galliis pro consule praeesset, Indos quosdam a rege Suevorum dono sibi datos, unde in eas terras devenissent requirendo cognovisse, vi tempestatum ex Indiis aequoribus abreptos, emensosque quae intererant, tandem in Germaniae littora exiisse. Restat ergo pelagus, sed reliqua lateris ejusdem assiduo gelu durantur et ideo deserta sunt.") [Traduit du latin.]
Mem. de Berlin. A. 1745. p. 177.

Quintus Curtius Rufus.

Cornelius Valerius a Vonck,
Sylloge observationum criticarum et etymologicarum. (1. Ad Plinii panegyricum, Columellam, *Q. Curtium* et Vegetium. 2.— 3.— 4.—)
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.

Aulus Persius Flaccus.

Jean Jacques Garnier, Abbé,
Dissertation sur le caractere de la satire de *Perse.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 45. Hist. p. 27.
Johannes Gottl. Guilielmus Dunkel,
De verbo lallare apud *Persium* Sat. 3. v. 17.
Et similis regum pueris papare minutum,
Poscis et iratus mammae lallare recusas.
et Hieronymum, et de lallatione Martialis atque Plinii disceptationes criticae.
Societas Litteraria Duisburgensis. Fasc. 1. p. 57.
Cornelius Valerius a Vonck,
Sylloge observationum criticarum et etymologicarum. (1. — 2. — 3. Ad *Persii* de Jano locum et Valerii Catonis diras. 4. ——)
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.

Marcus

Marcus Annaeus Lucanus.

L. . . . Castilhon,

Reflexions sur Virgile et *Lucain*, sur l'Eneide *et la Pharsale.*

Recueil 1. de la Soc. Typograph de Bouillon. p. 110.

Gabriel Marie Jean Baptiste le Gouvé,

La pharsale, *Chant* 1. Traduction libre et abrégée.

Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 4. Mem. p. 505.

. . . Porée,

Observation critique sur la traduction que . . . Brebeuf a faite de ces deux vers de *Lucain*, Livr. 3. de la guerre civile entre Cesar et Pompée.

Phoenices primi, famae si creditur, ausi
Mansuram rudibus vocem signare figuris.

Brebeuf dit en françois:

C'est de lui que nous vient cet art ingenieux
De peindre la parole et de parler aux yeux.

Mem. de l'Acad. de Caen. A. 1760. p. 202.

Johann Christoph Gottsched,

Uebersetzung aus dem 9. Buche *Lucans.*

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 497.

Columella.

Cornelius Valerius a Vonck,

Sylloge observationum criticarum et etymologicarum. (1. Ad Plinii Panegyricum, *Columellam*, Q. Curtium et Vegetium. 2. — 3. — 4. —)

Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.

Titus Petronius Arbiter.

. . . Durand,

La ruine de Troye, poëme, traduit de *Petrone.*

Mem. de la Soc. d'Agricult. du Depart. des Ardennes. P. 2. p. 1.

François Sevin,

Remarques sur quelques passages de *Petrone.* (Cap. 88. Itaque, Hercula, omnium herbarum succos Democritus expressit, et ne lapidum virgultorumque vis lateret, aetatem inter experimenta consumsit.) —

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 224.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 335.

Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 465. Th. 11. S. 52.

Cajus Valerius Flaccus.

Jean Bernard Merian,

Memoire sur un passage de *Valerius Flaccus*, Argonaut, Libr. 1. Ille tibi cultusque Deum, delubraque genti instituet.

Mem. de Berlin. A. 1799 et 1800. B L. p. 3.

Nicolas François (*de Neufchateau*),
Traduction en vers français de l'expedition des Argonautes de *Valerius Flaccus*, Livre I.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 5. Mem. p. 167.

Cajus Plinius Secundus Major.

Louis de la Nauze,
Remarques sur quelques points de l'ancienne geographie. (*Art.* 1.-2. Justification d'un endroit de la geographie de *Pline.* 3. — 4. —)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 28. Mem. p. 362.
Justification de *Pline*, sur l'etymologie de l'ile d'Erythia, et sur l'origine Erythreenne des Pheniciens.
Ibid. T. 34. Mem. p. 175.

Edmund Halley,
Emendationes et notae in tria loca vitiose edita in textu vulgato Naturalis Historiae *C. Plinii.*
[Lib. 2. Cap. 13. "Defectus (solis et lunae) ducentis viginti duobus mensibus redire in suos orbes certum est."
Lib. 11. Cap. 37. "Jecur maxime vetustatis patiens centenis durare annis obsidionum exempla prodidere."
Lib. 20. Cap. 14. "Syriation et vomicas vulvae curavit illa."]
Philos. Transact. Y. 1691. p. 535.

Martin Folkes,
A remark on father Hardouin's amendment of a passage in *Pliny's* Natural History Lib. 2. Cap. 72.
"Vasaque horoscopa non ubique eadem sunt usui in trecentis stadiis — eisdem horis umbra gnomoni par fit."
Ibid. Y. 1747. p. 365.

Leon Menard,
Description de la province Narbonnoise selon le texte de *Pline.* (Liv. III. Chap. 4. éclairci par des remarques geographiques, historiques et critiques.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 25. Hist. p. 65. T. 27. Hist. p. 114. T. 29. Hist. p. 228.

Louis François Joseph de la Barre,
Explication et correction de quelques endroits de *Pline.*
(Livr. 7. Chap. 23. "Ostium Euphratis: lacus quem faciunt Eulaeus et Tigris juxta Characem, inde Tigri Susa."
Livr. 4. Chap. 12. "Circuitus vero totius Ponti vicies semel centena quinquaginta millia ut autor est Varro et fere veteres. Nepos Cornelius trecenta millia quinquaginta adjicit.")
Ibid. T. 7. Hist. p. 208. Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 329.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 156,

Johann

Johann Reinhold FORSTER,

Observations sur le temple de Diane a Ephese pour concilier ensemble quelques passages contradictoires de *Pline*. Livr. VII. Chap. 38. (37.) Livr. XVI. Chap. 79. (40.) Livr. XXXVI. Chap. 21. (14.)

Mem. de la Soc. des Antiquités de Cassel. T. 1. p. 187.

Sigmund SCHMIEDER,

De sapientiae morbo *Plinii* Lib. VII. Hist. Nat. Cap. 50.

Ephemer. Acad. Nat. Curios. Cent. 3. et 4. p. 173.

François SEVIN,

Examen de la restitution d'un passage de *Pline*

(Livr. VII. Chap. 56. "Litteras semper arbitror Assyrios fuisse, sed alii apud Aegyptios a Mercurio, alii apud Syros, repertas volunt; utique in Graeciam intulisse e phoenice Cadmum sedecim numero . . . . . Anticlides invenisse in Aegypto quendam nomine Menona tradit, ante Phoroneum antiquissimum Graeciae Regem; — — — — Quo minimum Berosus 480 annorum ex quo apparet aeternus literarum usus.")

proposée par quelques savants PERIZONIUS et BAYLE.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 153.

Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 238.

Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 187.

Johannes Gottl. Guilielmus DUNKEL,

De verbo lallare apud Persium Sat. 3. v. 17. et Hieronymum, et de lallisione Martialis — atque *Plinii*

(Hist. Natur. Lib. VIII. Cap. 44. Onagri in Phrygia et Lycaonia praecipui. Pullis eorum ceu praestantibus sapore, Africa gloriatur, quos Lalisiones adpellant.)

disceptationes criticae.

Societas Litterar. Duisburgensis. Fasc. I. p. 57.

Nicolas DESMAREST,

Memoire sur la composition des étoffes anciennes, tirées de deux tombeaux de St. Germain-des-Prés, avec des details propres a servir de commentaire au chapitre de *Pline* sur les laines. (*Pline* Livr. 8. Chap. 48. "Istriae Liburniaeque pilo propior quam lanae; pexis aliena vestibus: et quam salacia scutulato textu commendat in Lusitania; similis circa piscenas provinciae Narbonensis; similis et in Aegypto, ex qua vestis detrita usu tingitur rursusque aevo durat." *Second passage:* "Est et hirtae, pilo crasso in tapetis antiquissima gratia. Aliter haec Galli pingunt, aliter Parthorum gentes." 3. *Passage:* "Lanae et per se coactam vestem faciunt." 4. *Passage:* "Aurum intexere in Asia invenit Attalus rex." 5. *Passage:* "Plurimis vero liciis texere, quae polymita appellant, Alexandria instituit: Scutulis dividere Gallia.")

Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Math. et Phys. T. 7. Mem. P. 2. p. 119.

Edmund

Edmund HALLEY,
Emendationes et notae in tria loca vitiose edita in textu vulgato Naturalis Historiae *C. Plinii.*
—— —— Lib. 11. Cap. 37. "Iecur maxime vetustatis patiens centenis durare annis obsidionum exempla prodidere." —— ——
Philos. Transact. Y 1691. p. 535.

Christianus Fridr. GARMANN,
De loco apud *Plinium* H. N. Lib. 11. Cap. 37.
"Iecur maxime vetustatis patiens centenis durare annis obsidionum exempla prodidere."
Miscell. Acad. Nat. Curios. Dec. 3. A. 7. et 8. 1699 et 1700. p. 254.

Edmund HALLEY,
Emendationes et notae in tria loca vitiose edita in textu vulgato Nat. Histor. *C. Plinii.*
—— —— Lib. 20. Cap. 14. "Syriation et vomicas vulvae curavit ilia."
Philos. Transact. Y. 1691. p. 535.

Johannes Gottlieb GLEDITSCH,
Eclaircissemens historiques et physiques sur diverses plantes qui ont été prises pour le veritable Aegolethron de *Pline* (Hist. Nat. Lib. 21. Cap. 4). Traduit de l'Allemand.
Mem. de Berlin. A. 1759. p. 48.

Christian Michael ADOLPHI,
Zoster *Plinii* (Hist. Nat. Lib. 26. Cap. 11. ab aliis Circinus, item Zincilla, a plurimis zona ignea appellatur).
Acta Acad. Nat. Curios. Vol. 10. p. 33.

Anne Claude Philippe DE TUBIERES Comte DE CAYLUS,
Sur les chapitres du 34. livre de *Pline*, dans lesquels il fait mention des ouvrages de bronze.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 25. Mem. p. 335.
Reflexions sur quelques chapitres du 35. livre de *Pline.*
Partie 1. Du genre et de l'espece des peintures anciennes.
Partie 2. Du caractere et de la maniere des peintres grecs.
Partie 3. Du caractere et de la maniere des peintres grecs.
Ibid. T. 25. Mem. p. 149. 173. 190.
Eclaircissemens sur quelques passages de *Pline* (Hist. Natur. Livr. 35. Chap. 3. 10. 11.) qui concernent les arts dependans du dessein.
Ibid. T. 19. Mem. p. 250.

Consultation au sujet des differents interpretations d'un passage de l'histoire naturelle de *Pline* au sujet des gnomons et obelisques astronomiques des anciens, avec la reponse de l'Academie.
Plinii Hist. Nat. Lib. 36. Cap. 10.
"Ei qui est in campo, divus Augustus addidit mirabilem usum ad deprehendendas solis umbras — a capite hominis ante lecta."
Ibid. T. 3. Hist. p. 174. Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 270.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 214.

Thomas Falconer,
Observations on *Pliny's* account of the temple of Diana at Ephesus. (Lib. 36. Cap. 14.)
Archaeologia. Vol. 11. p. 1.

Joseph Windham,
Observations upon a passage in *Pliny's* Natural History, relative to the temple of Diana at Ephesus. (Lib. 36. Cap. 14.)
Ibid. Vol. 6. p. 67.

Anne Claude Philippe de Tubieres Comte de Caylus,
Examen d'un passage de *Pline* dans lequel il est question de la pierre obsidienne.
(Lib. 36. Cap. 26. Art. 17. Edit. Harduini. 4to. "In genere vitri et obsidiana numerantur ad similitudinem lapidis quem in Aethiopia invenit Obsidius.")
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 30. Mem. p. 457.

Jean Gottlob Lehmann,
Dissertation physico-philologique sur un passage difficile de *Pline* Hist. Nat. Livr. 38. Chap. 47. ou il s'agit d'une pierre precieuse des anciens, nommé asteria. Traduit du latin.
Mem. de Berlin. A. 1754. p. 67.

. . . de Launay,
Memoire historique et physique sur l'orichalque des anciens, precédé de *quelques observations sur le lapis aerosus de Pline.*
Mem. de Bruxelles. T. 3. p. 355.

Ignaz von Born,
Versuch über den Topas der Alten und den *Chrysolith* des *Plinius.*
Abhandl. einer Privat-Gesellsch. in Böhmen. B. 2. S. 1.

Marcus Valerius Martialis.

Louis François Joseph de la Barre,
Explication d'une epigramme de *Martial:*
(Lib. X. Epigr. 24. "Natales mihi Martiae Calendae
Lux formosior omnibus Calendis,
— — — — — — —
— — — — — — —
Post haec tempora nec diem rogabo."
avec de nouveaux eclaircissemens sur la livre romaine.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Hist. p. 86.
Ed. Oct. T. 5. Hist. p. 134.
Gottsched's Uebersetz. Th. 5. S. 97.

Henry Morin,
Differentes conjectures sur l'Anchialus de *Martial:*
(Lib. XI. Epigr. 95. "Non credo: jura, verpe, per Anchialum.")
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 366.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 455.

Johannes Gottl. Guilielmus DUNKEL,
De verbo lallare apud Persium et Hieronymum et de lalisione *Martialis*
("Quum tener est onager, solaque Lalisio matre
Pascitur, hoc infans sed breve nomen habet.")
disceptationes criticae.
Societas Litterar. Duisburgensis. Fasc. I. p. 57.

Decimus Junius Juvenalis.

Charles VALOIS *de la Mare*,
Explication de 77. vers de *Juvenal*, Satyre IV.
"Pegasus attonitae positus modo villicus urbi."
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. I. Hist. p. 140.
Ed. Oct. T. I. Hist. p. 170.
Gottsched's Uebersetz. Th. I. S. 154.
. . . DUPLESSIS - GRAVIER.
Traduction d'un fragment de la X. satyre de *Juvenal*, sur la chute de Sejan.
Mem. du Lycée de l'Yonne. T. I. Livrais. 2. p. 208.
. . . PAUFFIN - TIERCELET,
De la satyre 10. de *Juvenal*, depuis le 1. vers jusqu'au 23. et depuis le 133. jusqu'au 188.
Mem. de la Soc. — du Depart. des Ardennes. Partie 4. p. 51.

M. Fabius Quinctilianus.

Valentinus SLOTHOUWER,
Animadversiones criticae in veteres auctores classicos. (— In *Quinctilianum*. —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae, T. 3. p. 125 – 132.

C. Cornelius Tacitus.

Jacques WEGUELIN,
Sur l'art psychologique de *Tacite*. Mem. 1. 2. 3. Sur l'art caracteristique, moral et politique de *Tacite*.
Mem. de Berlin. A. 1779. p. 424. 442. A. 1800. p. 487.
Thomas WOPKENS,
In *C. Cornel. Taciti* Opera animadversiones criticae: Praefatus est *Henr. Joan.* ARNTZENIUS.
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 2. p. 20. T. 4. p. 358.
Jean Marie de la Marque DE TILLADET,
Dissertation au sujet de quelques endroits de *Tacite* et de Vellejus Paterculus ou ces deux auteurs ont tracés le caractere de Tibere d'une maniere entierement opposée.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 352.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 437.

Ferdinandus

Ferdinandus Guilielmus Beer,
Ad narrationem *Taciti* de expeditionibus Germanici Caesaris transrhenanis animadversiones.
Acta Acad. Moguntinae. T. 1. p. 358.

Johannes Guilielmus Baumer,
In montis Tauni, a *C. Cornel. Tacito* citati, situm inquisitio.
Acta Hassiaca. A. 1771. p. 115.

Georgius Christianus Croll,
Commentatio critica, qua locus *Taciti*
(Annal. 1. Cap. 10. "Nec domesticis abstinebatur: abducta Neroni uxor, et consulti per ludibrium pontifices, an concepto, necdum edito partu, rite nuberet, qui Atedii et Vedii Pollionis luxus: postrema Livia, gravis in rempublicam mater, gravior domui caesarum noverca. — Ne Tiberium quidem raritate aut Reip. cura successorem adscitum: sed — comparatione deterrima sibi gloriam quaesivisse.")
male affectus restituitur et illustratur.
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 6. Hist. p. 23.

* * *

Remarque sur le mot Barritus ou Barditús, dont il est parlé dans *Tacite:*
(De moribus Germanorum: Cap. III. "sunt illis haec quoque carmina, quorum relatu quem Barditum vocant, accendunt animos, futuraeque pugnae fortunam ipso cantu augurantur.")
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 23. Hist. p. 164.

Jaques Elsner,
Dissertation sur le Chap. XL. du livre de *Tacite* des moeurs des Germains, et en particulier sur la Deesse Hertha, Hertham ou Erdamm, qui a été autrefois le principal objet du culte dans la Germanie septentrionale.
Mem. de Berlin. A. 1747. p. 446.

Johann Friedrich Hennel,
Ueber einige Stellen in dem Werke des *Tacitus*, de moribus Germanorum, Kriegskunst und Sitten-Pflege unserer ältesten Vorfahren betreffend.
Acta Acad. Moguntinae. A. 1794 et 1795. Nr. 8.

* * *

Sten Abraham Piper,
Stycken af *Tacitus* Öfversättningar:
(Muciani tal til Vespasianus Lib. 2. Cap. 76.
Tiberii Bref om Öfverflödet, til Senaten i Rom. Lib. 1. Cap. 53.
Galbas tal til Piso. Lib. 1. Cap. 15.
Germanici tog med legionerna til Teutberger skogen. Lib. 1. Cap. 60.
Tiberii Senare förklaring angaende tempels upresande för sig och senaten. Lib. 4. Cap. 37.

Helvidius och Marcellus. Lib. 4. Cap. 5.
Montanus och Messala. Lib. 4. Cap. 41.
Domitianus. Cap. 42.
Agrippinas ankomst til Brundisium. Lib. 3. Cap. 1.
Cremutius Cordus. Lib. 4. Cap. 34.)
Kongl. Svenska Vitterh. Acad. Handl. Deel 3. S. 177.

C. Plinius Caecilius secundus junior.

Johannes Salomo SEMLER,
Spicilegium variarum lectionum ad Libr. I. Epistol. *Plinii.*
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 2. p. 34.

Zanobi PERELLI,
Dissertazione sopra un passo di *Plinio* il Giovane:
(Libr. VII. Epistola 33. "Dederat me senatus cum Herennio Senecione advocatum provinciae Boeticae contra Baebium Massam — — non mihi solum verum etiam seculo est gratulatus, cui exemplum simile antiquis contigisset.")
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 8. p. 110.

Jean Baptiste SOUCHAY,
Examen d'un passage de *Pline*, Lib. X. Epist. 50.
("Ego per eadem loca invenio fossam a rege percussam, sed incertum utrum ad colligendum humorem circumjacentium agrorum, an ad communicandum flumini lacum; est enim imperfectus.")
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Hist. p. 193.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 260.

A... G... L***,
Försök til fri Öfversättning af *Plinii* den Yngres läftal til Kejsare Trajanus.
Kongl. Svenska Vitterh. Acad. Handl. Deel 2. S. 97.

Cornelius Valerius A VONCK,
Sylloge observationum criticarum et etymologicarum. (1. Ad *Plinii* panegyricum, Columellam, Q. Curtium et Vegetium. 2. — 3. — 4. —)
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.

C. Suetonius Tranquillus.

Jean BOIVIN *de Villeneuve*,
Examen d'un passage de *Suetone*. (Nero Claudius Caesar Cap. 39.)
Orcus vobis ducit pedes.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 147.
Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 179.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 163.

Scriptores Latini ab obitu Trajani usque ad Principatum Honorii Imperat.

Justinus.

Arnoldus Hermannus Ludovicus Heeren,
Commentatio de Trogi Pompeji ejusque epitomatoris *Justini* fontibus et auctoritate. P. 1. 2.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 15. Hist. p. 185. 207.
Carolus Ferdinandus Nagel,
Observationes in auctores *latinos* et graecos. (— In *Justinum*, —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 283 - 291.
Johannes Adamus Nodell,
Notae criticae in Ciceronem, *Justinum* et Horatium.
Ibid. T. 1. p. 150.

Aulus Gellius.

Jaques Louis Moreau,
Sur l'alaitement maternel: Traduction du Chap. 1. des *nuits attiques* d'Aulu Gelle; suivie de quelques observations philosophiques et medicales, sur la maniere dont Rousseau a traité la meme question.
Mem. de la Soc. Med. d'Emulation. An 5. p. 389.

Lucius Apulejus.

Jean Louis le Beau,
Sur l'ane d'or d'*Apulée*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 34. Hist. p. 48.

Domitius Ulpianus.

Cornelius Valerius a Vonck,
Sylloge observationum criticarum et etymologicarum. (1. — 2. Ad Senecam philosophum, Cornel. Celsum, *Ulpianum* et Acta S. Casiani. 3. — 4. —)
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.

Caecilius Cyprianus.

Abraham Kall,
Formodninger om de hos vor Almue under *Cyprians* navn forekommende magiske boger.
Nye Saml. af det Danske Vedensk. Selsk. Skrifter. Deel 5. S. 89.

Aquila Romanus.

Carolus Ferdinandus Nagel,
Observationes in auctores *latinos* et graecos. (— In *Aquilam Romanum*. XXI. *Sunt igitur figurarum elocutionis aliae.* XXXIX. *Differt autem perexiguo proxima a superiori figura.*)
Acta Litterar. Soc. Rheno. Trajectinae. T. 4. p. 291.

Trebellius Pollio.

Charles Cesar BAUDELOT *de Dairval*,
Explication d'un passage de *Trebellius Pollio* touchant les baudriers constellez: ("Nam cum cingula sua plerique militantium, qui ad convivium venerant, ponerent hora convivii, Saloninus puer his auratos constellatosque baltheos rapuisse perhibetur.")
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 378.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 470.

Antoninus Aug.

Louis DE LA NAUZE,
Deux differentes routes d'itineraire d'*Antonin* qui de Peluse conduisoient a Heliopolis.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 36. Hist. p. 99.

Eutropius.

Carolus Ferdinandus NAGEL,
Observationes in auctores *latinos* et graecos. (— In *Eutropium*. L. 1. C. 1. *Ut qui plurimum minimumque tradunt*. —)
Acta Litterar. Soc. Rheno-Trajectinae. T. 4. p. 292.

Ammianus Marcellinus.

Joseph Marie GIBERT,
Observations sur l'obelisque interprété par Hermapion. (*Ammianus Marcellinus* Lib. XVII.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 35. Mem. p. 665.

Vegetius.

Cornelius Valerius A VONCK,
Sylloge observationum criticarum et etymologicarum. (f. Ad Plinii panegyricum, Columellam, Q. Curtium et *Vegetium*. 2. — 3. — 4. —)
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.

Claudius Claudianus.

Jean Bernard MERIAN,
Discours sur le poëte *Claudien*.
Mem. de Berlin. A. 1764. p. 437.
Discours de l'empereur Theodose a son fils Honorius, traduit d'un poeme de *Claudien*. (De quarto Consulatu Honorii. v. 212 - 431.)
Ibid. A. 1794 et 1795. B. L. p. 3.

Caspar

Caspar Gottlieb Lindner,
Cl. Claudiani übersetztes Sinngedicht: De sene Veronensi, qui suburbium nunquam egressus.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 593.

Sextus (al. Julius) Pomponius Festus.

Louis François Joseph de la Barre,
Explication et correction de deux passages de *Festus*.
(1. "Euboicum talentum, nummo Graeco septem millium et quingentorum Cistophorum est; nostro, quatuor millium denariorum."
2. "Talentorum non unum genus: Atticum est sex millium denariorum: Rhodium et Cistophorum, quatuor millium quingentorum denariorum")
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 12. Hist. p. 224.
Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 348.
Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 80. Th. 11. S. 87.

Johannes Cassianus.

Cornelius Valerius a Vonck,
Sylloge observationum criticarum et etymologicarum. (1. — 2. Ad Senecam philosophum, Cornel. Celsum, Ulpianum et Acta *S. Cassiani*. 3. — 4. —)
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 1. p. 151.

Aurelius Macrobius.

Jean Trembley,
Examen d'un passage de *Macrobe* (Saturnal. Lib. 5. Cap. 17.)
("Maro, de Argonanticorum quarto, quorum scriptor est Apollonius, librum Aeneidos suae quartum totum pene formavit, ad Didonem vel Aeneam amatoriam continentiam Medeae circa Jasonem transferendo.")
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. B. L. p. 148.

Orosius.

Johannes Leonhardus Frisch,
Explicatio tituli Hormesta, qui *Orosii* libro inscriptus invenitur.
Miscell. Berolinensia. T. 3. p. 310.
Henric Gabriel Porthan,
Försök at uplysa Konung *Aelfreds* geographiska beskrifning öfver den Europeiska Norden.
Vitterh. Hist. och Antiq. Acad. Handl. Deel 6. S. 37.

Claudius

Claudius Rutilius Numatianus.

... LE FRANC,

Voyage de *Claudius Rutilius* Numatien, Gaulois de naissance, homme Consulaire, Gouverneur de Rome, Tribun d'une legion, Prefet de Pretoire; Traduit du latin en françois avec des remarques.

Melanges de l'Acad. de Montauban. p. 79.

Scriptores Latini Saeculi sexti.

Cassiodorus.

Louis Gabriel DU BUAT,

Von dem Leben des *Cassiodors*, worinn bewiesen wird, dass unter der Regierung des Gothischen Königs Theodoricus zween Cassiodoren gelebet haben, und zugleich die wahre Geschichte selbiger Zeiten, wider die Meynungen des *Mollers*, *Welsers* und *Scipions Maffeus* hergestellet werden.

Abhandl. der Baierischen Akad. B. 1. Th. 1. S. 79.

Litterae

Litterae Elegantiores.

Aesthetica.

Johann August Milling,
Rede, dass die schönen Wissenschaften jedem Gelehrten nothwendig seyen.
Schriften der Anhaltischen Deutschen Gesellsch. B. 1. St. 4. S. 233.
Johann Gottfried Herder,
Ueber den Einfluss der schönen in die höhern Wissenschaften.
Abhandl. der Baierischen Akad. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 139.
Friedrich Wilhelm Sonnenkalb,
Von dem Einfluss der schönen Wissenschaften in die Gottesgelahrtheit.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 1. S. 354.
Louis François de Fontenu,
Reflexions sur l'utilité que les belles lettres peuvent tirer de l'ecriture sainte, et sur le premier age du monde.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 18. Hist. p. 1.
Gottsched's Uebersetz. Th. 9. S. 1.
Johann Michael Schwaniz,
Rede von den Vortheilen der schönen Wissenschaften in Beförderung der Wahrheit und der Tugend.
Schriften der Kielischen Gesellsch. der Schönen Wissensch. S. 45.
. . . M***,
In wie weit die Aesthetik besonders der Gottesgelahrtheit schaden könne.
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 2. S. 54.
Paul Jeremie Bitaubé,
De l'influence des belles lettres sur la philosophie.
Mem. de Berlin. A. 1767. p. 470.

* * *
Reflexions generales sur l'utilité des belles lettres, et sur les inconveniens du gout exclusif qui paroit s'etablir en faveur des mathematiques, et de la physique.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 16. Hist. p. 11.
Gottsched's Uebersetz. Th. 8. S. 11. Th. 11. S. 131.
Axel Gabriel Silfverstolpe,
Försök till en Afhandling om Witterhetens inflytelse på allmänna Förstånds-odlingen och sederna.
Svenska Acad. Handl. A. 1796. Delen 2. S. 275.
Gottlob Christian Köllner,
Beweis dass die freyen Künste allein den Ruhm der Länder und Staaten verewigen können.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 1. S. 248.

Axel Gabriel SILFVERSTOLPE,
Reponse a la question: "Si, d'après l'accroissement ou le decroissement des beaux arts dans un état l'on peut juger avec quelque certitude des moeurs d'un peuple?"
Svenska Vitterh. Hist. och Antiq. Acad. Handl. Deel 5. S. 165.

* * *

Johannes Marcus SPAETH,
Declamatio, de reprehendenda elegantioris litteraturae cultorum cunctatione.
Exercitat. Soc. Lat. Jenensis. Vol. I. p. 93.

* * *

Louis DE LA NAUZE,
Des rapports, que les belles lettres et les sciences ont entr'elles.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 13. Mem. p. 372.
Ed. Oct. T. 20. Mem. p. 38.

William ROSCOE,
On the comparative excellence of the sciences and arts.
Mem. of Manchester. Vol. 3. p. 241.

Carl Frederic ADELCRANTZ,
Om Vitterhetens och de fria Konsternes inbördes förbindelse.
Svenska Vitterh. Hist. och Antiq. Acad. Handl. Deel I. S. 339.

Pierre PREVOST,
Memoire sur le principe des beaux-arts; ou, reponse a cette question: "Quelle est la cause du plaisir qu'excitent en nous les *beaux arts*, et en particulier la poesie."
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1785. Mem. p. 263.

And. SCHÖNBERG,
Om vitterheten.
Svenska Vitterh. Acad. Handl. D. 2. S. 188.

Clemente SIBILIATO,
Memoria sopra lo spirito filosofico nelle belle lettere.
Saggi di Padoua. T. I. p. 456.

. . . Marquis DE CARAMAN,
Discours sur la difference du bel esprit et du bon esprit.
Mem. de la Soc. de Nancy. T. 2. p. 96.

Jean George SULZER,
De l'energie dans les ouvrages des beaux arts.
Mem. de Berlin. A. 1765. p. 475.

William PRESTON,
Essay on ridicule, wit and humour.
Transact. of the Irish Acad. Y. 1788. p. 69. 77.

Thomas BARNES,
On the pleasure which the mind in many cases receives from contemplating scenes of distress.
Mem. of the Soc. of Manchester. Ed. 2. Vol. I. p. 144.

* * *

Johannes

Johannes Floder,
Om Grekernas Vitterhet och dess fortplantande til andra Folkslag.
Svenska Vitterh. Hist. och Antiq. Acad. Handl. Deel 1. S. 384.

Anders Wilde,
Tal om de vackra konsternas odling hos grekerna och deras fortplanting til andra folkslag.
Ibid. Deel 6. S. 341.

Johann Hartman Eberhardt,
Om de vackra vetenskapernas öde hos de Romare.
Ibid. Deel 4. S. 191.

Nils v. Rosenstein,
Tal. — (Rede, wie unter dem grossen Gustav Adolph die Kriegskunst zur hohen Vollkommenheit gestiegen, so zeigten sich jetzt unter Gustav III. für Sprache und *schöne Wissenschaften* die günstigsten Aussichten.)
Svenska Acad. Handl. A. 1786. Delen 1. S. 233.

Carl Johan Strand,
Om de ogrundade beskyllning som göres Götherne at hafva förstört den Romerska Vitterheten.
Svenska Vitterh. Hist. och Antiq. Acad. Handl. Deel 1. S. 300.

Jacob Tengström,
Svar uppå den af Kongl. Vitterhets Academien framställdte Fråga: "Om intet Folkslag härtils giort, är det väl troligt at någon nation hädan efter gör några lyckeliga framsteg i Vitterhets öfningar, utan at känna de gamla Grekers och Romares original-skrifter?"
Svenska Vitterh. Acad. Handl. D. 5. S. 1.

* * *

Carl von Dahlberg,
Grundsätze der Aesthetik, deren Anwendung und künftige Entwickelung.
Acta Acad. Moguntinae. A. 1790 et 1791.

De Gustu.

Henri Alexandre le Catt,
De la vraie nature du beau en general.
Mem. de Berlin. A. 1767. p. 441.

Frédéric Adolph Maximilien Gustav de Castillon,
Recherches sur le principe du beau, et sur son application à la musique.
Ibid. A. 1804. Mem. Cl. Philos. Specul. p. 3.

Jean Henri Samuel FORMEY,
Analyse de la notion du gout.
Mem. de Berlin. A. 1760. p. 287.

Charles DE POLIER,
Essay on the pleasure which the mind receives from the exercise of its faculties, and that of taste in particular.
Mem. of the Soc. of Manchester. Ed. 2. Vol. I. p. 110.

. . . BELLET, Abbé,
Reflexions sur le gout.
Melanges de l'Acad. de Montauban. p. 318.

Henri Alexandre LE CATT,
Sur le beau et sur la pensée en litterature.
Mem. de Berlin. A. 1772. p. 439.

Suite des dissertations sur le gout.
Ibid. A. 1782. p. 461.

Carl Gustaf LEOPOLD,
Ueber Genie und Geschmack. (Schwedisch.)
Svenska Acad. Handl. A. 1786. Delen I. S. 161.

Nils v. ROSENSTEIN,
Anmärkningar om Vitterhet och Smak.
Ibid. A. 1786. Delen 2. S. 55.

* * *

. . . YGOU, Abbé,
Essai sur la necessité du gout, par rapport a la perfection des sciences, des lettres et des arts.
Mem. de l'Acad. de Caen. A. 1757. p. 3.

Samuel HALL,
Attempt to shew, that a taste for the beauties of nature and the fine arts, has no influence favorable to morals.
Mem. of the Soc. of Manchester. Ed. 2. Vol. I. p. 223.

* * *

Discours sur la question: "Pourquoi tant de personnes ont si peu de gout, ou meme un si grand eloignement, pour tout ce qui demande l'exercice des facultés intellectuelles et une certaine contention d'esprit? et comment on pourroit rectifier leurs idees à cet égard?"
Mem. de Berlin. A. 1772. p. 375.

* * *

. . . W***,
Versuch über den Geschmack der Deutschen.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. I. S. I.

* * *

* * *

Der Tempel des guten Geschmacks für die Deutschen.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 278.

* * *

Georg Christoph Seyfert,
Abhandlung von der Unbeständigkeit des guten Geschmacks bey den Völkern.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 171.

* * *

. . . v. Vattel,
Entwurf einer Art Elixirs von Büchern, deren sich Spieler, die keine Zeit etwas zu lernen haben, bedienen können; übersetzt von *C*... *E*... S***.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. I. S. 35.

De Sublimi.

George Miller,
On the origin and nature of our idea of the sublime.
Transact. of the Irish Acad. Vol. 5. p. 17.
Jean Henri Lambert,
Observations sur quelques dimensions du monde intellectuel.
Mem. de Berlin. A. 1763. p. 421.
Richard Stack,
Essay on sublimity of writing.
Transact. of the Irish Acad. Y. 1787. p. 3.

P o e s i s.

In Genere.

* * *

Beurtheilung des Buchs, Anleitung zur Poesie, darinn ihr Ursprung, Wachsthum und Gebrauch gezeiget wird. Breslau 1725. 8vo.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. I. S. 314.

* * *

Pierre Prevost,
Memoire sur le principe des beaux-arts; ou, reponse à cette question: "Quelle est la cause de plaisir qu'excitent en nous les beaux-arts, et en particulier *la poesie*."
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1785. Mem. p. 263.

* * *

Dass die Dichtkunst dem Staate nütze. Ein Gedicht.
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. I. S. 248.
Henrich Florens Sybel,
Bewys dat de Dicht-kunde niet verwerpelyk, maar nuttig is.
Verhandel. van het Maatsch. te Haarlem. Deel 2. Bl. 53.

Dieterich TIEDEMANN en *Jeronimo* DE BOSCH,

1. 2. Antwoord op de Vraag: "Welken invloed heeft de Dichtkunst, voornamelyk in de vroegere eeuwen, op de beschaving van het menschelyk verstand gehad?" (Belg. et German.)

Verhandel. van *Teyler's* tweede Genootsch. St. 12. Bl. 1. 231. 157.

Jacob Friedrich LAMPRECHT,

Dass die Poesie das beste Mittel sey, die wahre Weisheit unter den Menschen fortzupflanzen.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 176.

Johann Gottfried HERDER,

Ueber die Wirkung der Dichtkunst auf die Sitten der Völker in alten und neuern Zeiten.

Abhandl. der Baierischen Akad. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 25.

Guillaume MASSIEU,

Defense de la poesie.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 171.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 210.

* * *

Jean Bernard MERIAN,

Comment les sciences influent dans la poesie. *Mem.* 1. 2. 3. 4. 5.

Nouv. Mem. de Berlin. A. 1774. p. 455. 482. A. 1776. p. 391. A. 1778. p. 351. A. 1781. p. 499. A. 1784. p. 439. A. 1786. T. 1. Mem. p. 312. A. 1790 et 1791. Mem. p. 433.

Antonio GARDIN,

Memoria sopra l'influenza del Platonismo nella poesia.

Saggi di Padoua. T. 2. p. 437.

Willem BILDERDIJK, en * * *,

Antwoord 1. en 2. op de Vraag: "Hebben de *Dichtkunst* en Welsprekendheid verband met de Wijsbegeerde; en welk nut brengt dezelve aan de eene en andere toe?"

Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 6. Bl. 1. 79. Bl. 201. 346.

Antonio GARDIN,

Memoria sopra l'influenza dell'instituto dell'antica cavalleria sulla poesia.

Saggi di Padoua. T. 3. P. 2. p. 210.

* * *

Johannes Ludwig LANGGUTH,

Gedicht von den wesentlichen Eigenschaften eines Poeten.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 111.

Dieudonné THIEBAULT,

Memoire 1. et 2. ou l'on examine s'il est vrai, que l'on a toujours eu de bons poëtes avant que d'avoir de bons prosateurs.

Mem. de Berlin. A. 1766. p. 487. 499.

* * *

. . . FORMAGE,
In licentiam nostrae poeseos carmen.
Rec. des Pieces de l'Acad. de l'Immaculée Conception a Rouen. p. 133.

Zacharias Henric ALEWIJN,
Verdediging van de voornaamste dichterlyke vryheden; *Stuk* 1. 2.
Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 2. Bl. 89. 109.

Michel Arnould RACINE,
Du respect que les poetes doivent a la religion.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 15. Mem. p. 244.

* * *

Unpartheyische Gedanken von dem Werthe der Dichter.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 617.

Jean François DU BELLAY Sieur DU RESNEL,
Recherches sur les poëtes couronnez, Poetae laureati.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 10. Mem. p. 507.
Ed. Oct. T. 15. Mem. p. 235.

Johann Gottlieb STEGMANN,
Kurze Untersuchung der Frage, warum die Poeten mit Epheu bekrönt vorgestellet werden.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 3. S. 327.

* * *

Kurzgefasste Nachricht von den gekrönten Poeten in Preussen.
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 1. S. 372.

* * * * * *

Unterschied der Poeten und Beurtheiler derselben.
Früchte der Bemühungen der Gesellsch. zu Oettingen. B. 1. S. 81.

* * *

Heinrich Samuel v. BRÜCK,
Gedanken von der Dichtkunst überhaupt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 3.

* * *

Auszug aus Deutscher Rede- Bind- und Dichtkunst, oder kurze Anweisung zur Deutschen Poesie, — verfasset durch ein Mitglied der Fruchtbringenden Gesellschaft, den *Erwachsenen*, Nürnberg 1679.
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 347.

Johann Friedrich MAY,
Abhandlung von der Poësie aus den Werken des *Temple* übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 473.

* * *

Auszug aus dem Buch: *Alex. Gottl.* BAUMGARTEN Meditat. philosoph. de nonnullis ad poema pertinentibus. Halae 1735.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 573.

* * *

* * *

Beurtheilung von *Joh. Christoph* GOTTSCHED's Versuch einer critischen Dichtkunst. — , Aufl. 3. Leipzig 1742. 8vo.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. I. S. 413.

Etienne FOURMONT,
Dissertation sur *l'art poetique*, et sur les vers des anciens hebreux.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 4. Mem. p. 467.
Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 160.

Christopher MANDERSTRÖM,
Tal om skalde-konstens reglor, jemte någon kort Anmärkning vid Svenska poetiske öfversättningar.
Svenska Vitterh. Acad. Handl. D. 2. S. 164.

Jeronimo DE BOSCH,
Antwoord op de Vraag: "Welken zyn de beste en duidelykste kenmerken van zoodanige regelen, die, om dat zy in den aard van't onderwerp te vinden, of met de form van't gekoozen dichtstuk verknocht zyn, niet mogen noch kunnen veronachtzaamd of te buiten gegaan worden?"
Teyler's tweede Genootsch. St. 2. Bl. I.

Cornelius VAN ENGELEN,
Antwoord op de Vraag: "Welke zijn de algemeene oogmerken, die een Dichter moet bedoelen? Welke zijn derhalven de eigenaartige onderwerpen voor de Dichtkonst? En welke zijn derzelver algemmeene regelen?"
Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 4. Bl. 67.

Michel Arnould RACINE,
Sur l'essence de la poesie. *Partie* 1. 2.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 6. Mem. p. 245. 257.
Ed. Oct. T. 8. Mem. p. 387. 405.

Thomas BARNES,
On the nature and essential characters of poetry, as distinguished from prose.
Mem. of the Soc. of Manchester. Ed. 2. Vol. I. p. 54.

Vincenzo MARENCO,
Della natura poetica, poemetto.
Mem. de Turin. A. 10 et 11. Litterat. et B. A. p. 258.

Michel Arnould RACINE,
De la poesie naturelle, ou de la langue poetique.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 15. Mem. p. 192.

* * * Entwurf einer philosophischen Dichtkunst.
Vertraute Redner-Gesellsch. in Thüringen. St. I. S. I.

Michel Arnould RACINE,
Sur la poesie artificielle ou de la versification.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 15. Mem. p. 207.

* * *

Charles

Charles Batteux,
Memoire sur les nombres poëtiques et oratoires. (1. Du rhythme considéré en lui meme. 2. Du metre considéré par rapport au rhythme. 3 De l'usage du rhythme et des metres dans la prose oratoire ou soutenue.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 35. Mem. p. 413.

Theophilus Swift,
Essay on the rise and progress of rhyme.
Transact. of the R. Irish Acad. Vol. 9. Pol. Litterat. p. 3.

Sharon Turner,
An inquiry respecting the early use of rhyme.
Archaeologia. Vol. 14. p. 168. 187.

Walther Young,
Essay on rythmical measures.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 2. p. 55.

* * *

Gedanken von den reichen Reimen in der deutschen Dichtkunst.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 356.

. . . Dépéret,
Reflexions sur les divers systemes de versification, tendentes a prouver qu'on ne peut introduire, avec succes, dans la poesie française les regles periodiques des Grecs et des Latins.
Mem. de Turin. A. 12 et 13. Litterat. et B. A. Hist. p. XIV. Mem. p. 23.

. . . le Courvaisier,
La manie de rimer, Dissertation.
Mem. de la Soc. de Nancy. T. 3. p. 348.

Paul Jeremie Bitaubé,
Memoire sur une contrariété singuliere des loix de l'harmonie poetique.
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1773. p. 437.

* * *

Jan Macquet,
Over het schoon in de poezye.
Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 3. Bl. 43.

. . . Prevost,
Memoire sur le principe des beaux-arts; ou, reponse a cette question: "Quelle est la cause du plaisir qu'excitent en nous les beaux-arts et en particulier *la poesie*."
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1785. Mem. p. 263.

* * *

Gedanken von der höckerichten Schreibart in der Poesie.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 54.

Michel Arnould Racine,

Discours sur l'imitation des moeurs dans la poesie.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 13. Mem. p. 348.

Ed. Oct. T. 20. Mem. p. 1.

* * *

Pieter van den Bosch,

De ware digtkunst altijd eenvoudig.

Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 3. Bl. 237.

* * *

Claude François Fraguier,

Dissertation pour prouver qu'il ne peut y avoir de poëmes en prose.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T 6. Mem. p. 265.

Ed. Oct. T. 8. Mem. p. 418.

* * *

Jean Baptiste Souchay,

Discours sur l'origine et le caractere de l'epithalame.

Ibid. T. 9. Mem. p. 305. Ed. Oct. T. 13. Mem. p. 473.

Marx Wünschler,

Die Glückseligkeit der Hochzeit-Dichter, so bündig erwiesen, dass eine Demonstration daraus könnte gemacht werden.

Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 331.

In Specie.

Historia Poeseos.

Diversarum Gentium.

Louis Racine,

Projet et plan d'une histoire generale de la poesie ches les peuples qui l'ont cultivee avec le plus de succes.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 23. Hist. p. 85.

— — v. St. Euremont,

Betrachtung über die Gedichte der Alten, aus dem Französischen übersetzt von *Ferdinand* v. Münchhausen.

Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 1. S 126.

Gedanken über die Gedichte der Alten, aus dem 4. Theil seiner Werke übersetzt von *Wolfgang Balthasar Adolph* von Steinwehr.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 573.

Gedanken von dem Wunderbaren in den Gedichten der Alten aus dem 4. Theil seiner Werke übersetzt von *Wolfgang Balthasar Adolph* von Steinwehr.

Ibid. Th. 1. S. 563.

Nicolaas Godfried van Kampen,

Verhandeling tot antwoord op de Vraag, waarby verlangd wordt een geschiedkundig onderzoek en beknopte, maar grondige Opgave van

van de lotgevallen der Dichtkonst, zoo onder de meest-bekende oude als hedendaagsche Volkeren, sedert den tyd, dat zy verdienden onder de beschaafde Volkeren gerangschikt te worden.
(1. *Hoofdstuk.* De Geschiedenis der Dichtkunde by de oude, meestbekende, beschaafde Volkeren. *Afdeel.* 1. De Hebreeuwen; 2. de Grieken; 3. de Romeinen.
2. *Hoofdstuk.* Geschiedenis der Dichtkunde by de hedendaagsche Volkeren. *Afdeel.* 1. De Italianen; 2. de Spanjaarden en Portugezen; 3. de Franschen; 4. de Engelschen; 5. de Noordsche Volken; 6. de Duitschers; 7. de Nederlanders.
3. *Hoofdstuk.* Algemeene Aanmerkingen.)
Teyler's tweede Genootsch. St. 15. Bl. 1 – 456.

Fragment eener Verhandeling tot Antwoord op dezelfde Vraag door eenen ongenoemden Schrijver. (Over den Gang der Dichtkunst by den Grieken ten tyde hunner beschaafdheid.)
Ibid. St. 15. Bl. 457 – 548.

Jan Woronicz,
Rosprawa o piesnisch narodowych. (Ueber National-Gesänge.)
Roczniki Towarzystwa Warszawskiego przyiaciot nauk. T. 2. p. 369.

Hebraeorum.

Louis Racine,
Histoire abrégée de la poesie chez les hebreux. (*Epoque* 1. De Moyse a David; 2. De David a Salomon. 3. Depuis le schisme des dix tribus jusqu'au retour de la captivité. 4. Depuis le retour de la captivité jusqu'au regne d'Herode.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 23. Hist. p. 92.
Estienne Fourmont,
Dissertation sur l'art poetique, et *sur les vers des anciens hebreux.*
Ibid. T. 4. Mem. p. 467. Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 160.

Johann Heinrich Wepler.
Gedanken über die Ursachen, wesswegen die Syrer den *Hebräern* und Arabern in der Dichtkunst so sehr nachstehen.
Mem. de la Soc. des Antiquités de Cassel. T. 1. p. 307.

Graecorum et Romanorum.

Jean François du Bellay Sieur du Resnel,
Recherches sur les combats et sur les prix proposés aux poëtes, et aux gens de lettres parmi les Grecs et les Romains.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 13. Mem. p. 331.
Ed. Oct. T. 19. Mem. p. 522.

Louis DE LA NAUZE.
Memoire 1. et 2. Sur les scolies ou chansons de l'ancienne Grece.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Mem. p. 320. 347.
Ed. Oct. T. 13. Mem. p. 496. 537.

* * *

Johann Jacob HOTTINGER.
Versuch einer Vergleichung der deutschen Dichter mit den *Griechen* und *Römern*.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 5. S. 1.

Germanorum.

* * *
Auszug aus den Beyträgen zur critischen *Historie der deutschen* Sprache, *Poesie* und Beredsamkeit; herausgegeben von einigen Mitgliedern der deutschen Gesellschaft in Leipzig. St. 1 – 4. Leipzig 1732. 1733. 8vo.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 1.

Johann Jacob HOTTINGER.
Versuch einer Vergleichung der *deutschen Dichter* mit den Griechen und Römern.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Mannheim. B. 5. S. 1.

* * Gesammelte Nachrichten von den Barden.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 384.

Beatus Fidelis Antonius DE ZURLAUBEN.
Observations sur un manuscrit de la bibliotheque du Roi a Paris, qui contient les chansons des Trouveres ou Troubadours de la Souabe ou de l'Allemagne, depuis la fin du XII. siecle jusque vers l'an 1330. *Mem.* 1.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 40. Hist. p. 154.

Friedrich Gotthelf FREYTAG.
Nachricht von einer höchst seltenen Vertheidigung der Dichtkunst und der Dichter aus dem sechzehnten Jahrhundert.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 3. S. 335.

* * Die Schicksale der deutschen Dichtkunst seit OPITZENS Zeiten.
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 1. S. 297.

Belgarum.

J... J... H***.
Redevoering over der Nederduitsche Welsprekenheid en *Dichtkunde*.
Letteroeffen. van het Kunst-Genootsch. — Diligentiae omnia. — Bl. 285.

Pieter Huisinga BAKKER.
Beschouwing van den ouden gebrekkelyken en sedert verbeterden trant onzer Nederduitsche verzen.
Werken. van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 5. Bl. 85.

... DES

. . . DES ROCHES,

Explication d'une lettre difficile, qui se trouve dans la collection de celles de St. Boniface; avec des reflexions sur l'ancienne poesie des peuples Belgiques.

Mem. de Bruxelles. T. I. p. 497.

O... Z... VAN HAREN,

Verhandeling over de nationaale of vaderlandsche gedichten.

Verhandel. van het Genootsch. te Vlissingen. Deel 6. Bl. 225.

Anglorum.

Gervais DE LA RUE, Abbé,

Letter, concerning the lives and writings of various Anglo-Norman poets of the 13th Century. (*Philippe de Than; Samson de Nanteuil; Geoffroi Gaimar; David; Benoit; Guernes*).

Archaeologia. Vol. 12. p. 297.

Dissertation on the lives and works of several Anglo-Normans poets of the 13th Century. (*Stephen of Langton*, Archbishop of Canterbury; *Chardery; William of Wadington;* Anonymous continuator of the Brutus of *Robert Wace; Robert Grosse-tete*, Bishop of Lincoln; *Denis Pyramus.*)

Ibid. Vol. 13. p. 230.

Samuel PEGGE,

Observations on Dr. PERCY's account of minstrels among the Saxons, prefixed to his reliques of ancient English poetry.

Ibid. Vol. 2. p. 100. Vol. 3. p. 310.

Suecorum.

Joachim Wilhelm LILIESTRÅLE,

Tal om skaldekonstens öden i Suerige.

Svenska Vitterh. Acad. Handl. D. 2. S. 7.

O... D***,

Korta påminnelser vid Svenska skaldekonsten i vår tid.

Ibid. D. 1. S. 105.

Franco-Gallorum.

Guillaume MASSIEU,

De l'histoire de la poesie françoise.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 309.

Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 383.

Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 351. Th. 11. S. 21.

Antoine GALLAND,

Discours *sur quelques anciens poetes*, et sur quelques romans Gaulois peu connus.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 728.

Ed. Oct. T. 4. Mem. p. 424.

Beatus Fidelis Antoine DE ZURLAUBEN,
Observations sur un Manuscrit de la bibliotheque du Roi, qui contient les chansons des Trouveres ou Troubadours de la Souabe ou de l'Allemagne, depuis la fin du XII. siecle jusque vers l'an 1330. *Mem.* 1
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 40. Hist. p. 154.

Antoine LANCALOT,
Notice d'un manuscrit de la court amoureuse et des rois de l'epinette.
Ibid. T. 7. Hist. p. 287. Ed. Oct. T. 4. Hist. p. 448.
Gottsched's Uebersetz. Th. 4. S. 269.

Claude SALLIER,
Observations sur un recueil manuscrit de poesies de *Charles d'Orleans*,
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 13. Mem. p. 580,
Ed. Oct. T. 20. Mem. p. 361.

Michel Arnould RACINE,
Notice d'un ancien manuscrit en vers françois.
Ibid. T. 18. Hist. p. 357.
Gottsched's Uebersetz. Th. 10. S. 163.

Lusitanorum.

Joaquim DE FOYOS,
Memoria sobre a poesia bucolica dos poetas Portuguezes.
Memor. da Acad. Real das Sciencias de Lisboa. T. 1. p. 388.
Memor. de litteratura Portugueza. T. 1. p. 1.

Persarum et Indorum.

Sir *William* JONES,
On the mystical poetry of the Persians and Hindus.
Asiatick Researches. Vol. 3. p. 165.

Sinensium.

Nicolas FRERET,
Sur la poesie des Chinois.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 289.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 436.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 361.

Poesis Epica.

Charles BATTEUX,
Memoire sur la poetique d'*Aristote*,
Mem. 4. De l'*epopée* comparée avec la tragedie et l'histoire. (*Art.* 1. Nom et definition de l'*epopée*. *Art.* 2. Ressemblance de l'*epopée* avec l'histoire et la tragedie. *Art.* 3. Differences de l'*epopée* avec la tragedie. *Art.* 4. Differences de l'*epopée* avec l'histoire. *Art.* 5. Des fins de l'*epopée*.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 39. Mem. p. 106.

Louis

Louis François Joseph DE LA BARRE,
Dissertation 1. et 2. sur le poeme epique, ou l'on examine s'il est necessaire que l'action de ce poeme ait rapport à une verité de morale.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Mem. p. 239. 257.
Ed. Oct. T. 13. Mem. p. 370. 398.

René VATRY,
Reponse à un memoire qui a pour titre: Dissertation, ou l'on examine s'il est nécessaire que la fable du poeme epique ait rapport à une verité de morale.
Ibid. T. 9. Mem. p. 291. Ed. Oct. T. 13. Mem. p. 451.

Charles DENINA,
Mem. 1. Sur la poesie epique. *Mem.* 2. Sur les differentes causes du peu de succes, qu'ont eu les autres ouvrages de ce genre; avec appendice des deux memoires.
Mem. de Berlin. A. 1788 et 1789. p. 481. 493. 506.

Paul Jeremie BITAUBÉ,
Reflexions sur le merveilleux epique.
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1771. p. 522.

* * *
Ob das Wesentliche eines epischen Gedichts auf die Wichtigkeit und Vortrefflichkeit der Handlung, oder auf die Hoheit der Haupt-Person ankomme; bey Gelegenheit des *Trillerschen* Gedichts vom Sächsischen Kindermord.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 300.

* * *

Emanuele BAVA S. PAOLO,
Dialogo tra morti. *Dante*, e *Miltono*. Confronto delle lingue Italiana ed Inglese, e de poemi epici scritti in ciascuna.
Mem. de Turin. A. 1805 – 1808. (T. 9) Litterat. et B. A. Mem. p. 613.

Fabula.

Bernard LE BOVIER DE FONTENELLE,
Abhandlung vom Ursprung der Fabeln, übersetzt von *Johann Christoph* GOTTSCHED.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 702.

. . . D'EGLI,
Discours sur l'apologue.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 16. Hist. p. 45.
Gottsched's Uebersetz. Th. 8. S. 65.

Jacob VON ENGESTRÖM,
Tal rörande dikterne; saga.
Kongl. Vitterb. Hist. och Antiquit. Handl. Deel 6. S. 107.

René

René Vatry,
Discours sur la fable epique.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Mem. p. 228.
Ed. Oct. T. 13. Mem. p. 353.

François Guillaume Jean Stanislas Andrieux,
L'olivier, le figuier, la vigne et le buisson, fable de Joatham, tirée de la bible, au livre des Juges, Chap. IX. v. 8.
Mem. de l'instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 4. Mem. p. 438.

* * *

J... J... Marcel,
Fables de Loqmann, surnommé le sage; edition arabe, accompagnée d'une traduction française, et précedée d'une notice sur ce celebre fabuliste.
Mem. sur l'Egypte. T. 2. p. 304.

Johannes Fridericus Hirt,
Commentatio inventionem fabularum Aesopo tributam in Lockmannum transferens.
Acta Acad. Moguntinae. T. 1. p. 583.

* * *

Beurtheilung des Buchs: Der deutsche Aesop; bestehend in 324 lehrreichen Fabeln. Königsberg, 1743. 8vo.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 476.

Carl Friedrich Drollinger,
Fabel.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 366.

Der Canarien-Vogel. Eine Fabel.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 451.

Das Bild und der Schwamm. Eine Fabel.
Ibid. Th. 3. S. 470.

Fabeln und Erzählungen: Die Knaben; der Gimpel; die Straffälligen; der Burgermeister.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 356.

Fabeln und Erzählungen. Ibid. B. 2. S. 285.

Der Habicht und die Lerche. Eine Fabel.
Ibid. B. 2. S. 297.

Der Sperling und die Feldtaube. Eine Fabel.
Ibid. B. 2. S. 490.

* * *

Daniel

Daniel STOPPEN,
Uebersetzung der 3 Fabeln des 1. Buchs aus DE LA MOTTE Fabeln.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 700.
Die Spötter, aus den Fabeln des DE LA MOTTE übersetzt.
Ibid. Th. 1. S. 571.

. . . CHANGEUX,
Fables: L'encouragement du aux talens, ou les deux vers a soie; l'abeille et la guepe; la naissance de Momus; les papillons et les poissons; les souris dans un palais; fable dialoguée, la vanité, ou la syrene et le passant.
Mem. du Musée de Paris. Livrais. 2. p. 48. 51. 52. 54. 56.

. . . DE COURNAND, Abbé,
Les abeilles. Ibid. Livrais. 2. p. 35.

. . . MONUEL, Pere,
Fables: Le rossignol et le coucou; le chien de basse-cour et la levrette.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 1. p. 248. 250.

* * *

L'oranger et le jardinier, fable allegorique.
Mem. de l'Acad. de Caen. A. 1755. p. 94.

* *

Le vice-joueur de gobelets. Fable.
Ibid. A. 1755. p. 429.

. . . DE RUFFEY,
Fable allegorique a S. A. S. M. le Prince de CONDÉ, Protecteur de l'Acad. de Dijon.
Mem. de Dijon. T. 1. Mem. p. 365.

. . . RIBES,
La chenille et le limaçon, fable, imitée de PIGNOTI.
Rec. des ouvrages lus dans — Lycée de Toulouse. An 9. p. 38.

. . . LEMONNIER,
Conseils d'un vieillard aux jeunes gens; les jardiniers prevoyans, fable; le Badaud et son horloger, fable.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 1. Mem. p. 255. 257.

J. . . CHARRON,
Fable, le Lion, l'ane et le renard.
Mem. de Turin. A. 10 et 11. Litterat. et B. A. p. 557.

* * *

Anders LANAEUS,
Fabler.
Götheborgska Handlingar. Witterhet. St. 3. S. 32.

Grefve *Gustav Fr*. . . GYLLENBORG,
Fabler, författede på Svenskt vers.
Svenska Vitterh. Acad. Handl. D. 3. S. 83. D. 4. S. 354.

* * *

J... C... BIES,
Aefinthri, um morguns, middegis og aptans stundirnar, utlegging giörd af *Joni* JONSSYNI. (Fabel von der Morgenröthe, dem Mittag und dem Abend; übersetzt ins Isländische von *J.* JONSSYNI.)
Rit besz Islenzka Laerdoms-lista felags. Bindini 8. S. 163.

Johann EWALD,
Um musteri luckunnar, utlegging giörd af *Joni* JONSSYNI. (*Ewald's* Traum von dem Tempel des Glücks; übersetzt ins Isländische von *J.* JONSSYNI.)
Ibid. Bindini 8. S. 240.

Carmen Bucolicum.

Alexandre GOULLEY DE BOISROBERT,
Sur les anciens poetes bucoliques de Sicile, et sur l'origine des instruments a vent qui accompagnoient leurs chansons.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 85.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 123.

Claude François FRAGUIER,
Dissertation sur l'eclogue.
Ibid. T. 2. Mem. p. 128. Ed. Oct. T. 3. p. 157.

Jacques HARDION,
Histoire de berger Daphnis.
Ibid. T. 6. Mem. p. 459. Ed. Oct. T. 9. Mem. p. 93.

* * *

Johann Adam PANTKEN,
Der beste Vater; ein Schäferspiel.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 193.

Johann Simon BUCHKA,
Schäfergedichte auf eine Hochzeit.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 173.

Gottlob Friedrich Wilhelm JUNKER,
Schäfergedicht.
Ibid. Th. 2. S. 195.

* * *

Jacob Friedrich LAMPRECHT,
Das achte Schäfer-Gedicht aus dem FONTENELLE übersetzt.
Ibid. Th. 2. S. 548.

* * *

Gaspare MORARDO,
La luna abitata; Ecloga.
Mem. de Turin. A. 12 et 13. Litterat. et B. A. Mem. p. 405.

* * *

Don *Christobal Maria* DE CORTES,
Egloga, la Sociedad.
Memor. de la Soc. Tudelana. p. 180.

* * *

Joaquim

Joaquim DE FOYOS,
Mamoria sobre a poesia bucolica dos poetas Portngnezes.
Memor. da Acad. Real das Sc. de Lisboa. T. I. p. 388.
Mamor. de Litterat. Portugueza. T. I. p. I.

Epigramma.

* * *

Sinn-Gedichte aus dem MARTIAL. und andere.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. I. S. 520.

Johannes Georgius SCHELHORN.
Observatio in *Jacobi* SANNAZARI Epigr. LII. lib. I.
Europen Tyrio quondam sadisse juvenco
Quis neget? Hispano Julia vecta bove est
Ille sed astrigeri partem vix occupat orbis:
Hic coelum atque deos sub ditione tenet.
Unde igitur, si par meritum, non par quoque fatum?
Romanam amplexu plus tenuisse fuit.
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 4. p. 187.

* * *

Sinn-Gedichte.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 2. S. 199.

Daniel STOPPEN,
Einige Sinn-Gedichte. Auf einen hochmüthigen Halbgelehrten. Auf einen Praler, der alles schuldig ist. Auf einen Poeten-Feind.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 368.

Satyra.

André DACIER,
Discours sur la satire; ou l'on examine son origine, ses progrès et les changemens qui lui sont arrivéz.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 2. Mem. p. 199.
Ed. Oct. T. 3. Mem. p. 246.

Heinrich Gottlieb SCHELLHAFEN,
Gedanken von der Satyre.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 273.

Michael PANFORD,
Von der Rechtmässigkeit der Satyren, die auch körperliche Fehler, z. B. schiele und blinde Augen, zerrissene Ohren, dicke Bäuche, lahme Füsse u. s. w. lächerlich machen, zum Trost derjenigen, so desswegen bisher als Pasquill-Schmiede gelästert worden sind. Geschrieben im Jahr 1621. Mit Anmerkungen herausgegeben, die sich nur auf die Zuschrift und Vorrede erstrecken.
Schriften der Anhaltischen Deutschen Gesellsch. B. I. St. 2. S. 59.
St. 6. S. 441.

* * *

Die Ursachen des Hasses gegen die Satyre.
Früchte der Bemühungen der Gesellsch. zu Oettingen. B. 1. S. 113.

* * *

Regeln zur Satyre.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 362. 427.

* * *

* * *

Vertraute und satyrische Briefe.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 2. S. 267.

*C. . . F. . . B***,*
Lob der Zoten, eine Spottrede.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 469.

Georg Gottlob Richter.
Satire über den Vorzug der schlechten Aerzte.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 153.

. . . le Pays.
Brief von den Satiren des Boileau. Aus den Nouvelles Oeuvres de Mrs. le Pays. T. 2. Livr. 2. Nro. 1. p. 121. übersetzt von *Johann Georg* Lotter.
Ibid. Th. 1. S. 584.

Nicolas Boileau Sieur *Despreaux,*
Satire öfver människan, i bref til en Doctor i Sorbonne, öfversättning i lika manga vers med originalet, af *Roland* Martin.
Götheborgska Handlingar. Witterhet. St. 2. S. 86.

Uebersetzung der XI. Satyre, durch *Heinrich Siegmund* v. Wengler.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 523.

* * *

Von Cantenack, erste und zweyte Satyre (das unbekannte Land; vom Hochmuth und Elend des Menschen;) ins Deutsche übersetzt.
Früchte der Bemühungen der Gesellsch. zu Oettingen. B. 1. S. 382.

* * *

Georg Friedrich Meier.
Gedanken vom Scherzen.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 500. 523.

Parodia.

Claude Sallier.
Discours sur l'origine et sur le caractere de la parodie.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Mem. p. 398.
Ed. Oct. T. 10. Mem. p. 633.

Carmen

Carmen Didacticum.

Michel Arnould RACINE,
Sur les poemes didactiques.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 12. Hist. p. 126.
Ed. Oct. T. 6. Hist. p. 192.
Gottsched's Uebersetz. Th. 6. S. 131. Th. 11. S. 88.

* * *

. . . S***,
Die Menschen geben sich mehr Mühe, lasterhaft als tugendhaft zu seyn. Ein Lehrgedicht.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 13.

* * * Das menschliche Todtengerippe. Ein Lehrgedicht.
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 1. S. 569.

* * * Gott in der Natur. Ein Lehrgedicht.
Ibid. Samml. 1. S. 1.

Carmen Elegiacum.

Jean Baptiste SOUCHAY,
Discours sur l'elegie.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 7. Mem. p. 335.
Ed. Oct. T. 10. Mem. p. 532.
Claude François FRAGUIER,
Memoire sur l'elegie grecque et latine.
Ibid. T. 6. Mem. p. 277. Ed. Oct. T. 8. Mem. p. 437.
Jean Baptiste SOUCHAY,
Sur les poetes elegiaques.
Ibidem T. 7. Mem. p. 352. 384. T. 16. Mem. p. 399.
Ed. Oct. T. 10. Mem. p. 560. 611.

* * *

Julian NIEMCEWICZ,
Elegia Pana GREY. Elegia pisana nacmentarzu wieyskim przez Pana GREY poangielsku, nasladowana oyczystym lezykiem. — (Die Elegie von GREY auf den Dorf-Kirchhof. Aus dem Englischen übersetzt.)
Roczniki Towarzystwa Warszewskiego przyiaciol-nauk. T. 2. p. 460.

Carmen Lyricum.

L... CASTILHON,
Observation sur la poesie lyrique et anacreontique des anciens.
Recueil 2. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 146.
William PRESTON,
Thoughts on lyric poetry; to which is subjoined irregular ode to the moon, by the same.
Transact. of the Irish-Acad. Y. 1787. p. 57.

Louis DE LA NAUZE,

Memoire 1. et 2. Sur les scolies ou chansons de l'ancienne Grece.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Mem. p. 320. 347.

Ed. Oct. T. 13. Mem. p. 496. 537.

. . . CHABANON,

Discours sur PINDARE et *sur la poesie lyrique.*

Ibid. T. 32. Mem. p. 451.

* * *

Diodata SALUZZO - ROERO,

Le ronine, visitando l'autrice l'antico castello di Saluzzo; Ode.

Mem. de Turin. A. 1805 - 1808. (T. 9.) Litterat. et B. A. Mem. p. 607.

Scherzo, ad una chiarissima Gentildonna italiana che le avea chiesto una sua poesia da scriversi in tempo brevissimo con il modo ed il soggetto determinato.

Ibid. A. 1805 - 1808. (T. 9.) Litterat. et B. A. Mem. p. 593.

La poesia; Capitolo in risposta alla Signora *Enrichetta* DIONISIO giovine, poetessa romana.

Ibid. A. 1805 - 1808. (T. 9.) Litterat. et B. A. Mem. p. 600.

* * *

Johann Christoph GOTTSCHED,

Uebersetzung einer Ode aus dem Englischen: Fair Iris and her Swain etc.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 582.

Alexander POPE,

Musteri mannordsins, snuit a Islenzku af *Bened.* GRÖNDAHL. (Der Tempel des Nachruhms von *Alex.* POPE, ins Isländische übers.)

Rit þess Islenzka Laerdoms-Lista feiags. Bindini 10. S. 285.

* * *

Matthew YOUNG,

Ancient Gaelic poems respecting the race of the Fians, collected in the Highlands of Scotland in the Y. 1784.

Transact of the Irisch Acad. Y. 1787. p. 43.

FERGUS, son of FINN,

A martial ode, sung at the battle of Cnucha, and addressed to GOLL, the son of MORNA, with a literal translation and notes, by *Silvester* O'HALLORAN.

Ibid. Y. 1788. p. 7.

William COLLINS,

An ode on the popular superstition of the Highlands of Scotland, considered as the subject of poetry.

Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 1. p. 63.

Alexander GEDDES,

Three Scottish poems, with a previous dissertation on the Scoto-Saxon dialect.

Transact. of the Soc. of the Antiquaries of Scotland, Vol. 1. p. 402.

William

William Tytler, of Woodhouselee,
Observation on the vision; a poem, first published in the Miscellany, or collection of Scottish Poems called the evergreen — by *Allan* Ramsay, Anno 1724.
Transact. of the Soc. of the Antiquaries of Scotland. Vol. 1. p. 395.

* * *

Bernardus de Bosch,
Taal en dichtkundige Aanmerkingen ter Verbetering zyner dichtlievende verlustigingen.
Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 2. S. 15.

* * *

Joni Jonssyni,
Utlegging af Donskum guedlingi um kaerleika til fodrlanzins, med vidbaeti, sama efnis. (Uebersetzung einer Dänischen Ode von der Vaterlands-Liebe, mit einem Zusatze vom nämlichen Inhalt.)
Rit þess Islenzka Laerdoms-lista felags. Bindini 5. S. 271.

* * *

Joni Jonssyni,
Munadar-mal Islands, asamt med til heyrilegum notum. (Ein Gesang von Island's Glückseligheit, mit dazu gehörigen Noten.)
Rit þess Islenzka Laerdoms-lista felags. Bindini 8. S. 105.

* * *

Niquoula el-Tourk ebn Youcef Estaesouly,
Ode arabe sur la conquete de l'Egypte, traduite par *J... J...* Marcel.
Mem. sur l'Egypte. T. 5. p. 118.

* * * * * *

Die in der Geburt entseelte Ottilia. Sonnet.
Schriften der Deutschen Gesellsch. zu Königsberg. Samml. 1. S. 568.

* * *

Sonnet auf das von der Durchlauchtigsten Arkadischen Schäferinn Ermelinda Talea selbst ausgearbeitete, auch selbst in Musik *) gesetzte Pastoral, Il Triomfo della fedelta. In die Musik gebracht von *Johann Friedrich* Graefen.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 3. S. 67.

* * *

A... Y***,
Sonnets in blank verse, 1793.
Essays by a Soc. of Gentlemen at Exeter. p. 337.
Three sonnets. Ibid. p. 549.

* * *

William

*) An diesem Stücke ist zuerst mit dem von der Breitkopfischen Officin neu erfundenen Notendrucke eine Probe gemacht worden.

William Drake,
On the origin of the word romance.
Archaeologia. Vol. 4. p. 142.
John Bowle,
Remarks on the word romance, Ibid. Vol. 5. p. 267.

Carmen Heroicum.

L... Castilhon,
Remarques sur l'heroide.
Recueil 2. de la Soc. Typograph. de Bouillon. p. 128.

* * *

Johann Christoph Gottsched,
Das Pult, in einem Helden-Gedicht, aus dem Französischen des Boileau übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 445.

* * * * * *

Auszug aus einer sehr alten Handschrift, der Chrenziger genannt.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 2. S. 149.

* * *
Bemerkungen einiger Ursachen, warum das Helden-Gedicht, Messias (von Klopstock), nicht allgemeinen Beyfall erhalten hat.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 434.

* * *

Edouard Thomas Simon,
Essai sur un poeme Espagnol, intitulé l'Araucana, avec l'extrait et la traduction des morceaux les plus saillans de cet ouvrage.
Mem. des Soc. Savantes et Litteraires. T. 1. p. 350.

* * *

Eloi Johanneau,
Notice historique sur la dispute concernant l'authenticité des poesies *Ossianiques*.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 1. p. 53.
Marie Joseph Chenier,
Le dernier hymne d'*Ossian*.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 2. Mem. p. 469.
John Milton,
Topudu paradis, *Bok* 1. 2. a Islandsku snuin af *Joni* Thorlakssyni.
(Milton's verlornes Paradies, *Buch* 1. 2. ins Isländische übersetzt.)
Rit þess Islenzka Laerdoms-lista felags. Bindini 13. S. 279.
Bindini 14. S. 260.

* * *

Joni Jonssyni,
Islanz voku. (Island's Wache. Ein heroisches Gedicht, im Geschmack der alten Dichter.)
Rit þess Islenzka Laerdoms-lista felags. Bindini 1. S. 201.

Poesis

Poesis Dramatica.

In Genere.

Jean George Sulzer.
Reflexions philosophiques sur l'utilité de la poësie dramatique.
Mem. de Berlin. A. 1760. p. 326.

Jean Henri Samuel Formey.
Reflexions sur les spectacles.
Ibid. A. 1761. p. 423.

William Falconer.
Enquiry concerning the influence of the scenery of a country on the manners of its inhabitants.
Mem. of the Soc. of Manchester. Ed. 2. Vol. 1. p. 271.

J... Aikin.
On the impression of reality attending dramatic representations.
Ibid. Vol. 4. Part 1. p. 96.

* * *

In wie weit es erlaubt sey, Personen auf der Schaubühne mit sich selbst reden zu lassen.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 290.

* * *

Fridericus Augustus Bode.
De summa poeseos perfectione in dramate Graecorum exhibita disputatio.
Nova Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 169.

* * *

Henry Mackenzie.
Account of the German theatre.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 2. p. 154.

* * *

John Ferriar.
On the dramatic writings of Massinger.
Mem. of the Soc. of Manchester. Vol. 3. p. 123.

* * *

Joseph Cooper Walker.
An historical essay on the Irish stage.
Transact. of the Irish Acad. Y. 1788. p. 75.

In Specie.

Cantata.

. . . Desaugiers, fils.
Hercule; Cantate.
Mem. du Musée de Paris. Livrais. 2. p. 19.

Gaspare Morardo.
Dell'origine, natura, proprietà e fine delle anime umane. Cantata.
Mem. de Turin. A. 1805–1808. (T. 9.) Litterat. et B. A. p. 561.

Comoedia.

Charles Batteux,
Memoire sur la poetique d'Aristote.
Mem. 3. De la nature et des fins de la comedie. (*Art.* 1. Origine de la comédie selon *Aristote.* *Art.* 2. Definition de la comedie. *Art.* 3. Differences principales de la tragedie et de la *comedie.* *Art.* 4. Des fins de la comedie.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 39. Mem. p. 91.
. . . St. Eurrmont,
Betrachtung über die Trauerspiele und *Lustspiele*, übersetzt durch *Heinrich Sigmund* von Wengler.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 551.
Jean François Collin - Harleville,
Dialogue sur la comédie.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 4. Mem. p. 521.

* * *

René Vatry,
Recherches sur la vieille Comédie.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 21. Mem. p. 145.
Recherches sur l'origine et les progres de la comédie grecque.
Ibid. T. 16. Mem. p. 389.

* * *

Adam Bernhard Pantken,
Die Jugend, in einer dramatischen Vorstellung von einem Aufzuge abgebildet.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 3. S. 91.
C... G... W***,
Die altväterische Erziehung, oder der Mensch allezeit einerley; ein Lustspiel in 5 Aufzügen.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 103.

* * *

Richard Stack,
An examination of an essay on the dramatic character of Sir *John* Falstaff.
Transact. of the Irish Acad. Y. 1788. p. 3.
* * *
Observations on the first act of Shakespear's tempest: By a young Gentleman, an under-graduate in the University of Dublin.
Ibid. Y. 1788. p. 39.
* * *
An apology for the character and conduct of Jago.
Essays by a Soc. of Gentlemen at Exeter. p. 395.
* * *
An apology for the character and conduct of Shylock.
Ibid. p. 552.

* * *

* * *

* * *

Timon, le misanthrope, d. i. Timon der Menschenfeind, ein Lustspiel, aus dem Französischen übersetzt von *Johann Friedrich* May,
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 663.

. . . Henault,

Le reveil d'Epimenide. Comedie.
Mem. de la Soc. de Nancy. T. I. p. 143.

* * * * * *

Anmerkungen über Hollberg's Lustspiel, der deutsche Franzose genannt, so sich in dem zweyten Theil der Gottschedischen Schaubühne (S. 427.) befindet.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. I. S. 184.

* * *

Beurtheilung des Lustspiels, die Wochenstube, von . . . Hollberg.
Ibid. B. 2. S. 227.

Tragoedia.

Charles Batteux,

Memoire sur la poetique d'Aristote. *Mem.* 1. De la nature et des fins de la tragedie. (*Art.* 1. Theorie d'Aristote, sur la nature et les fins de la tragedie. *Art.* 2. Theorie de quelques modernes, sur la nature et les fins de la tragedie.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 39. Mem. p. 54.
Memoire 2. sur la tragedie, pour servir de reponse a quelques objections de Rochefort, contre le precedent Memoire.
Ibid. T. 39. Mem. p. 71.
Memoire 3. (— *Art.* 3. Differences principales de la *tragedie* et de la comedie. —)
Ibid. T. 39. Mem. p. 91.
Memoire 4. De l'epopée comparée avec la *tragedie* et l'histoire.
Ibid. T. 39. Mem. p. 106.

René Vatry,

Recherches sur l'origine et les progrès de la tragedie.
Ibid. T. 15. Mem. p. 255. T. 19. Mem. p. 219.

. . . St. Euremont,

Betrachtung über die *Trauerspiele* und Lustspiele durch *Heinrich Sigmund* v. Wengler.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. I. S. 551.

Innocenzio Maria Fioravanti,

Della tragedia, discorso.
Prose de Sign. Academice Gelati di Bologna. p. 180.

. . . Enlart de Grandval,

Examen de la tragedie de Didon de M... le Franc, avec des *reflexions sur la tragedie en general.*
Melanges de l'Acad. de Montauban. p. 15. 62.

Emanuele BAVA S. PAOLO,
Dialogo tra morti, cioe tra *Pietro* CORNELIO e'l Marchese MAFFEI, sopra la tragedia.
Mem. de Turin. A. 12 et 13. Litterat. et B. A. Hist. p. XXXVIII. Mem. p. 71.

William PRESTON,
On the choice of subjects for tragedy.
Transact. of the Irish Acad. Vol. 8. Polite Litterat. p. 3.

George WALKER,
On tragedy and the interest in tragical representations.
Mem. of the Soc. of Manchester. Vol. 5. P. 2. p. 319.

* * *

Beantwortung der Aufgabe, von der Ursache des Vergnügens am Trauerspiele.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 2. S. 92. 475.

* * *

Jean Louis LE BEAU, le Cadet,
Memoire sur les tragiques grecs. (*Partie* 1. Allusions prouvées par l'histoire. *Partie* 2. Allusions fondées sur des conjectures.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 35. Mem. p. 432.

Guillaume DE ROCHEFORT,
Memoire 1. Sur l'objet de la tragedie chez les Grecs. *Mem.* 2. Reponse a Mrs. l'Abbé BATTEUX.
Ibid. T. 39. Mem. p. 125. 159.

William PRESTON,
Reflections on the choice of subjects for tragedy among the greek writers.
Transact. of the Irish Acad. Vol. 6. Polite Litterat. p. 13.

* * *

Amedeo CORTE,
Esame delle cagioni per cui molti suppongono non abbia potuto fiorire la tragedia appo gli antichi Romani.
Mem. de Turin. A. 1805 - 1808. (T. 9.) Litterat. et B. A. Mem. p. 567.

* * *

René VATRY,
Dissertation sur la recitation des tragedies anciennes.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8 Mem. p. 211.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 328.
Dissertation ou l'on traite des avantages que la tragedie ancienne retiroit de ses choeurs.
Ibid. T. 8. Mem. p. 199. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 310.

* * *

René VATRY,
Dissertation, ou l'on examine s'il est necessaire qu'une tragédie soit en cinq actes.
Ibid. T. 8. Mem. p. 188. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 292.

* * *

... Ricco-

. . . Riccoboni,
Abhandlung von der heutigen Tragödie. Aus dem Französischen übersetzt von *Johann Friedrich* Mayer.
Schriften der Deutschen Gesellschaft in Leipzig. Th. 2. S. 500.

* * * * * *

Beurtheilung des Trauerspiels Alcestes, oder die ungleiche Vaterliebe, von *Theodor Johann* Quistorp. Rostock, 1742. 8vo.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 1.

G... P... V***,
Selim, ein bürgerliches Trauerspiel in drey Aufzügen, nebst Anmerkungen über dasselbe.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 295. 344.

* * *
Aurelius, ein prosaisches Trauerspiel, in einer Handlung.
Schriften der Kieliachen Gesellsch. der Schönen Wissensch. S. 105.

* * *

Thomas Robertson,
Essay on the character of Hamlet, in Shakespeare's tragedy of Hamlet.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 2. p. 251.

* * *

. . . Enlart de Grandval,
Examen de la tragedie de Didon, de Mrs. le Franc, avec des reflexions sur la tragedie en general.
Melanges de l'Acad. de Montauban. p. 15. 62.

* * *

M... Wallenberg,
Susanna, drama i fem acter.
Götheborgska Handlingar. Witterhet. St. 1. S. 21.

* * *

N... N... Kölnern,
Sinav und Trovor, ein Russisches Trauerspiel, aus der französischen Uebersetzung verdeutscht.
Sammł. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 81.

Drama musicum cantatorium.

Joachim Schuhbauer,
Ueber die Singspiele.
Abhandl. der Baierischen Akad. der Schönen Wissensch. B. 1. S. 169.

* * *

Bernard le Bovier de Fontenelle,
Die verliebte Diana, in einem Singspiel; aus dem Französischen übersetzt.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 633.

Drama melicum.

. . . St. Evremont,

Gedanken von der Oper, aus dem dritten Theil seiner Werke übersetzt von *Wolfgang Balthasar Adolph* v. Steinwehr.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 552.

Rhetorica. (Oratoria.)

In Genere.

Richard Sharp,

On the nature and utility of eloquence,

Mem. of the Soc. of Manchester. Vol. 3. p. 307.

Francesco Regis,

Discorso sulla natura dell'eloquenza.

Mem. de Turin. A. 12 et 13. Litterat. et B. A. Hist. p. xxxiv. Mem. p. 105.

Jean Alexis Borelly,

Sur l'eloquence. *Mem.* 1.

Mem. de Berlin. A. 1772. p. 517.

Daniel Melanderhjelm,

Tal om vältaligheten.

Kongl. Svenska Vitterh. Acad. Handl. Deel 5. S. 58.

Johannes Jacobus Hottinger,

Responsio ad quaestionem: "De veris atque falsis luminibus eloquentiae, sive de recto poetarum judicio."

Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 7. Bl. 69.

Hieronymus van Alphen,

Verhandeling over de kenmerken van waar en valsch vernuft als ook over de behoed middelen tegen het laatste, tot beantwoording der Vrage.

Ibid. Deel 7. Bl. 163.

* * *

* * *

Von dem Nutzen der Mathematik in der Beredsamkeit.

Früchte der Bemühungen der Gesellsch. zu Oettingen. B. 1. S. 495.

* * *

Johann Friedrich Christoph Ernesti.

Rede von der höchst nöthigen Verbindung der Beredsamkeit mit der Gottesgelahrtheit.

Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 180.

* * *

Von dem Nutzen der Redekunst bey einem Rechtsgelehrten.

Fortges. Bemüh. der Zittauischen Gesellsch. B. 2. Abth. 1. S. 148.

* * *

Jacques

Jacques Hardion,
Dissertation 1 – 11. Sur l'origine et les progrès de la rhetorique dans la Grece.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Mem. p. 200 212. T. 13. Mem. p. 97. 117. 135. 153. T. 15. Mem. p. 145. 160. 176. T. 16. Mem. p. 378. T. 19. Mem. p. 203. T. 21. Mem. p. 157. Ed. Oct. T. 13. Mem. p. 309. 328. T. 18. Mem. p. 150. 182. 211. 240.

Levque de Burigny,
Memoire historique sur l'eloquence chez les Romains.
Ibid. T. 36. Hist. p. 34.

* * *

Auszug aus den Beyträgen zur critischen *Historie der deutschen* Sprache, Poesie und *Beredsamkeit;* herausgegeben von einigen Mitgliedern der deutschen Gesellschaft in Leipzig. St. 1 – 4. Leipzig 1732. 1733. 8vo.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 1. S. 1.

* * *

Willem Kops,
Schets eener geschiedenisse der rederijkeren.
Werken van het Maatsch. der Nederlandsche Letterk. Deel 2. Bl. 213.

J... J... H***,
Redevoering over de nederduitsche *Welsprecekendheid* en Dichtkunde.
Letteroeffen. van het Kunstgenootsch. — Diligentiae omnia. — Bl. 285.

* * *

Jana Albertrandy,
Mowa. — (1. — 2. Hat die Beredsamkeit der Polen, besonders im 16. Jahrhundert, etwas Characteristisches, und zu welcher Art gehört dieselbe? 3. — 4. — 5. —)
Roczniki Towarzystwa Warszawskiego przyiaciol nauk. T. 1. p. 26.

* * *

Johann Christoph Gottsched,
Beschreibung eines geschickten Redners.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 349.

* * *

Der Redner, aus dem Französischen (Divers Traites d'histoire, de morale et d'eloquence, Paris 1673.) ins Deutsche übersetzt von *Johann Friedrich* May.
Ibid. Th. 1. S. 453.

Theodor Johann Quistorp,
Erweis, dass ein Redner seinen Zuhörern das Gerippe seiner Rede nicht verrathen müsse.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 542.

* * *

* * *

Anmerkungen über das Wohlanständige in der Beredsamkeit, aus dem Französischen übersetzt von *Johann Friedrich* May.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 3. S. 595.

Johann Friedrich May,
Von der Beredsamkeit des Leibes.
Ibid. Th. 2. S. 353.

Johann Christoph Gottsched,
Erweis, dass man die wahre Beredsamkeit nur in männlichen Jahren recht fassen und ausüben könne.
Ibid. Th. 2. S. 236.

Johann Friedrich Christoph Ernesti,
Rede von dem Gebrauche der Zeugnisse in der Beredsamkeit.
Ibid. Th. 1. S. 138.

* * *

Auszug aus *Johann Jacob* Breitinger's critischer Abhandlung von der Natur, den Absichten und Gebrauch der Gleichnisse, mit Beyspielen aus den Schriften der berühmtesten alten und neuern Scribenten erläutert. Zürich. 1740. 8vo.
Nachr. der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 237.

Jean Alexis Borelly,
Memoire sur quelques paradoxes en eloquence. (1. Le genie a-t-il besoin des regles? 2. Quelle est la nature de l'eloquence? et consiste-t-elle à determiner sur le champ les volontés? 3. L'eloquence ne peut-elle regner que dans les genres deliberatif et judiciaire? et exclut-elle le demonstratif? 4. A qui les Grecs ont-ils donné les noms d'orateur, de philosophe et de sophiste? et l'art de bien dire peut-il etre séparé de l'art de bien penser? 5. Si les lieux communs ne sont d'aucun usage en eloquence?)
Mem. de Berlin. A. 1783. p. 474.

Samuel Werenfels,
Abhandlung de meteoris orationis, ins Deutsche übersetzt von *Johann Simon* Buchka.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 1. S. 371.

* * *

Die Missgeburten auf den Redner-Stühlen.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Königsberg. Samml. 1. S. 428.

Johann Elias Schlegel,
Rede, dass die vortheilhaftesten Umstände der Beredsamkeit allemal mit einem verwirrten Zustande des gemeinen Wesens verknüpft sind.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 1. S. 272.

* * *

Wolfgang Balthasar Adolph v. Steinwehr,
Ueber den Werth der Prose.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 263.

... Arnaud,

François ARNAUD, Abbé.
Memoire sur la prose grecque. (*Partie* 1. Des mots, de leur choix, de leur arrangement et de leurs figures.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 41. Mem. p. 382.

* * *

Joachim Heinrich PRIESSEN,
Abhandlung von der Beschaffenheit der Reden, die der gemeine Mann begreifen kann.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 569.

In Specie.

De Stilo.

Robert BURROWES,
On style in writing, considered with respect to thoughts and sentiments as well as words and indicating the writer's peculiar and characteristic disposition, habits and powers of mind.
Transact. of the Irish Acad. Vol. 5. p. 39. 65.

Francesco Maria COLLE,
Memoria dell'influenza del costume nello stilo letterario. (*Artic.* 1. Sui termini propri. *Art.* 2. Nelle voci traslate. *Art.* 3. Sui i concetti e sentimenti. *Art.* 4. Nella collocazione dei vocaboli, e nell' armonia.)
Saggi di Padoua. T. 2. p. 363. 382. T. 3. P. 2. p. 134. 154.

Louis DE LA NAUZE,
De l'abus qu'on fait quelquefois d'une pretendue clarté de stile en traitant les matieres de litterature ou de science.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 13. Mem. p. 384.
Ed. Oct. T. 20. Mem. p. 57.

Michel Arnould RACINE,
Du stile poetique ou du langage figuré.
Ibid. T. 15. Mem. p. 227.

* * *

Robert BURROWES,
Essay on the stile of *Samuel* JOHNSON.
Transact. of the Irish Acad. Y. 1787. p. 27. 41.

Francisco DIAS,
Analyse e combinações filosoficas sobre a elocução e estylo de SÁ DE MIRANDA, FERREIRA, BERNARDES, CAMINHA e CAMÕES.
Memor. de litteratura Portugueza. T. 4. p. 26.

* * *

Gedanken von dem Numero in der Rede.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 259. 461. 559.

De Declamatione.

Abel Burja,

Memoire 1. 2. Sur les rapports qu'il y a entre la musique et la *declamation.* (*Art.* 1. De l'intonation. 2. De la prosodie. 3. De l'accent. 4. Du timbre et de l'articulation. 5. Du style. Style correct, elegant, persuasif, convenable)

Mem. de Berlin. A. 1803. Mem. Mathem. p. 13. 32.

* * *

Gabriel Deprèret,

Du principe de l'harmonie des langues, de leur influence sur le chant, et *sur la declamation.*

Mem. de Turin. A. 1805 – 1808. (T. 9.) Litterat. et B. A. Mem. p. 298.

* * *

Jean Baptiste Couture,

De quelle maniere on pouvoit entendre les orateurs romains, qui haranguoient dans la place publique.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 229.

Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 342.

Michel Arnould Racine,

De la declamation théatrale des anciens.

Ibid. T. 21. Mem. p. 209.

Charles Duclos,

Memoire sur l'art de partager l'action theatrale et *sur celui de noter la declamation qu'on pretend avoir été en usage chez les romains.*

Ibid. T. 21. Mem. p. 191.

Antoine Mongez,

Rapport sur les moyens de faire entendre les *discours* et la musique des fetes nationales par tous les spectateurs en quelque nombre qu'ils puissent etre.

Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 3. Mém. p. 422.

Memoires sur les harangues attribnées par les ecrivains anciens aux orateurs; sur les masques antiques; et sur les moyens que l'on a cru avoir été employés par les acteurs, chez les anciens, pour se faire entendre de tous les spectateurs.

Ibid. T. 5. Mem. p. 89.

* * *

Sir *Georg* Ent,

An essay tending to make a probable conjecture of tempers and dispositions by the modulations of the voice in ordinary discourse.

Philos. Transact. Y. 1678. p. 1010.

De Rhetorica sacra.

Johann Vingård,

Ueber die verschiedenen Schicksale der geistlichen Beredsamkeit (Schwedisch.)

Svenska Acad. Handl. A. 1786. Delen 1. S. 141.

... Cle-

. . . Clement, Abbé,
Discours sur le rang que doit tenir dans la litterature l'eloquence sacrée.
Mem. de la Soc. de Nancy. T. 3. p. 82.

* * *

Johann Friedrich Christoph Ernesti,
Rede von der höchst nöthigen Verbindung der Beredsamkeit mit der Gottesgelahrtheit.
Schriften der Deutschen Gesellsch. in Leipzig. Th. 2. S. 180.

Johann Gottfried Reichel,
Erweis, ein geistlicher Redner soll in der Schreibart kein Neuling seyn.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 401.

. . . Thilo,
Ob in unsern sogenannten heiligen Reden noch etwas von der Beredsamkeit der Alten anzutreffen sey.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 2. S. 474.

De Compositione Historica.

De Methodo scribendi Historiam.

John Hill,
Essay upon the principles of historical composition, with an application of those principles to the writings of Tacitus.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 1. p. 76.

William Richardson,
On the dramatic or ancient form of historical composition.
Ibid. Vol. 1. p. 99.

Nicolaus Schouw,
Et tillaeg til det den 11. Apr. 1806 af det Kongel. Danske Videnskabernes Selskab belönnede Priisskrift, med Devise, In vitium ducit culpae fuga, si caret arte: Horat. over det for aaret 1805 udsatte historiske priisspörgsmal: "Hvori bestaaer misbrugen af den saa kaldede pragmatiske historie, som adskillige, saavel aeldre, som nyere historie skrifre have tilladt sig; og huilke forholds regler skal man jagttage, at ikke denne foredrags maade ved urigtig anvendelse skal skade istedet for at gaune?"
Kongel. Danske Vidensk. Selsk. Skr. A. 1805. Deel 4. S. 81.

Ewald Frédéric Comte de Herzberg,
Memoire sur le vrai caractere d'une bonne histoire. —
Mem. de Berlin. A. 1786. T. 1. Mem. p. 289.

Jonas Hallenberg,
Undersökning huruvida forntidens historiske arbeten kunna nu förtiden tjäna häfde teknare till efter syn.
Svenska Vitterh. Hist. och Antiq. Acad. Handl. Deel 2. S. 417.

Adrien Marie François Cheval, de Verdy du Vernois,
Discours sur la maniere d'ecrire l'histoire.
Mem. de Berlin. A. 1790 et 1791. Hist. p. 28.
Johann Friedrich Burscher,
Abhandlung von einigen Fehlern der Geschicht-Schreiber.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 1. S. 72.

De Ratione scribendi Vitas Virorum Illustrium.

Pierre Louis Moreau de Maupertuis,
Sur la maniere d'ecrire et de lire la vie des grands hommes.
Mem. de Berlin. A. 1755. p. 507.
Hieronymus de Bosch,
Responsio ad quaestionem propositam a Soc. Litterar. Lugduni Batavorum: "Quidnam est, quod in laudatione requiritur?"
Werken van het Maatsch der Nederlandsche Letterk, Deel 5. Bl. 131.
Antwoord op de Vraag: "Welke zijn de vereischten van een lofreden; in het latijn geschreeven, en vertaald door *Pieter* van den Bosch.
Ibid. Deel 5. Bl. 199.

L... Smith,
Undersögelse om hvorvidt man i lovtaler bör anföre heltens feil.
Nye Saml. af det Norske Selsk. Skrifter. B. 2. S. 319.

Jean Peter Erman,
Memoire sur les bevues litteraires. — *Mem.* 8. *et* 9. De leur influence sur la biographie.
Mem. de Berlin. A. 1798. B. L. p. 44. A. 1799 et 1800. B. L. p. 93.

Fabulae Romanenses.

Anné Claude Philippe de Tubieres Comte de Caylus,
Sur l'origine de l'ancienne chevalerie et *des anciens romans.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 23. Hist. p. 236.
Antoine Galland,
Discours sur quelques anciens poetes, et *sur quelques romans Gaulois peu connus.*
Ibid. T. 2. Mem. p. 728. Ed. Oct. T. 4. Mem. p. 424.
Jean Baptiste de la Curne de St. Palaye,
Memoire concernant la lecture des anciens romans de chevalerie.
Ibid. T. 17. p. 787.
Anné Claude Philippe de Tubieres Comte de Caylus,
Memoire sur les fabliaux.
Ibid. T. 20. Mem. p. 352.

* * *

Notice sur un roman historique écrit en langue Bretonne ou Celtique, au XI. siecle; extraite de l'histoire litteraire moderne inedite, par M. Guinguené.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 2. p. 463.

* * *

Einige Gedanken und Regeln von den deutschen Romanen.
Deutsche Gesellsch. in Greifswald. B. 2. S. 21.

Johann Michael Stör,
Eine chinesische Geschichte.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 1. S. 24.

* * *

. . . Blondeau,
Voyage de Moncacht-Apé, pour servir de suite ou de pendant aux voyages de Guliver.
Mem. de la Soc. des Philanthropes. p. 191.

C. . . B***,
A Venetian story.
Essays by a Soc. of Gentlemen at Exeter. p. 410.

* * *

Henri Boilleau,
L'origine des Salams et des jalousies, Conte.
Rec. des Ouvrages lus dans — Lycée de Toulouse. An IX. p. 31.

François Guillaume Jean Stanislas Andrieux,
L'hopital des fous, Conte Persan, pour faire suite aux mille et une nuits.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 1. p. 234.

* * *

Jean Henri Samuel Formey,
Arsalun-Bakschi et Suwud Augina, romance Tunguse.
Mem. de Berlin. A. 1775. p. 440.

Ars Antiqua,

Sive de Pictura et Sculptura Veterum Populorum.

De Historia Artis et de Artibus in Genere.

Vincent Tarini, Abbé,
Discours sur l'utilité des sciences, litterature et *beaux arts*.
Mem. de Turin. A. 13 et 14. Litterat. et B. A. Mem. p. 1.

* * *

Christian Gottlob Heyne,
Berichtigung und Ergänzung der *Winkelmannischen* Geschichte der Kunst des Alterthums.
Deutsche Schriften der Königl. Soc. zu Göttingen. B. 1. S. 204.

Stanislaw Kostka Potocki,
O sztuce u dawnich. Wstęp, w którym roz biór zarzutów czynionych przeciowko sztukom, oraz wskazanie ich uzyteczności. (Ueber die Kunst der Alten. —)
Roczniki Towarzystwa Warszawskiego przyiaciol nauk. T. 2. p. 339.

Christian Gottlob Heyne,
Priscae artis opera, quae Constantinopoli extitisse memorantur. Sectio 1. 2.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 11. P. 3. p. 3. 23.
Serioris artis opera, quae sub Imperatoribus Byzantinis facta memorantur. Sectio 1. 2.
Ibid. Vol. 11. P. 3. p. 39. 53.
De interitu operum cum antiquae tum serioris artis quae Constantinopoli fuisse memorantur ejusque caussis ac temporibus.
Ibid. Vol. 12. P. 3. p. 273. 292.
Artes ex Constantinopoli nunquam prorsus exulantes usque ad instauratas in occidente artium officinas.
Ibid. Vol. 13. P. 3. p. 3.
De auctoribus formarum quibus Dii in priscae artis operibus effícti sunt.
Ibid. Vol. 8. p. xvi.

Claude Sallier,
Discours sur la perspective de l'ancienne peinture ou sculpture.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 97.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 152.

Anné Claude Philippe de Tubieres Comte de Caylus,
De la perspective des anciens.
Ibid. T. 23. Mem. p. 320.

* * *

Johannes

Johannes Fridericus BLUMENBACH,
Specimen historiae naturalis antiquae artis operibus illustratae eaque vicissim illustrantis.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 16. Phys. p. 169.

De Arte
Etruscorum.

Christian Gottlob HEYNE,
Commentatio de fabularum religionumque Graecarum ab Etrusca arte frequentatarum naturis et caussis.
Novi Commentar. Soc. Gottingensis. T. 3. P. 2. p. 32.
Monumentorum Etruscae artis ad genera sua et tempora revocatorum illustratio. Specimen 1. 2.
Ibid. T. 4. P. 2. p. 65. T. 5. P. 2. p. 37.
Commentatio de vestigiis domesticae religionis patriique ritus in artis Etruscae operibus.
Ibid. T. 6. Hist. p. 35.
Etrusca antiquitas a commentitiis interpretamentis liberata, commentatio.
Ibid. T. 7. P. 2. p. 17.

Giambattista PASSERI,
Dissertazione sopra alcuni monumenti Etrusci, tanto scritti che figurati, scoperti ultimamente presso a Cortona, collocato nel museo Corazzi.
Memor. della Soc. Colombaria Fiorentina. Vol. 1. p. 1.

Pier-Francesco FOGGINI,
Dissertazione sopra una patera Etrusca.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 2. p. 93.

Gregorio FIERLI,
Dissertazione sopra il merito degli Scultori *Etruschi* paragonato con quello dei Greci.
Ibid. T. 8. p. 271.

Pelasgorum.

Annibale OLIVIERI,
Dissertazione sopra alcuni monumenti Pelasgi.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 2. p. 1.

Graecorum et Romanorum.

Anne Claude Philippe DE TUBIERES Comte DE CAYLUS,
De l'amour des beaux arts, et de l'extreme consideration que les Grecs avoient pour ceux qui les cultivoient avec succes.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 21. Mem. p. 174.

Anne

Anne Claude Philippe DE TUBIERES Comte DE CAYLUS,
De la gravure des anciens.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 32. Mem. p. 764.
De la sculpture et des sculpteurs anciens selon PLINE.
Ibid. T. 25. Mem. p. 302.

Christian Gottlob HEYNE,
Priscae artis opera ex epigrammatibus Graecis partim eruta partim illustrata nunc quidem antiquorum operum memorabilia, Commentatio I. 2.
Commentat. Soc. Gottingensis. Vol. 10. P. 3. p. 80. 104.
Commentatio I. 2. super veterum ebore eburneisque signis.
Novi Commentar. Soc. Gottingensis. T. 1. P. 2. p. 96. 111.

Gregorio FIERLI,
Dissertazione sopra il merito degli scultori Etruschi paragonato con quello dei *Greci*.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 8. p. 271.

* * *

François ARNAUD, Abbé,
Memoire sur la vie et les ouvrages d'*Apelle*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 49. p. 200.

Nicolas GEDOYN,
L'Histoire de *Dedale*.
Ibid. T. 9. Mem. p. 177. Ed. Oct. T. 13. Mem. p. 274.
L'Histoire de *Phidias*.
Ibid. T. 9. Mem. p. 189. Ed. Oct. T. 13. Mem. p. 292.

In Specie.

De Statuis.

Elie BLANCHARD,
Observations generales sur les statues des anciens particulierement des Grecs et des Romains.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 14. Hist. p. 21.
Gottsched's Uebersetz. Th. 7. S. 24. Th. 11. S. 128.

* Essay on the beautiful in the human form, and enquiry whether the Grecian statues present the most perfect beauty of form that we at present have any acquaintance with.
Mem. of the Soc. of Manchester. Vol. 5. P. 2. p. 407.

Francesco VALESIO,
Dissertazione sopra tre statue del Campidoglio.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 1. P. 1. p. 103.

* Catalogue of the casts of antique and modern statues busts etc. in the Gallery of the Duke of Richmond at Whitehall.
Mem. of Agricult. by *Dossie*. Vol. 3. p. 444.

De

Singulorum Deorum et Dearum.

. . . de Thyard, Marquis,
Memoire sur un *Mercure.*
Mem. de Dijon. T. 2. Mem. p. 171.

Anné Claude Philippe de Tubieres Comte de Caylus,
Observation sur une *Minerve* de marbre de plusieurs couleurs.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 34. Hist. p. 39.
Memoire sur la *Venus* d'Apelles, dite Anadyomène.
Ibid. T. 30. Mem. p. 442.

Theophilus Siegfried Bayer,
De statua *Veneris* Cnidiae in crypta conchyliata horti Imperatorii ad aulam aestivam et in duobus nummis cnidiis.
Commentar. Acad. Petropolitanae. T. 4. p. 259. *b.*

Robert Mackinlay,
Extract of a letter concerning the late (d. 9. Jan. 1761.) eruption of mount Vesuvius and the discovery of *an antient statue of Venus at Rome.*
Philos. Transact. X. 1761. p. 44.

. . . . .
Extracts relating to a statue of *Venus* dug up in the mons Coelius near the Clivo Scauri, at Rome 1761.
Archaeologia. Vol. 1. p. 135.

Antoine Banier,
Remarques sur les Baetyles et sur les statues de *Cybele.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 241.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 361.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 141. Th. 11. S. 36.

Johann Matthias Hassencamp,
Ueber einen bronzenen Pfau und eine Figur der *Hygea* im Museo Fridericiano zu Cassel.
Mem. de la Soc. des Antiquités de Cassel. T. 1. p. 359.

De Statuis aliis.

Giambattista Passeri,
Dissertazione sopra il Colosso di *Ercole* orario sostenente su gli omeri l'orologio solare e lunare.
Saggi della Soc. Letter. Ravennate. T. 1. p. 68.

Johannes Ernestus Immanuel Walch,
Cicero Herculanensis.
Acta Soc. Lat. Ienensis. Vol. 1. p. 115.

. . . Gilbert, Fils,
Notice sur deux statues de granit, trouvées dans le mois de Pluviose de l'an 13. près le bourg de Lominé, Depart. de Morbihan.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 2. p. 435.

Alexandre LE NOIR,
Rapport sur un monument Gaulois découvert dans le mois de Pluviose an 13. près le bourg de Lominé, Depart. de Morbihan, par ... GILBERT, Fils. (Hercule gaulois.)
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 2. p. 439.

Antoine MONGEZ,
Memoire sur les gladiateurs et sur deux des statues antiques designées par le nom de gladiateurs.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 2. Mem. p. 425.

Esprit - Antoine GIBELIN,
Memoire sur la statue antique denommée le gladiateur de Borghese.
Ibid. Litterat. et B. A. T. 4. Mem. p. 492.

Antoine MONGEZ,
Memoire sur une statue antique conservée autrefois dans la Ville Medicis, et qui est connue sous la designation de Silence.
Ibid. Litterat. et B. A. T. 5. Mem. p. 150.

Orazio MACCARI,
Dissertazione sopra un'antica statuëtta di marmo rappresentante un suonator di cornamusa del museo del Sign. Marchese D. MARCELLO VENUTI.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 7. p. 99.

Martin FOLKES,
Observations on the brass equestrian statue at the Capital in Rome, occasioned by a small brass model, shewn to the Society of Antiquaries of London.
Archaeologia. Vol. I. p. 121.

Jean LEBEUF,
Sur une ancienne statue recemment otée du parvis de l'eglise cathedrale de Paris.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 21. Hist. p. 182.
Gottsched's Uebersetz. Th. 10. S. 398.

De Anaglyphis. (Réliefs.)

Ranieri CALZABIGI,
Dissertazione sopra due marmi figurati dell' antica citta di Ercolano.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 7. p. 159.

Jean Jacques BARTHELEMY,
Explication d'un bas relief Egyptien et de l'inscription phenicienne qui l'accompagne.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 32. Mem. p. 725.

Ridolfino VENUTI,
Dissertazione sopra un antico bassorilievo.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 1. P. 1. p. 87.

Philippe du Mas,
Explication d'un marbre antique, envoyé de Constantinople a M. de Puymaurin. (Les figures en bas relief, sont au nombre de trois — la principale represente un vieillard assis sur une espece de chaise a dossier et donnant la main a un second personnage qui est devant lui. Celui-ci paroit etre un homme fait et flechit le genou d'un façon assez singuliere, en passant le pied gauche par devant le pied droit. Derriere le vieillard est une figure un peu degradée qui annonce une jeune homme ou une jeune fille portant l'index de la main droite a sa bouche mais d'une toute autre maniere que quand on vouloit recommender le silence. Au dessus des trois figures, se lisent ces trois mots, gravés en majuscules grecques. *συβουλος, σπινθηρος, βουλητη.*)
Mem. de Toulouse. T. 1. Hist. p. 96.

Viguier d'Estagnol,
Explication d'un bas-relief antique, representant Esculape et Hygée guerissant des malades.
Ibid. T. 2. Hist. p. 63.

Antonio Giorgi,
Dissertazione sopra un antico sarcofago scolpito in marmo, rappresentante un convito nuzziale.
Dissertaz. dell'Accad. di Cortona. T. 7. p. 219.

Claude Gros de Boze,
Description d'un tombeau de marbre antique du cabinet de Foucault.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 4. Mem. p. 648.
Ed. Oct. T. 6. Mem. p. 430.

Philibert Bernard Moreau de Mautour,
Explication d'un diptyque (consulaire) d'yvoire, trouvé a Dijon.
Ibid. T. 5. Hist. p. 300. Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 451.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 310.

Observations sur divers monumens singuliers:
(*Art.* 1. *Claude Gros* de Boze sur un siege de marbre antique [orné de plusieurs rangs de figures en bas relief], decouvert a Rome.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Hist. p. 149.
Ed. Oct. T. 5. Hist. p. 234.
Gottsched's Uebersetz. Th. 5. S. 104. 109.

Marcello Severoli,
Dissertazione sopra il gia antico arco detto volgarmente di Portogallo *e de' bassi relievi situati in esso.*
Dissertaz. dell'Accad. di Cortona. T. 1. P. 1. p. 109.

William Stukely,
Account of a bas-relief of Mithras, found at York and explained.
Philos. Transact. Y. 1749. p. 214.

John Strange.
An account of several sepulchral inscriptions and *figures in bas-relief*, discovered in 1755 at Bonn in lower Germany.
Philos. Transact. Y. 1769. p. 195.

De Gemmis.

Jannon de St. Laurent.
Sopra le pietre preziose degli antichi e sopra il modo col quale furono lavorate.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 5. p. 1. T. 6. p. 41.

Guillaume Homberg.
Maniere de copier sur le verre coloré les pierres gravées.
Mem. de Paris. A. 1712. Mem. p. 189.
Ed. Oct. A. 1712. Mem. p. 247.

Filippo Venuti.
Dissertazione sopra alcune antiche gemme letterate particolarmente greche.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 7. p. 35.

Anne Claude Philippe de Tubieres Comte de Caylus.
Memoire sur les pierres gravées.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 19. Mem. p. 239.

Dissertazione sopra due particolari intagli ed un cameo dell' Abate *Ridolfino* Venuti.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 6. p. 175.

Gio Cristofano Amaduzzi.
Dissertazione sopra una gemma dell' Accademia Etrusca Cortonese.
Ibid. T. 9. p. 133.

Anne Claude Philippe de Tubieres Comte de Caylus.
Sur deux antiquités trouvées dans des pierres de nature differente.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 27. Hist. p. 174.

Augustin Belley.
Observations sur un camée antique du Cabinet du Duc d'Orleans.
Ibid. T. 26. Mem. p. 475.

Sur une pierre gravée antique du Cabinet de *Bon*.
Ibid. T. 14. Hist. p. 147.
Gottsched's Uebersetz. Th. 7. S. 193.

Antoine Galland et *Charles Cesar* Baudelot *de Dairval*.
Conjectures sur une pierre gravée antique envoyée à l'Academie par M. le Comte de *Pontchartrain*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 279.
Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 344.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 317.

Charles

Charles Cesar BAUDELOT *de Dairval.*
Reflexions sur le pretendu Solon, dont on trouve le nom sur quelques pierres gravées antiques.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 268.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 406.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 335.

Anné Claude Philippe DE TUBIERES Comte DE CAYLUS.
Sur deux camées, dont l'un represente les tetes de Germanicus et d'Agrippine et l'autre celle de Cajus.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 27. Hist. p. 167.

Anton Francesco GORI.
Osservazioni sopra un' antica gemma annulare rappresentante Eunosto Dio de Mulini.
Memor. della Soc. Colombaria Fiorentina. Vol. 2. p. 205.

Johannes Fridericus GAUNER.
Contemplatio gemmae cujusdam antiquae e selectis *Jac.* DE WILDE. (Amans menibus post terga retortis ab Cupidine columnae alligatur.)
Acta Soc. Lat. Jenensis. Vol. 1. p. 100.

Johannes Georgius WACHTER.
Tyrannus in veteri gemma monstroso et portentoso emblemate repraesentatus.
Miscell. Berolinensia. T. 3. p. 342.

Johannes Carolus SCHOTT.
Excerptum dissertationis germanico idiomate publicatae Anno 1717 (sub titulo: Die Haupttugend eines löblichen Regenten, auf verborgene Weise vorgestellt in einem alten Stein des Königl. Münz-Cabinets zu Berlin.) Ibid. T. 3. p. 336.

Marc OUDINET.
Remarques sur une *agathe* du Cabinet du Roi de France.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 273.
Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 337.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 310.
Remarques sur deux autres *agathes* du Cabinet du Roi de France.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 276.
Ed Oct. T. 1. Hist. p. 340.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 313.

Augustin BELLEY.
Observations sur une *agathe* antique du Cabinet du Duc d'Orleans.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 26. Mem. p. 486.

Augustin BELLEY.
Observations sur une *amethyste* du Cabinet du Duc d'Orleans.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 36. Hist. p. 18.

Philibert Bernard Moreau de Mautour et
Charles Cesar Baudelot *de Dairval*,
Remarques sur le dessein gravé de la *cornaline* du Cabinet du Roi de France qu'on appelle le cachet de Michel-Ange.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 270.
Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 333.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 307.

Augustin Belley,
Observations sur une *cornaline* antique du Cabinet du Duc d'Orleans.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 36. Hist. p. 11.

Jean Jacques d'Ortous de Mairan,
Lettre — sur une *cornaline* gravée et antique, portant des empreintes astronomiques.
Mem. de Paris. A. 1764. Hist. p. 41.

. . . Bowman,
An intaglio of Antinous, under the figure of Mercury, upon a *cornelian*.
Archaeologia. Vol. 1. p. 112.

John Hodgson,
Dissertation on an antient *cornelian*, inscribed Marta Mario.
Ibid. Vol. 2. p. 42.

Observations sur divers monuments singuliers: —
Art. 7. Claude Gros de Boze sur une pierre gravée antique (*cornaline*) trouvée a Rome en 1753.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 9. Hist. p. 149.
Ed. Oct. T. 5. Hist. p. 234.
Gottsched's Uebersetz. Th. 5. S. 103. 109.

* * *

Charles Cesar Baudelot *de Dairval*,
Sur une prime d'*emeraude* antique du Cabinet de S. A. R. Madame.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 3. Hist. p. 264.
Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 400.
Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 330.

De Vasis.

John Glen King,
Observations on the Barberini vase.
Archaeologia. Vol. 8. p. 307.

Charles Marsh,
Essay on the elegant ornamental cameos of the Barberini vase, with a view to an explanation of them and their reference to history.
Ibid. Vol. 8. p. 316.

Thomas Pownall,
Observations on a crystal roman vase in the possession of the Earl of Besborough.
Ibid. Vol. 7. p. 179.

* * *

Gaspard

Gaspard Michel LE BLOND, Abbé,
Dissertation sur les vases murrhins.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 43. Mem. p. 217.

Pierre Henri LARCHER,
Memoire sur les vases murrhins.
Ibid. T. 43. Mem. p. 228.

Antoine MONGEZ,
Memoire sur les vases murrhins.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 2. Mem. p. 133.

* * *

Pierre Henri LARCHER,
Memoire sur les vases Thericleens:
(*Partie* 1. De l'origine du mot Thericleen.
Partie 2. De Thericles, et en quel temps il a vecu.
Partie 3. De la forme de ces vases, de la matiere qu'on y employoit et de leurs principales manufactures.)
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 43. Mem. p. 196.

* * *

Gaetano BARBARACI,
Dissertazione sopra un vase di Creta Greco-Sicula rappresentante le cistofore di Cerere.
Dissertaz. dell' Accad. Palermitana del buon gusto. Vol. 1. p. 271.

Salvatore Maria DI BLASI,
Dissertazione sopra un vase Greco-Siculo figurato nel Museo Martiniano.
Ibid. Vol. 1. p. 197.

* * *

Gian Francesco BALDINI,
Dissertazione sopra certi vasetti di Creta in gran numero trovati in una cammera sepolcrale nella vigna di S. Cesario in Roma.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 2. p. 151.

Domenico SCHIAVO,
Dissertazione sopra due tazze suggellate di Creta dal Museo Martiniano.
Dissertaz. dell'Accad. Palermitana del buon gusto. Vol. 1. p. 227.

* * *

Carl v. DALBERG,
Bemerkungen über ein altes Gefäss, der Akademie der nützlichen Wissenschaften in Erfurt gehörig.
Acta Acad. Moguntinae. A. 1776. p. 219.

* * *

Andrea GIOVANNELLI,
Dissertazione sopra un nicchio di marmo trovato nelle vicinanze di Todi.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 8. p. 104.

* * *

Joseph

Joseph Marie Vien et *Gaspar Michel* le Blond,
Rapport sur des vases (funeraires) trouvés dans un tombeau près de Geneve.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 2. Mem. p. 182.

De Pictura Veterum.

Claude François Fraguier,
De l'ancienneté de la peinture.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 75.
Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 91.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 81. Th. 11. S. 13.

Thomas Cooper,
Observations on the art of painting among the ancients.
Mem. of Manchester. Vol. 3. p. 510.

Aloys Ludwig Hirt,
Ueber die Mahlerey bey den Alten. *Abhandl.* 1.
Samml. der Deutschen Abhandl. der Akad. der Wissensch. in Berlin. J. 1798 u. 1800. S. 209.

Ueber die verschiedenen Mosaik-Arten bey den Alten. *Abhandl.* 2.
Ibid. J. 1801 u. 1802. S. 135.

In welchem Umfange besassen die Alten die Kunst zu mahlen? *Abhandl.* 3.
Ibid. J. 1801 u. 1802. S. 155.

— — *Abhandl.* 4. Ueber die Farben, deren sich die Alten zum Mahlen bedienten, und über einige merkwürdige Nachrichten bey *Plinius*, die Mahlerey der Alten betreffend. (1. Verzeichniss der Farben. 2. Ueber das viermal übermahlte Bild des *Protogenes*, den *Jalysus* vorstellend. 3. Ueber die Linien des *Apelles* und *Protogenes*.)
Ibid. J. 1801 u. 1802. S. 171.

— — *Abhandl.* 5. Von ihrem Ursprunge bis auf die 94. Olympias, oder *Apollodor* von Athen. (*Abschn.* 1. Was können wir vom Ursprunge der Mahlerey bis auf *Bularchus* wissen? *Abschn.* 2. Was wissen wir vom Zustande der Mahlerey von *Bularchus* an bis auf *Panaenus*, oder von der 18ten bis in die 80ste Olympias? *Abschn.* 3. Welches war der Character der Mahlerey in dem Zeitalter des *Panaenus* und *Polygnot* bis auf *Apollodor*; das ist, von der 80ten bis in die 94ste Olympias? *Abschn.* 4. In welchem Verhältniss stand die Kunst der Italischen Völkerschaften zu derjenigen der Griechen während dieses Zeitraums.)
Ibid. J. 1803. S. 193.

Mem. 1. Sur les differentes methodes de peindre chez les anciens. (Traduit de l'Allemand.)
Mem. de Berlin. A. 1799 et 1800. B. L. p. 342.

Aloys

Aloys Louis Hirt,

Mem. 1. Des differentes especes de Mosaique ches les anciens. (Traduit de l'Allemand.)
Mem. de Berlin. A. 1801. B. L. p. 151.

Mem. 3. A quel point les anciens ont-ils possédé l'art de la peinture? (Traduit de l'Allemand.)
Ibid. A. 1802. B. L. Mem. p. 158.

Mem. 4. Remarques sur les couleurs, dont les anciens se servoient pour peindre, et sur quelques passages de *Pline*, relatifs à la peinture des anciens. (1. La liste des couleurs. 2. Sur le tableau de *Jalyse*, quatre fois repeint par *Protogène*. 3. Les lignes d'*Apelles* et de *Protogène*.) [Traduit de l'Allemand.]
Ibid. A. 1802. B. L. Mem. p. 179.

Mem. 5. Sur la peinture des anciens, depuis son origine jusqu'a la quatre-vingt-quatorzieme Olympiade ou jusqu'a *Apollodore* d'Athenes. (*Sect.* 1. Que pouvons-nous savoir de l'origine de la peinture jusqu'a *Bularchus*, qui vivoit vers la 18e Olympiade? 2. Que savons-nous de l'etat de cet art, depuis *Bularchus* jusqu'a *Panaenus*, ou depuis la 18e Olympiade jusqu'a la 80e? 3. Quel a été le caractere de la peinture du temps de *Panaenus* et de *Polygnote* jusqu'a celui d'*Apollodore*, c'est a dire depuis la 80e Olympiade jusqu'a la 94e? 4. Quelle est l'origine et l'etat de l'art ches les peuples d'Italie, et son rapport avec celui des Grecs pendant cette période?) [Traduit de l'Allemand.]
Ibid. A. 1803. B. L. Mem. p. 149.

Louis de la Nauze,

Memoire sur la maniere dont *Pline* a traité de la peinture.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 25. Mem. p. 215.

Emma Jane Greenland,

The ancient Grecian method of painting.
Transact. of the Soc. for the Encourag. of Arts. Vol. 5. p. 105.

Method of making a composition for painting, in imitation of the ancient Grecian manner.
Ibid. Vol. 10. p. 167.

Pierre Charles Levesque,

Memoire sur les progres successifs de la peinture ches les Grecs.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 1. p. 374.

* * *

Anne Claude Philippe de Tubieres Comte de Caylus,

Memoire sur la peinture a l'encaustique.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 28. Mem. p. 179.

. . . Mazeas, Abbé,
Extract of a letter, concerning an ancient method of painting, revived by Count Caylus; translated from the french by *James* Parsons.
Philos. Transact. Y. 1756. p. 652.

James Parsons,
Observations on the Abbé Mazéas letter on the Count de Caylus's method of imitating the antient painting in burnt wax.
Ibid. Y. 1756. p. 655.

Josiah Colebrooke,
Experiments concerning the encaustic painting of the ancients.
Ibid. Y. 1759. p. 40. 53.

Heinrich Reiffstein,
Gedanken von einigen verlornen enkaustischen Mahlerkünsten der Alten und einer neulich in Paris wiedergefundenen Art derselben, nebst einer Anzeige einer neuentdeckten Art in trockenen Wachs-Farben zu mahlen.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig, Th. 3. S. 410.

* * *

Gabriel Brotier, Abbé,
Memoire sur le tableau d'Jalysus, peint par Protogene et *sur la peinture a plusieurs enduits.*
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 46. Mem. p. 463.

* * *

Philibert Bernard Moreau de Mautour,
Sur un morceau de peinture a fraisque, apporté de Rome, par Cardinal de *Rohan*, ou on trouve toute la famille d'Esculape, la ville de Rome etc.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 297.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 436.
Gottsched's Uebersetz. Th. 3. S. 294. Th. 11. p. 49.

* * *

Casimir Haeffelin,
Observations sur la mosaique des anciens.
Commentat. Acad. Theodoro-Palatinae. Vol. 5. Hist. p. 89.

Aloys Ludwig Hirt,
Ueber die verschiedenen Mosaik-Arten bey den Alten. (1. Technisches Verfahren jeder Art von Kunst, welche wir unter dem Namen Mosaik begreifen, zugleich mit den eigenthümlichen Benennungen jeder Art bey den Alten. 2. Uebersicht der Geschichte der eigentlichen Mosaik. 3. Ein Verzeichniss der vornehmsten auf uns gekommenen antiken Mosaiken und Würdigung des Grades der Vollkommenheit, auf welchem die Alten diese Kunst trieben.)
Samml. der Deutschen Abhandl. der Königl. Akad. der Wissensch. in Berlin. J. 1801 u. 1802. S. 137.

Aloys

Aloys Louis Hirt,
Des differentes especes de mosaique ches les anciens. (Traduit de l'Allemand.)
Mem. de Berlin. A. 1801. B. L. p. 151.

. . . Tarin,
Description d'un ancien ouvrage en mosaique, suivie de remarques sur ce genre de peinture.
Mem. de Turin. A. 10 et 11. Litterat. et B. A. Mem. p. 53.

Jean Jacques Barthelemy,
Explication de la mosaique de Palestrine.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 30. Mem. p. 503.

Richard Gough,
A mosaic pavement before the altar of the Prior's Chapel at Ely, with brief deduction of the rise and progress of mosaic work since the introduction of Christianity.
Archaeologia. Vol. 10. p. 151.

Samuel Carte,
Part of a letter — concerning an ancient tessellated or mosaic work at Leicester.
Philos. Transact. Y. 1711. p. 324.

• • •

Curzio Venuti,
Dissertazione sopra un' antica pittura trovata nel territorio Cortonese.
Dissertaz. dell' Accad. di Cortona. T. 9. p. 221.

• • •

Camillo Paderni,
Extracts of two letters — concerning some antient statues, *pictures* and other curiosities found in a subterraneous town lately discovered near Naples. Translated from the Italian by Ramsay.
Philos. Transact. Y. 1740. p. 484.

. . . Hoare,
Extract of a letter — given a short account of some of the principal antique pictures found in the ruins of Herculanum at Portici, near Naples.
Ibid. Y. 1747. p. 567.

. . . Blondeau,
Remarks on the principal paintings found in the subterraneous city of Herculanum and at present in the possession of the King of Naples.
Ibid. Y. 1749. p. 14.

De Sculptura
Medii Aevi.

Rudolph von Bünau,

Untersuchung eines alten elfenbeinernen Schnitzbildes, das in Wälschland gefunden worden und König *Heinrich* den Vogler vorstellen soll.

Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 1. S. 482.

Pierre Alexandre Levesque *de la Ravaliere*,

Explications de quelques bas reliefs en ivoire.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 18. Hist. p. 322.
Gottsched's Uebersetz. Th. 10. S. 81.

François Xavier Bon,

Explication d'un diptyque singulier (de bois de cedre).

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 18. Hist. p. 316.
Gottsched's Uebersetz. Th. 9. S. 431.

Pictura.

De Pictura Lineari. (Zeichenkunst.)

Johann Friedrich Reifstein,
Gedanken zur Aufnahme der Zeichenkunst, nebst einer Vorübung in den ersten Gründen derselben.
Samml. der Gesellsch. der Freyen Künste in Leipzig. Th. 2. S. 327.

. . . Picardet, l'ainé,
Considerations sur les ecoles ou l'on enseigne l'art du dessin et sur l'utilite d'un pareil etablissement en faveur des metiers.
Mem. de Dijon. T. 2. Mem. p. 130.

. . . Dutertre,
Projet d'une ecole de dessin.
Mem. sur l'Egypte. p. 137.

* * *

Georg Andreas Will,
Geschichte der Nürnbergischen Mahler-Akademie.
Altdorfische Biblioth. der Schönen Wissensch. B. 2. S. 5.

* * *

. . . L'Ouvrier, Abbé,
Instrument pour dessiner d'après nature, sans apprendre les regles du dessin.
Mem. de Paris. A. 1753. Hist. p. 301.
Ed. Oct. A. 1753. Hist. p. 446.

* * *

. . . d'Incarville,
Crayon, dont se sert le maitre peintre a la Chine pour la premiere esquisse.
Mem. de Mathemat. et de Phys. T. 3. p. 139.

* * *

. . . Magalhaens,
Propose l'usage du Caoutchouc ou resine elastique de Caienne, comme un moyen plus sur et plus commode que la mie de pain pour effacer les traits du crayon de mine de plomb, dont on se sert pour dessiner.
Mem. de Paris. A. 1772. Part 1. Hist. p. 16.

* * *

. . . Lebarbier, l'ainé,
Notice sur la maniere dont les monumens doivent être dessinés.
Mem. de l'Acad. Celtique. T. 3. p. 178.

De Arte Pingendi.

Diderich Christ. Fester,

Betragtning over de betydeligste hovedposter, som isaer maae va formaalet for den duelige malers op marksomhed.

Nye Saml. af det Norske Selsk. Skrifter. B. 2. S. 287.

. . . de la Hire,

Des outils necessaires a un peintre.

Mem. de Paris. T. 9. p. 683.

Traité de la pratique de la peinture.

Ibid. T. 9. p. 635.

. . . Pecheux,

Du gout en peinture, de son application, et de ses variétés.

Mem. de Turin. A. 12 et 13. Litterat. et B. A. Hist. p. LXVIII. Mem. p. 44.

De la beauté relativement aux arts de peinture et sculpture.

Ibid. A. 10 et 11. Litterat. et B. A. Mem. p. 317.

Discours sur l'harmonie en peinture.

Ibid. A. 10 et 11. Litterat. et B. A. Mem. p. 441.

Michael Kearney,

Observations on the power of painting to express mixed passions.

Transact. of the Irish Acad. Vol. 6. Science. p. 87.

Vincenzio Antonio Revelli,

Reflexions sur l'art de bien draper les figures. (*Art.* 1. Du meilleur style par rapport aux draperies. *Art.* 2. Les habillemens doivent etre adaptés au tems et aux circonstances du sujet que l'on veut representer; ils doivent etre etudiés sur la nature et perfectionnés avec l'art. Occasions ou il est necessaire de se servir de l'ideal, c'est a dire, de l'imagination pour les mettre en execution. *Art.* 3. Observations sur les deux articles de l'ouvrage de *Mengs* [Reflexions sur *Raphael*, *Correge* et *Titien*, Chap. 2. § 5.] *Art.* 4. Maniere d'etudier la draperie. *Art.* 5. Du Mannequin, soit de la statue mobile dans les articulations par qui elle fut inventée. Des avantages et des desavantages qu'elle cause dans cette etude. *Art.* 6. Regles pour bien composer les draperies.)

Mem. de Turin. A. 12 et 13. Litterat. et B. A. Hist. p. LXXII. Mem. p. 53.

Tobias Gruber,

Critische Uebersicht der Linear-Perspective zur Vereinfachung des Unterrichts für angehende Künstler.

Abhandl. der Böhmischen Gesellsch. der Wissensch. J. 1802 – 1804. Abhandl. 7.

Vincenzio

Vincenzio Antonio Revelli,
Sulla necessita che corre di rettificare la viste agli allievi disegnatori. Proposizione di una macchinetta di nuova invenzione, con la quale si determinano gli oggetti che si trovano in linea verticale ed orrizzontale, e l'obbliquita di qualunque retta.
Mem. de Turin. A. 12 et 13. Litterat. et B. A. Hist. p. LXXI. Mem. p. 377.

De Luce.

Cf. Reuss Repertor. Commentat. T. 4. *Phys.* p. 261.

Jean Henri Lambert,
Memoire sur la partie photometrique de l'art du peintre.
Mem. de Berlin. A. 1768. p. 80.

* * *

Francis Nicholson,
Process for producing the lights in stained drawings.
Transact. of the Soc. for the Encourag. of Arts. Vol. 17. p. 295.

De Coloribus.

Cf. Reuss Repertor. Commentat. T. 4. *Phys.* p. 278.

. . . de la Hire,
Des couleurs dont on se sert dans les differentes manieres de peindre.
Mem. de Paris. T. 9. p. 663.
. . . de Morveau,
Recherches pour perfectionner la preparation des couleurs employées dans la peinture.
Nouv. Mem. de Dijon. A. 1782. Semestre I. p. I.

* * *

. . . de la Hire,
De la maniere de glacer les couleurs.
Mem. de Paris. T. 9. p. 682.

De Picturae Generibus.

Cf. supra *Pictura Veterum.* p. 184.

. . . de la Hire,
Observations sur la peinture a l'huile.
Mem. de Paris. T. 9. p. 706.
Timothy Sheldrake,
Dissertation on painting in oil, in a manner similar to that practised in the antient Venetian School.
Transact. of the Soc. for the Encourag. of Arts. Vol. 16. p. 279.
Account of the process used to separate the mucilage from linseed oil.
Ibid. Vol. 17. p. 283.

Timothy

Timothy Sheldrake,

On the nature and preparation of drying oils for painting pictures; with a view to the improvement of such as are used by artists, as vehicles for painting, and with conjectures tending to show that the vehicle is similar in principle, if not identically the same, as that used by several of the older painters, who were eminent for their skill in colouring. Being an addition to his former remarks, published in the 16. and 17. Vol. of the Transact. for the Encourag. of Arts.

Transact. of the Soc. for the Encourag. of Arts. Vol. 19. p. 205.

. . . Lorgna,

Del dipignere a olio combinato.

Memor. della Soc. Italiana. T. 6. p. 560.

* * *

. . . de la Hire,

De la peinture a detrempe.

Mem. de Paris. T. 9. p. 695.

* * *

. . . de la Hire,

De la peinture a fresque.

Mem. de Paris. T. 9. p. 699.

Philibert Bernard Moreau de Mautour,

Sur un morceau de peinture a fraisque. apporté de Rome par Cardinal de *Rohan*, ou on trouve la famille d'Esculape, la ville de Rome etc.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 297. T. 50. p. 384.
Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 416.

Gottsched's Uebersatz. Th. 3. S. 294. Th. 11. S. 49.

* * *

. . . de la Hire,

Observation sur la peinture en migniature.

Mem. de Paris. T. 9. p. 722.

* * *

Alexandre Lenoir,

Notice historique sur l'ancienne peinture sur verre, sur les moyens pratiqués dans cet art, depuis l'epoque de son invention jusqu'a nos jours, et par suite sur *Jean* Cousin, qui a excellé dans le meme art.

Mem. de l'Acad. Celtiqué. T. 3. p. 238.

. . . de la Hire,

Observation sur la peinture sur le verre qu'on appelle d'aptest.

Mem. de Paris. T. 9. p. 725.

Robert Masters,

Some account of an ancient painting on glass.

Archaeologia. Vol. 8. p. 321.

* * *

. . . de

. . . DE LA HIRE,
Observations sur la peinture en mosaique.
Mem. de Paris. T. 9. p. 762.

. . . DE LA HIRE,
Observation sur la peinture en email.
Mem. de Paris. T. 9. p. 728.

. . . D'INCARVILLE,
Maniere de faire l'or en coquille a la Chine.
Mem. de Mathemat. et de Phys. T. 3. p. 138.

Anné Claude Philippe DE TUBIERES COMTE DE CAYLUS,
Sur un moyen d'incorporer la couleur dans le marbre et de fixer le trait.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 29. Hist. p. 166.

Emanuel Mendez DA COSTA,
Letter concerning the experiments on several pieces of marble stained or painted by *Robert* CHAMBERS.
Philos. Transact. Y. 1759. p. 30.

Johannes Christ. JACOBI,
Tractatus de cera flava pictorum usui accommodata.
Acta Acad. Moguntinae. T. 2. p. 391.

De Conservandis Picturis.

* * *

De modo quodam peculiari condendi cadavera, et picturas conservandi.
Miscell. Berolinensia. T. 1. p. 148.

De Restaurandis Picturis.

. . . GUYTON, . . . VINCENT, ... TAUNAY et *Claude Louis* BERTHOLLET,
Rapport sur la restauration du tableau de *Raphael*, connu sous le nom de la vierge de Foligno.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Literat. et B. A. T. 5. Mem. p. 444.

De Transferendis Picturis.

Robert SALMON,
Method and process of transferring pictures from boards or walls to canvass.
Transact. of the Soc. for the Encourag. of Arts. Vol. 15. p. 243.

Historia Picturae.

Thomas KIRSHAW,
On the comparative merit of the ancients and moderns with respect to the imitative arts.
Mem. of the Soc. of Manchester. Ed. 2. Vol. 1. p. 405.

Jean Jacques d'Ortous de Mairan,
Remarques sur la balance des peintres de M. de Piles telle qu'on la trouve à la fin de son cours de peinture.
Mem. de Paris. A. 1755. Hist. p. 79. Mem. p. 1.
Ed. Oct. A. 1755. Hist. p. 123. Mem. p. 1.

Antiquorum.

Cf. supra *Ars Antiqua. Pictura Veterum.* p. 184.

Claude François Fraguier,
La Gallerie de *Verres*.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 6. Mem. p. 565.
Ed. Oct. T. 9. Mem. p. 260.

Nicolas Gedoyn,
Description de deux tableaux de *Polygnote*, tirée de Pausanias; (Phociques Chap. 25. 26. Embarquement des Grecs.)
Ibid. T. 6. Mem. p. 445. Ed. Oct. T. 9. Mem. p. 72.

Anne Claude Philippe de Tubières Comte de Caylus,
Description de deux tableaux de *Polygnote* donnée par Pausanias.
Tableau 1. Embarquement des Grecs.
Tableau 2. Descente d'Ulysse aux enfers.
Ibid. T. 27. Hist. p. 34.

Sur le tableau de *Cebes*, sur l'antre de Coryce et sur les tableaux de *Philostrate*.
Ibid. T. 29. Hist. p. 149.

Gabriel Brotier, Abbé,
Memoire *sur le tableau d'Ialysus*, peint par Protogene, et sur la peinture a plusieurs enduits.
Ibid. T. 46. Mem. p. 463.

Joseph Wilcox and *Charles* Morton,
An account of some subterraneous apartments, with *Etruscan* inscriptions and *paintings*; discovered at Civita Turchino in Italy.
Philos. Transact. A. 1763. p. 127.

Italorum.

N. . . Vogt,
Michel Angelo Bonarotti. Ein Gespräch.
Samml. einiger in dem Frankfurter Museum vorgetragenen Arbeiten. Th. 1. S. 80.

John Talman,
Letter relating to a collection of Italian drawings, belonged to Monsign. *Marchetti*, Bishop of Arezzo, now in possession of Cheval. *Marchetti* of Pistoia, consisting of 16 Volumes folio.
Archaeologia. Vol. 1. p. 130.

Daines BARRINGTON,

Observations on a picture by *Zuccaro* from Lord *Falkland's* collection supposed to represent the game of Primero.

Archaeologia. Vol. 8. p. 133.

Gallorum.

Relation of the conferences held at Paris in the Academy Royal for the improvement of the arts of painting and sculpture, as't is found in the Journal des Sçavans.

Philos. Transact. Y. 1668. p. 953.

. . . CARRÉ,

Description en vers latin de differens tableaux exposés au Louvre en l'an 1781. La piece a pour titre, Scholae Gallicae tabularum ad Luparam expositio A. 1781.

Rec. des Pieces de l'Acad. de l'Immaculée Conception a Rouen. p. 259.

Description de tableau allegorique fait par Mrs. *Veneyault* en migniature sur Monseign. le Prince de Condé.

Mem. de Dijon. T. 1. Hist. p. LXIX.

. . . Cheval. DE SOLIGNAC,

Lettre sur les tableaux de Mrs. ROXIN.

Mem. de la Soc. de Nancy. T. 3. p. 236.

Belgarum.

N... VOGT,

RUBENS und BRAUER (*Adrian* BROUWER). Ein Gespräch.

Samml. einiger in dem Frankfurter Museum vorgetragenen Arbeiten. Th. I. S. 89.

Roeland VAN EYNDEN,

Antwoord op de Vraag, in hoe verre de nationale smaak van de Hollandsche School't doelwit der Schilder en Teken-kunde bereike, en aan derzelver vereischte beantwoorde? Als mede hoe verre dezelve smaak, door het bestudeeren van het Antique en van de werken der kunstenaars van andere Schoolen, zouwde kunnen verbeterd worden?

Verhandel. van *Teyler's* tweede Genootsch. St. 5. D. 1.

Pieter KIKKERT, te Schiedam,

Verhandeling ter beantwoording der Vraag: "Wat is de reden, dat de Nederlandsche school, zoo wel voorheen ten tyde van haren grootsten bloei, als hedendaags, zo weinig Meesters in het historisch vak heeft opgeleverd; Daar zy zoo uitnemend slaagde en nog slaagt in alles wat de eenvoudige navolging der natuur, op de meer beperkte kring van het huisselijk leven het vermogen der

kunst aanbiedt: En welke zijn de middelen, om in dit Land uitmuntende historieschilders te vormen?"

[Inleiding en algemeen Overzigt:

Afdeel. 1. Redenen, waarom de Hollandsche school zoo weinig Historieschilders heeft opgeleverd.

1) Oorzaken, getrokken uit den geschiedkundigen Loop der dingen; Vestiging van den protestantschen Godsdienst; Mindere daaruit voortvloeijende redenen; De regerings-vorm van ons Land; Tegenwerping weggeruimd; Byzondere gewoonten en manieren van kunstoefening, die elders, en by ons geene plaats hadden.

2) Oorzaken, afgeleid uit den smaak der Natien, en der kunstminnaars onder dezelve.

3) Laatste en gewigtigste oorzaak, te zoeken by de schilders onzer school zelven.

Algemeene Theorie der Schilderkunst.

a) Aesthetisch grondbeginsel, of doel der kunst; en de middelen om dat doel te bereiken.

b) Beschouwende kennis der kunst:

Het tafereel in zyn geheel, en in het zamenstel van deszelfs deelen.

c) De beschouwende en werkdadige beoefening der meeste andere kunsten en wetenschappen, als een onmisbaar en onmiddelyk deel van de theorie der schilderkunst beschouwd. Anatomie; Menschkunde; Bouwkunst; Doorzigt en Meetkunst; Historie- Oudheid- en Fabelkennis; Dicht- en Letterkunde; Historie der kunst, en biographie der kunstenaren.

In hoe verre de algemeene theorie der schilderkunst by de aloude kunstenaars beoefend is; wat de latere meesters daarin verrigt hebben; en hoe de Hollandsche school daarin ten achteren gebleven is.

Afdeel. 2. Onderzoeking of er middelen kunnen gevonden worden, om in ons land bekwaame meesters in de historie schilders te vormen. (Bl. 139.)

Opruiming der bedenkingen en tegenwerpingen tegen de theoretische akademie der Schilderkunst. (Bl. 192.)

Over den smaak der Hollanderen in de Schilderkunst; et in hoeverre dezelve vatbaar is voor eene wyziging, ten voordeele van het historisch vack dier kunst. (Bl. 220.)]

Verhandel. van *Teyler's* tweede Genootsch. St. 16. Bl. 1 - 246.

Adriaan van der Willigen, te Haarlem.

Verhandeling over de oorzaak van het Gebrek aan uitmuntende Historieschilders in ons Land, en de middelen, geschikt tot derzelver vorming.

Ibid. St. 16. Bl. 247 - 330.

Jacob

Jacob van Manen Adriaansz,

Verhandeling over de oorzaak van het Gebrek aan uitmuntende Historieschilders in ons land, en de middelen geschikt tot derzelver vorming.

Verhandel. van *Teyler's* tweede Genootsch. St. 16. Bl. 330 – 424.

François Xavier Burtin,

Verhandeling over de oorzaak van het Gebrek aan uitmuntende Historieschilders in ons land, en de middelen geschikt tot derzelver vorming.

Ibid. St. 16. Bl. 425 – 462.

Anglorum.

Thomas Pownall,

Observations on ancient painting in England.

Archaeologia. Vol. 9. p. 141.

Owen Salisbury Brereton,

On a beautiful coloured drawing of a window in the parish-church of Brereton.

Ibid. Vol. 9. p. 368.

Samuel Pegge,

Some observations on the paintings in the window of Brereton church.

Ibid. Vol. 10. p. 50.

Samuel Denne,

Conjectures with remarks on some of the portraits in the window in Brereton church.

Ibid. Vol. 10. p. 334.

Joseph Ayloffe,

Account of some ancient English historical paintings at Cowdry in Sussex.

Ibid. Vol. 3. p. 239.

John Topham,

Historical and descriptive account of the ancient painting preserved at Cowdray in Sussex, the seat of Lord Viscount *Montague*; representing the procession of King Edward VI. from the tower of London to Westminster, Febr. 19. A. D. 1547. previous to his coronation.

Ibid. Vol. 8. p. 406.

Description of an antient picture in Windsor Castle, representing the embarkation of King Henry VIII. at Dover, May 31. Y. 1520. preparatory to his interview with the French King Francis I.

Ibid. Vol. 6. p. 179.

Joseph Ayloffe,

An historical description of an ancient picture in Windsor Castle, representing the interview between King Henry VIII. and the French King Francis I. between Guines and Ardres in the Year 1520.

Ibid. Vol. 3. p. 185.

* * *

Observations on a drawing prefixed to an ancient book of prayers, in the possession of *Francis* Douce.

Archaeologia. Vol. 12. p. 200.

* * *

Account of pictures painted by *James* Barry.

Transact. of the Soc. for the Encourag. of Arts. Vol. 1. p. 60. Vol. 2. p. 250. Vol. 3. p. 103 – 136.

James Barry.

Account of his additional improvements in the pictures in the Society for the Encouragement of Arts etc. great room.

Ibid. Vol. 19. p. xxvii. *b*.

Vitae Pictorum.

François Arnaud,

Memoire sur la vie et les ouvrages d'Apelle.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 49. p. 200.

* * *

Vita di *Daniele* Chodowiecky. (Nato a Danzica 1726; morto 1801.)

Atti della Accad. Italiana. T. 1. p. lxii. not. 1.

. . . Engelmann,

Dem Andenken *Georg* Pforr's; (geb. zu Ulfen in Hessen 1745; gest. in Frankfurt am Main 1799.) nebst einer Nachricht von seinem Sohn *Franz* Pforr.

Samml. einiger in dem Frankfurter Museum vorgetragenen Arbeiten. Th. 1. S. 30. 38.

C. . . Ritter,

Dem Andenken *Johann Theophilus* Prestel; (geb. in dem Schwäbischen Dorfe Grünebach an der Illar 1739. Nov. 18. gest. 1808. Oct. 5. in Frankfurt am Main.)

Ibid. Th. 1. S. 41.

De Picturis Aere exprimendis. (Kupferstecher-Kunst.)

Cf. Reuss Repertor. Commentat. *Mathesis. Technologia.* p. 347.

Gianfrancesco Galeani Napione,

Dell' origine delle stampe delle figure in legno ed in rame.

Mem. de Turin. A. 12 et 13. (T. 8.) Litterat. et B. A. Mem. p. 383.

Osservazioni intorno alle ricerche riguardanti l'origine delle stampe delle figure in legno ed in rame.

Ibid. A. 1805 – 1808. (T. 9.) Litterat. et B. A. Mem. p. 511. 649.

Ludwig

Ludwig FRONHOFER,
Ueber das Studium der Kupferstecherey.
Abhandl. der Baierischen Akad. Schöne Wissensch. B. 1. S. 238.

H... SCHWEGMAN,
Bericht wegens de uitvinding om een tekening op een kopere plaat over te brengen op eene min omslagtige wyze dan gewoonlyk.
Verhandel. door den Oecon. Tak. Deel 3. N. 1. (Nottige Voorstellen.)

James MALTON,
Communication on a method of constructing port folios for the purpose of preserving drawings, engravings, and other subjects of the polite arts, with an engraving.
Transact. of the Soc. for the Encourag. of Arts. Vol. 21. p. 314.

* * *

An advertisement of a way of making more lively counterfaits of nature in wax, then are extant in painting; and of a new kind of maps in a low relievo: both practised in France.
Philos. Transact. Y. 1665. p. 99.

* * *

Rapport fait a la classe de Litterat. et Beaux Arts de l'Institut National, sur le panorama.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 5. Mem. p. 55.

Musica.

Musica.

In Genere.

Fredric Palmquist,
Om musiken. Von der Musik.
Svenska Vetensk. Acad. Handl. A. 1748. S. 161.
Schwedische Akad. Abhandl. J. 1748. S. 163.
Girolamo Desideri,
Della musica.
Prose de Sign. Academici Gelati di Bologna. p. 321.

* * *

Frédéric Adolph Maximilien Gustav de Castillon,
Recherches sur le principe du beau et sur son *application à la musique*. (La Melodie, l'Harmonie, le Rhythme.)
Mem. de Berlin. A. 1804. Mem. Cl. Philos. Speculat. p. 3.

* * *

Antoine Mongez,
Rapport sur les moyens de faire entendre les discours et *la musique* des fetes nationales par tous les spectateurs en quelque nombre qu'ils puissent etre.
Mem. de l'Instit. Nat. de Paris. Litterat. et B. A. T. 3. Mem. p. 422.

De Conjunctione Artis Musicae cum Litterarum Studio.

Abel Burja,
Memoire 1. *et* 2. sur les rapports qu'il y a entre la *musique* et la declamation.
Mem. de Berlin. A. 1803. Mem. Mathem. p. 13. 32.
Sir *Georg* Ent,
An essay tending to make a probable conjecture of tempers and dispositions by the modulations of the voice in ordinary discourses.
Philos. Transact. Y. 1678. p. 1010.

Historia Artis Musicae.

Graecorum et Romanorum.

. . . de Chabanon,
Memoire 1. sur les problemes d'*Aristote* concernant la musique, traduits et commentés. *Mem.* 2. *et* 3. sur le IX. Chap. des problemes d'*Aristote* concernant la musique.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 46. Mem. p. 285. 326.

Pierre

Pierre Jean Burette,

Observations touchant l'histoire litteraire du dialogue de *Plutarque*, sur la musique.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 8. Mem. p. 44.
Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 70.

Dialogues de *Plutarque* sur la musique, traduit en françois.

Ibid. T. 10. Mem. p. 111. Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 172.

Remarques sur le dialogue de *Plutarque* touchant la musique.

Ibid. T. 10. Mem. p. 180. T. 13. Mem. p. 173. T. 15. Mem. p. 293. T. 17. Mem. p. 31. Ed. Oct. T. 14. Mem. p. 278. T. 18. Mem. p. 272.

Examen du traité de *Plutarque* sur la musique.

Ibid. T. 8. Mem. p. 27. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 43.

Dissertation servant d'épilogue et de conclusion aux remarques sur le traité de *Plutarque* touchant la musique, dans laquelle on compare la theorie de l'ancienne musique avec celle de la musique moderne. *Partie* 1. 2. et Supplement.

Ibid. T. 17. Mem. p. 61. 83. 107.

Analyse du dialogue de *Plutarque* sur la musique.

Ibid. T. 8. Mem. p. 80. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 127.

Claude François Fraguier,

Examen d'un passage de *Platon* sur la musique. (Livr. 7. Des loix p. 812.)

Ibid. T. 3. Hist. p. 118. Ed. Oct. T. 2. Hist. p. 188.

Gottsched's Uebersetz. Th. 2. S. 144. Th. 11. S. 28.

Pierre Jean Burette,

Dissertation sur la symphonie des anciens.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 4. Mem. p. 116. T. 8. Mem. p. 63.
Ed. Oct. T. 5. Mem. p. 151. T. 11. Mem. p. 100.

Dissertation ou l'on fait voir, que les merveilleux effets, attribuez à la musique des anciens, ne prouvent point, qu'elle fust aussi parfaite que la notre.

Ibid. T. 5. Mem. p. 133. Ed. Oct. T. 7. Mem. p. 205.

Dissertation sur le rhythme de l'ancienne musique.

Ibid. T. 5. Mem. p. 152. Ed. Oct. T. 7. Mem. p. 235.

Dissertation sur la Melopée de l'ancienne musique.

Ibid. T. 5. Mem. p. 169. 200. Ed. Oct. T. 7. Mem. p. 261. 309.

Discours dans lequel on rend compte de divers ouvrages modernes, touchant l'ancienne musique.

Ibid. T. 8. Mem. p. 1. Ed. Oct. T. 11. Mem. p. 1.

Antiquorum.

John Christopher Pepusch,

Of the various genera and species of music among the ancients, with some observations concerning their scala.

Philos. Transact. Y. 1746. p. 266.

Sir *Francis Haskins Eyles* STILES,
An explanation of the modes or tones in the antient Graecian music.
Philos. Transact. Y. 1760. p. 695.

Recentiorum.

Leonard EULER,
Du veritable character de la musique moderne.
Mem. de Berlin. A. 1764. p. 174.

Magnae Britanniae.

Daines BARRINGTON,
Some account of two musical instruments (Cruth; Pibcorn,) used in Wales.
Archaeologia. Vol. 3. p. 30.

* * *

Francis NEVILL,
An account of some antient trumpets, and other pieces of antiquity, found in the county of Tyrone in Ireland.
Philos. Transact. Y. 1713. p. 270.

Arthur BROWNE,
An account of some antient trumpets, dug up in a bog near Armagh.
Transact. of the Irish Acad. Vol. 8. Antiq. p. 11.

* * * Description of an ancient Irish instrument (a species of trumpet called in the old Irish tales and romances Benwowen, Barr-vaill, and Buadh-vaill), presented to the R. Irish Acad. by Lord Viscount ... DILLON, extracted from his letter on the subject, and from an account of the same instrument by *Ralph* OUSLEY.
Ibid. Vol. 4. Antiq. p. 33.

* * *

William TYTLER,
Dissertation on Scottish music.
Transact. of the Soc. of the Antiquaries of Scotland. Vol. I. p. 469.

* * *

William TYTLER,
On the fashionable amusements and entertainments in Edinburgh in the last century, *with a plan of a grand concert of music on St. Cecilia's day* 1695.
Transact. of the Soc. of the Antiquaries of Scotland. Vol. I. p. 499.

Indorum.

Francis FOWKE,
On the vina, or Indian lyre.
Asiatick Researches. Vol. I. p. 295.

De Differentia et Effectu veteris et novae Musicae.

. . . de Chabanon,
Conjectures sur l'introduction des accords dans la musique des anciens.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 35. Mem. p. 360.

. . . de Rochefort,
Recherches sur la symphonie des anciens.
Ibid. T. 41. Mem. p. 365.

John Wallis,
Letter, concerning the strange effects reported of musick in former times, beyond what is to be found in later ages.
Philos. Transact. Y. 1698. p. 297.

De Cantu et Musica sacra.

Friedrich v. Dalberg,
Die Chöre, oder vom Geist des christlichen Gesanges.
Samml. einiger in dem Frankfurter Museum vorgetragenen Arbeiten. Th. 1. S. 70.

Adauctus Voigt,
Von dem Alterthume und Gebrauch des Kirchen-Gesanges in Böhmen.
Abhandl. einer Privat-Gesellsch. in Böhmen. B. 1. S. 200.

. . . Hasseloch,
Ueber Kirchen-Musik.
Samml. einiger in dem Frankfurter Museum vorgetragenen Arbeiten. Th. 1. S. 104.

Vitae Musicorum.

Daines Barrington,
Account of a very remarkable young Musician (*Leopold* Mozart).
Philos. Transact. Y. 1770. p. 54.

Charles Burney,
Account of an infant Musician (Crotch).
Ibid. Y. 1779. p. 183.

Theoria et Praxis Musices.

De Sono.

Cf. Reuss Repertor. Commentat. T. 4. *Phys.* p. 335 – 344.

Charles Botta,
Memoire sur la nature des tons et des sons.
Mem. de Turin. A. 11 et 12. Sc. Phys. et Mathem. p. 191. A. 12 et 13. Sc. Phys. et Mathem. Hist. p. cxcviii.

Thomas SALMON,
The theory of music reduced to arithmetical and geometrical proportions.
Philos. Transact. Y. 1705. p. 2068.

Joseph SAUVEUR,
Systeme general des intervalles des sons et son application a tous les systemes et à tous les instrumens de musique.
Mem. de Paris. A. 1701. Hist. p. 123. Mem. p. 207.
Ed. Oct. A. 1701. Hist. p. 155. Mem. p. 390.
Application des sons harmoniques a la composition des jeux d'orgues.
Ibidem. A. 1702. Hist. p. 90. Mem. p. 308.
Ed. Oct. A. 1702. Hist. p. 118. Mem. p. 411.
Methode generale pour former les systemes temperés de musique et du choix de celui qu'on doit suivre.
Ibidem A. 1707. Hist. p. 117. Mem. p. 203.
Ed. Oct. A. 1707. Hist. p. 145. Mem. p. 259.
Table generale des systemes tempérés de musique.
Ibidem. A. 1711. Hist. p. 79. Mem. p. 309.
Ed. Oct. A. 1711. Hist. p. 102. Mem. p. 406.
Sur la determination d'un son fixe.
Ibid. A. 1700. Hist. p. 131. Ed. Oct. A. 1700. Hist. p. 166.
Rapport des sons des cordes d'instrumens de musique aux fleches des cordes et nouvelle determination des sons fixes.
Ibidem A. 1713. Hist. p. 68. Mem. p. 324.
Ed. Oct. A. 1713. Hist. p. 92. Mem. p. 435.

Conradus HENFLING,
Epistola de novo suo systemate musico, Onoldi 17. Apr. 1708 ad Praesidem (*G. G.* LEIBNITIUM) data.
Miscell. Berolinensia. T. I. p. 267.

Juvenalis SACCHI,
Specimen theoriae musicae.
Commentar. Bononienses. T. 7. C. p. 62. O. p. 139.

Alessandro BARCA,
Introduzione a nuova teoria di musica.
Memoria 1. *Capo* 1. Dell' armonia consonante e delle consonanze, como fenomeno. *Capo* 1. Della semplicita delle ragioni delle consonanze, como principio dell'armonia consonante e delle consonanze.
Memoria 2. *Capo* 1. Della risonanza del corpo sonoro, e del terzo suono, como principi dell' armonia consonante e delle consonanze. *Capo* 2. Esposizione del principio di una nuova teoria di musica.
Saggi di Padoua. T. 1. p. 365. T. 2. p. 329.
Memoria di una nuova teoria di musica.
Ibid. T. 3. P. 2. p. 71.

Johannes Baptista MARTINI,
De usu progressionis geometricae in musica.
Commentar. Bononienses. T. 5. P. 1. C. p. 160. P. 2. O. p. 372.

De Temperamento musico.

. . DE MONTVALLAN,
Nouveau systeme de musique sur les intervalles des tems, et sur la proportion des accords, ou l'on examine les systemes proposés par divers auteurs.
Mem. de Paris. A. 1742. Hist. p. 117.
Ed. Oct. A. 1742. Hist. p. 162.

Johann Daniel BERLIN,
Anledning til tonometrien, eller hvorledes man ved hielp af logarithmus-regning kan komme let og snart afsted med at udregne, efter den geometriske progressions-regning, det saakaldte ligedan svævende musicaliske temperatur. Som ogsaa underretning om det 1752 opfundne og indrettede monochordon.
Trondhiemske Selsk. Skr. Deel 3. S. 515.
Anleitung zur Tonometrie, oder wie man durch Hülfe der logarithmischen Rechnung nach der geometrischen Progressions-Rechnung die sogenannte gleichschwebende musikalische Temperatur leicht und bald ausrechnen kann; nebst einem Unterricht von dem 1752 erfundenen und eingerichteten Monochordum.
Drontheimische Gesellsch. Schr. Th. 3. S. 465.

Jean Henri LAMBERT,
Remarques sur le temperament en musique.
Nouv. Mem. de Berlin. A. 1774. p. 55.

Tiberius CAVALLO,
Of the temperament of those musical instruments, in which the tones, keys, or frets, are fixed, as in the harpsichord, organ, guitar.
Philos. Transact. Y. 1788. p. 238.

De Monochordo.

John WALLIS,
A question in musick lately proposed, concerning the division of the monochord, or section of the musical canon: with his answer to it.
Philos. Transact. Y. 1698. p. 80.

De Instrumentis Musicis.

In Genere.

John BOWLE,
Remarks on some antient musical instruments mentioned in le *Roman de la Rose.*
Archaeologia. Vol. 7. p. 214.

Alexandre Goullet *de Boisrobert*,

Sur les anciennes poetes bucoliques de Sicile, et *sur l'origine des instruments a vent*, qui accompagnoient leurs chansons.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Hist. p. 85.

Ed. Oct. T. 3. Hist. p. 123.

Thomas Molyneux,

Letter, containing *some thoughts concerning the ancient greek and roman lyre*, and an explanation of an obscure passage in one of Horace's ode.

Philos. Transact. Y. 1702. p. 1267.

* * *

Albertus Ludovicus Fridericus Meister,

De veterum hydraulo. (*Sectio* 1. Varia organorum hydraulicorum genera. 2. Organi hydraulici, h. e. organi musici empnevsti, hydraulicis machinis emendati et exculti, fabrica ex mente Heronis. 3. Hydrauli veterum cum organis recentioris aevi conferuntur.)

Novi Commentar. Soc. Gottingensis. T. 2. P. 1. p. 158.

* * *

Antoine Galland,

De l'origine et de l'usage de la trompetta ches les anciens.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 104.

Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 127.

Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 114.

* * *

Louis Carré,

Nombre et noms des instrumens de musique, dont on fait usage en France, et qui sont au nombre de plus de 60.

Mem. de Paris. A. 1702. Hist. p. 136.

Ed. Oct. A. 1702. Hist. p. 179.

De la proportion que doivent avoir les cilindres pour former par leurs sons les accords de la musique.

Ibidem A. 1709. Hist. p. 93. Mem. p. 47.

Ed. Oct. A. 1709. Hist. p. 117. Mem. p. 57.

Pierre Louis Moreau de Maupertuis.

Observat. sur la forme des instrumens de musique a cordes. (Violons, Theorbes, Luts.)

Ibidem A. 1724. Hist. p. 90. Mem. p. 215.

Ed. Oct. A. 1724. Hist. p. 126. Mem. p. 318.

Jean Henri Lambert,

Observations sur les flutes.

Mem. de Berlin. A. 1775. p. 13.

In

In Specie.

De Organo pnevmatico.

Pietro FERRONI,
Memoria sull' uso della logistica nella costruzione degli organi.
Memor. della Soc. Italiana. T. II. p. 383.

Daniel BERNOULLI,
Recherches physiques, mecaniques et analytiques sur le son et sur les tons des tuyaux d'orgues differemment construits.
Mem. de Paris. A. 1762. Hist. p. 170. Mem. p. 431.

John WALLIS,
Letter, relating to some supposed imperfections in an organ.
Philos. Transact. Y. 1698. p. 249.

Observation sur un orgue a soufflet, inventé par . . . MARIUS.
Machines Approuvées par l'Acad. des Sc. de Paris. T. 3. p. 91.

De Violina.

. . . MONTU,
Description de son violon harmonique et qui reunit les avantages des instrumens a touches et des instrumens a cordes.
Soc. Philomathique. T. I. p. 52.

. . . DOMENJOUD,
Nouvelle tete pour les manches des violons et des instrumens a cordes.
Mem. de Paris. A. 1756. Hist. p. 130.
Ed. Oct. A. 1756. Hist. p. 204.

. . . GOUSSET,
Nouvelle division du manche des instrumens a cordes.
Ibid. A. 1769. Hist. p. 131.

. . . JOUBERT,
Observation sur une vielle organisée, presenté par lui.
Ibid. A. 1768. Hist. p. 130.

. . . CUISINIER,
Observation sur une espece de vielle ou epinette a jeu de viole.
Ibid. A. 1734. Hist. p. 105. Ed. Oct. A. 1734. Hist. p. 143.

De Clavichordio.

Nicolaus BRELIN,
Păfund at storligen öka claviers och cymbalers godhet.
Svenska Vetensk. Acad. Handl. A. 1739. S. 81.
Erfindung, wie man der Güte der Claviere und Clavicimbel sehr zu Statten kommen könne.
Schwedische Akad. Abhandl. J. 1739. S. 99.

. . . MAR-

. . . MARCIUS,
Observation sur un nouveau clavecin, ou il substitue des maillets aux sauteraux.
Mem. de Paris. A. 1716. Hist. p. 77.
Ed. Oct. A. 1716. Hist. p. 95.

Observation sur un clavecin a un seul rang de cordes, présenté par . . . THEVENART de Bordeaux.
Ibid. A. 1722. Hist. p. 142. Ed. Oct. A. 1722. Hist. p. 197.

Observation sur un clavecin avec quelques nouveaux changemens, présenté par . . . BELLOT.
Ibid. A. 1732. Hist. p. 118. Ed. Oct. A. 1732. Hist. p. 168.

Nouvelle especé de clavecin, présenté par . . . LAVOIR.
Ibid. A. 1742. Hist. p. 146. Ed. Oct. A. 1742. Hist. p. 202.

Observation sur un clavecin au moyen du quel on peut sans oter les mains de dessus le clavier, produire plusieurs changemens considerables dans l'harmonie et le son de cet instrument, présenté par . . . WELTMANN.
Ibid. A. 1759. Hist. p. 241.

Nouveau clavecin organisé, présenté par . . . BERGER.
Ibid. A. 1765. Hist. p. 138.

Louis CARRÉ,
Monochorde inventé par lui.
Machines Approuvées par l'Acad. des Sc. de Paris. T. I. p. 101.

Description d'un clavecin brisé, inventé par . . . MARIUS.
Ibid. T. 1. p. 193.

Clavecin inventé par . . . CUISINIÉ.
Ibid. T. 2. p. 155.

Observation sur un clavecin a maillets et a sauteraux, inventé par . . . MARIUS.
Ibid. T. 3. p. 83. 85. 87. 89.

Description d'un clavecin, inventé par . . . THEVENART.
Ibid. T. 5. p. 11.

Nouveau clavecin, présenté par . . . DE VIRBEZ.
Mem. de Paris. A. 1766. Hist. p. 161.

* * *

Clavecin inventé par . . . LE VOIR.
Machines Approuvées par l'Acad. des Sc. de Paris. T. 7. p. 183.

* * *
Nouvel instrument de musique a clavier monté a cordes a boyau, présenté par . . . LEGAY.
Mem. de Paris. A. 1762. Hist. p. 191.

Nicolas BRELIN.
Beskrifning öfwer det nya påfund af en upråtstående dubbel clavesin, inrättad med forte och piano til 8 graders förändring.
Svenska Vetensk. Acad. Hand. A. 1741. S. 251.

Beschreibung der neuen Erfindung eines aufrecht stehenden doppelten Clavesins mit forte und piano auf 8 Grade Veränderung eingerichtet.
Schwedische Akad. Abhand. J. 1741. S. 251.

* * *
Un forte-piano présenté par . . . DE L'EPINE.
Mem. de Paris. A. 1772. P. I. p. 109.

* * *

Frederic PALMQUIST.
Udtrag af *Sven* ALGREN's beskrifning på Dr. BRELIN's cymbal-tangent, och af *Henric Th.* SCHEFFER's tillägning, med egna Anmärkningar tilökt.
Svenska Vetensk. Acad. Handl. A 1757. S. 36.

Auszug aus *Sven* ALGREN's Beschreibung von Dr. BRELIN's Clavicymbel-Tangenten und *H. Th.* SCHEFFER's Zusatz: mit eigenen Anmerkungen vermehrt.
Schwedische Akad. Abhandl. J. 1757. S. 34.

* * *

Francis HOPKINSON.
An improved method of quilling a harpsichord.
Transact. of the American Soc. Vol. 2. p. 185.

* * *

Daniel P... STRÄHLE.
Nytt påfund, til at finna temperaturen, i stämningen för thonerne på claveret och dylika instrumenter.
Svenska Vetensk. Acad. Handl. A. 1743. S. 281.

Neue Erfindung, die Temperatur beym Stimmen für Töne auf dem Clavier und dergleichen Instrumenten zu finden.
Schwedische Akad. Abhandl. J. 1743. S. 226.

Jacob FAGGOT.
Trigonometrisk uträkning, på den nya temperaturen för thonernes stämming å claveret.
Svenska Vetensk. Acad. Handl. A. 1743. S. 286.

Jacob FAGGOT,
Trigonometrische Berechnung für die neue Temperatur zur Stimmung der Töne auf dem Clavier.
Schwedische Akad. Abhandl. J. 1743. S. 230.

* * *

Henricus Fridericus DELIUS,
Chordae in clavichordio sponte sonum edentes.
Acta Acad. Nat. Curios. Vol. 8. p. 386.

De Harmonica.

Leonhardus EULER,
De sono campanarum.
Novi Commentar. Acad. Petropolitanae. T. 10. Hist. p. 30. Mem. p. 261.

Michael GOLOVIN,
Applicatio tentaminis de sono campanarum Auctore *Leonh.* EULERO, N. Commentar. Acad. Petropolit. T. 10. p. 261. inserti ad sonos scyphorum vitreorum, qui sub nomine instrumenti harmonici sunt cogniti.
Acta Acad. Petropolitanae. A. 1781. P. 2. Mem. p. 176.

Cornelius PEREBOOM,
Novum organum musicum.
Nova Acta Acad. Nat. Curios. Vol. 5. p. 40.

Abel BURJA,
Remarques sur la musique. (1. Sur les sons qu'on tire des plaques ou carreaux de verre. 2. Sur l'usage du verre dans la musique. 3. Description d'un nouvel instrument de musique, fait des cloches de verre qu'on touche avec deux archets.)
Mem. de Berlin. A. 1796. Mem. Cl. Mathem. p. 3.

De Clavicordio oculari.

Johannes Gottlob KRÜGER,
De novo musices, quo oculi delectantur, genere.
Miscell. Berolinensia. T. 7. p. 345.

Cf. Pere CASTEL Nouvelles experiences d'optique et d'acoustique. Mem. de Trevoux A. 1735. p. 1444. 1619. 1807. 2018. 2335. 2642. et RAMEAU lettre au P. CASTEL. A. 1736. p. 1691. 1999.

De Instrumentis Musicis variis.

Antoine GALLAND,
De l'origine et de l'usage de la trompette chez les anciennes.
Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 1. Hist. p. 104.
Ed. Oct. T. 1. Hist. p. 127.
Gottsched's Uebersetz. Th. 1. S. 114.

... SAL-

. . . Salvetti,

A new tuning of the antient lira viol.

Philos. Transact. Y. 1672. p. 5064.

Jean Henri Lambert,

Sur quelques instruments acoustiques.

Mem. de Berlin. A. 1763. p. 87.

. . . de la Hire,

Explication des differences des sons de la corde tendue sur la trompete marine.

Mem. de Paris. T. 9. p. 500.

Edmé Mariotte,

Observations sur les sons de la trompette.

Ibid. T. 1. p. 322.

Francis Roberts,

Discourse concerning the musical notes of the trumpet and trumpet-marine, and of the defects of the same.

Philos. Transact. Y. 1692. p. 559.

Joshua Steele,

Account of a musical instrument (musical pipe) which was brought by Capt. Fourneaux from the isle of Amsterdam in the south seas to London in the year 1774 and given to the Royal Society.

Ibid. Y. 1775. p. 67.

Remarks on a larger system of reed pipes from the Isle of Amsterdam, with some observations on the nose flute of Otaheite.

Ibid. Y. 1775. p. 72.

John Moir,

Remarks on an Italian musical instrument; (a pipe, perfectly similar to the fistula the satyrs and fauns are pictured with.)

Archaeologia. Vol. 11. p. 81.

* * *

* * *

Description of . . . Cheese's machine for teaching music to people deprived of sight, and to enable them to preserve their compositions, in the act of composing, without the assistance of a copyist.

Transact. of the Soc. for the Encourag. of Arts. Vol. 5. p. 125.

De Musica signatoria. (De Notis musicis.)

. . . Demausse,

Nouvelle methode de musique, inventée par lui.

Machines approuvées par l'Acad. des Sc. de Paris. T. 4. p. 217.

. . . DE L'AULNAYE,

Memoire sur un nouveau systeme de notation musicale, systeme par lequel, sans le secours des portées, ni d'aucune espece de clef, on peut exprimer tous les sons appreciables renfermés dans l'étendue du clavier, en representant chacun de ces sons par un caractere particulier.

Mem. du Musée de Paris. Livrais. 2. p. 89.

Jean Jacques d'Ortous DE MAIRAN,

Observation sur les rapports entre les sept couleurs du prisme et les sept notes de la musique.

Mem. de Paris. A. 1720. Hist. p. 11. Ed. Oct. A. 1720. Hist. p. 14.

. . . DEMOTZ, Abbé,

Observation sur une nouvelle methode d'ecrire et de noter le plein chant.

Ibidem A. 1726. Hist. p. 73. A. 1748. Hist. p. 121.

Ed. Oct. A. 1726. Hist. p. 100. A. 1748. Hist. p. 173.

Robert PATTERSON,

New notation of music, in a letter.

Transact. of the American Soc. Vol. 3. p. 139.

* * *

. . . CREED,

Machine to write down ex tempore voluntaries, or other pieces of music.

Philos. Transact. Y. 1747. p. 445.

Jean George SULZER,

Description d'un instrumens fait pour noter les pieces de musique, à mesure qu'on les execute sur les clavecins.

Nouv. Mem. de Berlin. A. 1771. p. 538.

De Tonis seu Modis Musicis.

Sir *Francis Haskins Eyles* STILES,

An explanation of the modes or tones in the antient Grecian music.

Philos. Transact. Y. 1760. p. 695.

Sir *William* JONES,

On the musical modes of the Hindus.

Asiatick Researches. Vol. 3. p. 55.

De Rhythmo Musico.

Pierre Jean BURETTE,

Dissertation sur le rhythme de l'ancienne musique.

Mem. de l'Acad. des Inscript. T. 5. Mem. p. 152.

Ed. Oct. T. 7. Mem. p. 235.

Louis Leon Pajot Comte D'ONZEMBRAY (ONS-EN-BRAY),

Description et usage d'un metrometre ou machine pour battre les mesures et les temps de toutes sortes d'airs.

Mem. de Paris. A. 1732. Mem. p. 182. Ed. Oct. A. 1732. Mem. p. 246.

Walther Young,
Essay on rythmical measures.
Transact. of the Soc. of Edinburgh. Vol. 2. p. 55.

De Cantu.

Gabriel Depéret,
Du principe de l'harmonie des langues; de leur influence *sur le chant*, et sur la declamation.
Mem. de Turin. A. 1805 - 1808. (T. 9.) Litterat. et B. A. Mem. p. 274.
Giovanni Battista Sanuti Pellicani,
Pensiero accademico, Perche nelle cantilene si adopri la quinta diminuita, e la quarta superflua; como altresi, per qual ragione si rigetti ogni sorte di intervallo, o sia superfluo, o sia diminuito della ottava.
Prose de Sign. Academici Gelati di Bologna. p. 133.

De Harmonia.

Giambattista dall Olio,
Memoria sul preteso moderno ripristinamento del genere enarmonico de' Greci.
Memor. della Soc. Italiana. T. 10. p. 634.
Johann Friedrich Hugo v. Dalberg,
Untersuchungen über den Ursprung der Harmonie und ihre allmählige Ausbildung.
Nova Acta Acad. Moguntinae. T. 2.
Leonhardus Euler,
De harmoniae veris principiis per speculum musicum repraesentatis.
Novi Commentar. Acad. Petropolitanae. T. 18. Hist. p. 35. Mem. p. 330.
Conjecture sur la raison de quelques dissonances generalement reçues dans la musique.
Mem. de Berlin. A. 1764. p. 165.
Pierre Estève,
Recherches sur le meilleur system de musique harmonique, et sur son meilleur temperament.
Mem. de Mathem. et de Phys. T. 2. p. 113.

* Precis de la demonstration du principe de l'harmonie par *Pierre* Estève.
Mem. de Paris. A. 1750. Hist. p. 165. Ed. Oct. A. 1750. Hist. p. 238.

* Precis de la demonstration du principe de l'harmonie publié par Rameau.
Ibid. A. 1750. Hist. p. 160. Ed. Oct. A. 1750. Hist. p. 230.

* Analyse des memoires sur un systeme harmonique applicable a l'état actuel de la musique, par . . . Vandermonde.
Ibid. A. 1778. Hist. p. 51.

. . . Miller,

Porta armonica. Atti di Siena. T. 2. p. 132.

* * *

. . . Romieu,

Memoire theorique et pratique sur les systemes tempérés de musique. (*Sect.* 1. La gamme des instrumens de musique a touches, ne peut etre accordée sur le systeme juste. *Sect.* 2. Moyens qui remedient a l'inegalité de la gamme des instrumens a touches, et en rendent l'harmonie reciproque. *Sect.* 3. Moyens qui corrigent les grandes alterations de la serie des quintes, et rendent tolerable l'harmonie de la gamme qu'elle donne. *Sect.* 4. Examen general des differens temperamens; Etablissement de leurs limites; Examen particulier des principaux systemes qu'elles renferment. *Sect.* 5. Du meilleur temperament, de ses propriétés particulieres et de sa partition pour l'orgue ou le clavecin.)

Mem. de Paris. A. 1758. Mem. p. 483.

Hend. Theoph. Scheffer,

Mathematisk jemförelse emellan thonernes natuurliga förhållande emothvar annan uti musiquen.

Svenska Vetensk. Acad. Handl. A. 1748. S. 56.

Mathematische Vergleichung zwischen dem natürlichen Verhältnisse der Töne gegen einander in der Musik.

Schwedische Akad. Abhandl. J. 1748. S. 57.

De Intervallis et Consonantiis.

. . . Mercadier,

Memoire sur l'accord du clavecin, et sur le systeme de . . . Roualle de Boisgelou, concernant les intervalles musicaux.

Mem. de Toulouse. T. 3. p. 139.

Joseph Sauveur,

Systeme general des intervalles des sons et son application a tous les systemes, et a tous les instrumens de musique.

Mem. de Paris. A. 1701. Hist. p. 123. Mem. p. 207.

Ed. Oct. A. 1701. Hist. p. 155. Mem. p. 390.

INDEX

INDEX AUCTORUM.

Baer.

Daum,

de

da

Niquola

Rudbeck,

Towers,

Wegnelin,